

عدد خاص بعيد العرش الجديد



دعوة الحق

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
ومشؤون الشريعة والحوكمة

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
بالمملكة المغربية



عيد العرش عيد الشعب

العدد: 263
رجب 1407 - مارس 1987
الثنى: 4 دراهم

الجمهورية المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

دِيْوَانُ دَعْوَةِ الْحَقِّ

وَفَاءٌ وَوَلَاءٌ

بِأَقْصَى شُعْرِيَّةٍ مُنْهَدَاةٍ إِلَى رَمْرِ الْأُمَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ،
وَبِأَيِّ وَجْهٍ تَرَاهَا الْقُرْآنِيَّةِ، سَبِيلَ الدَّوْحَةِ النُّوْبَةِ الشَّرِيفَةِ
وَبِجُوهَةِ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْعُلُوِّيَّةِ الْمَجِيدَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْعَمَّنِ الشَّافِي أَدَامَ اللَّهُ عَزَّةَ وَهَمَلًا.

1405
1985



1381
1961

تهنئة

يحتفل الشعب المغربي بـ أول
الذكرى السادسة والعشرين لتتويج
أمير المؤمنين سيده النبوة، جلالة الملك
الحسن الثاني المبدع، على عرش أسلافه
الصيامين، وبهذه المناسبة العزيزة،
يسعد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
أن تتقدم إلى المقام العالي أسعاه الله -
بأحر التهاني، وأعلى التمنيات، كما يحية
المولى جلّت قدرته أن يكمل بحضرة
وكنايته مولانا المنصور بالله، ويعمله
بالعز والتوفيق وأن يحقق به وعلى يديه
ما يطمح إليه شعبه المتعلق به، والوحي
لعرشه، وأن يحفظه لشعبه وأمتة خيرا
وملائكا ويفرغين بسلامته بولي محله
صاحب السمو الملكي الأمير الجليل
سيدي محمد، وصنوه المحبوب صاحب
السمو الملكي الأمير السيد المولى الرشيد
وسائر أفراده أسرة الكريمة،
إنه على كل شيء قدير، وبالله جابته خير

لعمري

دعوة الحق

شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
و بشؤون الثقافة والفكر

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الرباط، المملكة المغربية



أسسها
جلالة المغفور له
محمد الخامس
قد بر الله روحه
سنة
1376 هـ - 1957 م

الطبعة الأولى

المطبعة:
الهاتف: 623 60
الإدارة: 636 93
627 03
و 627 04
التوزيع: 608 10

الاشتراكات: في المملكة المغربية: 70 درهما
في العالم: 80 درهما

الحساب البريدي: رقم 55-485، الرباط
Dacuat El Hak compte cheque postal 485 55
à Rabat

● المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر
عن رأي كاتبها ولا تلتزم المجلة أو الوزارة
التي تصدرها ●

عيد العرش عيد الشعب

بفلم الدكتور عبد الكبير العلوي المدغري
وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

سنة الإسلام الأولى

للشعوب طرق للتعبير عن عواطفها، فهي إذا أحببت شخصاً صنعت له تاريخاً من الخيال، ونسجت حوله قصصاً من البطولات إن كان قائداً، أو من الكرامات وخوارق العادات إن كان من شيوخ العلم أو الدين، وخلقت في أبنائها قناعة بصدق ذلك التاريخ وتلك القصص، وحرمت الشك في شيء من ذلك عن طريق ربطه بالدين أو بالشرف أو العلم أو نحو ذلك.

وهكذا اختلط تاريخ عدد من الشخصيات التاريخية بشيء غير قليل من الخيال الشعبي، وتاهت الحقيقة بالنسبة إلى عدد منهم في مناهات ذلك الخيال، ولم يعد في إمكان المؤرخ أن يعرف ما يأخذ من أخبارهم وما يدع، ولم يسعه إلا نقل الأخبار على حالتها، وسرد الحكايات على صورتها، تاركاً للقارئ أن يتمتع بحمال الحلم إذا لم تسفنه شواهد الحقيقة.

☆☆☆

غير أن بعض العظماء نطحت أعمالهم بماء القدرة البشرية، وسمت فوق العادة، وتخطت الممكن وما هو في حدود الطاقة، لتصبح في جلالها وسحرها وبهاثها ضرباً من الخيال، يحدثك

عنه الناس فتظن بهم الظنون، وتحسب أنهم يبالغون، وتحمل كلامهم على ما حملت عليه حكايات الشعوب عن قاداتها وأبنائها الذين ترجمت حبها لهم بقصص من نسيج الخيال، مع أن الأمر بالنسبة لهؤلاء العظماء حقيقة لا شبهة للخيال فيها، ومثل هؤلاء إنما يكونون فلتة من فلتات التاريخ، لا يظهرون إلا على فترة من الناس، وإذا طهروا ملأوا عصرهم والعصور التي تليه، وأثروا في مسيرة التاريخ، وتركوا بصماتهم عليه، وخلفوا الشواهد من الآثار تدل عليهم، فيكون واقع تاريخهم أجمل من خيال تاريخ غيرهم.

وإذا ظهر واحد من هؤلاء العظماء في شمس أحياء الله ذكر ذلك الشعب به، فيبقى ذكر رجال لا يحصون عدداً حياً دائماً وأبداً، ويغبطهم غيرهم بما نالوا من خلود الذكر بفضل ذلك العظيم الذي أظهره الله فيهم، وهكذا يكون ذكر ذلك العظيم ذكراً لذلك الشعب، وعيده عيداً له.

وإن الحسن الثاني لمن أعظم هؤلاء العظماء ! فهو عبقرى زمانه، وفريد عصره، وفلتة من فلتات الدهر؛ في سعة علمه، وتوقد ذكائه، وعمق حكمته، وبإلغ حنكته، وعجيب كياسته، وبديع سياسته، ولطيف تدبيره، وبُعد تفكيره، ومضاء عزيمته، وقوة إرادته، وواسع حلمه، وفائض كرمه، وما ضرب من مثل عليا في آداب الملوك، وتقاليد الملوك، وما تحقق على يديه من الأعمال الجليلة، والمقاصد الشريفة النبيلة.

وإننا لنفخر بأننا من رعيته وفي زمانه ودولته. ونحتفل بعيد العرش ونحن نستشعر جميع هذه المعاني، ونحس بأن عيد العرش هو عيد الشعب.

أدام الله على مولانا أمير المؤمنين عزه، ووالى نوره، وأقر عينه بالأمير الأجد طلعة الخير والسعد ولي العهد سيدي محمد، وصنوه السعيد العبقري الفريد الأمير مولاي رشيد، وسائر أفراد الأسرة الملكية الشريفة.

وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
الدكتور محمد الكبير العلوي المدائني

ثلاث رسائل إصلاحية لثلاثة ملوك علويين على مدى ثلاثة قرون

الأستاذ عبد الله كنون

الثلاثة الذين يساق إليهم الكلام، فجعلهم يكتبون رسائل يهيون فيها بشعوبهم إلى الالتزام بشعائر الدين واتباع الصراط المستقيم وجمع الكلمة وترجييد الصف لحماية بيضة الإسلام، والارتفاع بأمتهم إلى أعلى مقام.

وهؤلاء الملوك الثلاثة المغنيون، هم السلطان مولاي سليمان، والسلطان مولاي الحسن الأول، وعاهلنا العظيم الحسن الثاني بارك الله في أنفاسه، وتقع البلاد والعباد بعراشه.

فأما المولى سليمان فهو ابن محمد الثالث، وتولى من سنة 1206 هـ إلى 1238 هـ، وكان عالماً حليلاً متضلماً، بالخصوص، في علوم الحديث والتفسير والبلاغة، وله عدة مؤلفات.

ومن أثاره في باب الدعوة والانتصار للسنة ومعاربة البدعة، خطبته الشهيرة التي وجهها إلى عموم المواطنين، يحذرهم فيها مما أحدثه أديعاء التصوف ومفترقة الوقت، واتباع الطوائف المضالة في الدين، من بدع ومسكرات وشوها بها وجه الدين، وأقاموا أسواقاً للضلالة سبواها موسم تشنهك فيها حرمة الشريعة، وتفتقر كل جريسة شيمية، وهم يعتقدون أنها قريبات لهم، لا سيما وهم يقيمونها باسم بعض الأولياء، وحول أمرهم، وما جاء في هذه الخطبة :

في ذكرى عيد العرش العلوي المجاهد، بعد مرور خمس وعشرين سنة على اعتلائه من طرف بيلالة الملك المعظم مولانا الحسن الثاني، وهي الذكرى الفضية التي احتفلنا بها في السنة العاصية، وابتداء الذكرى الذهبية بحلول السنة السادسة والعشرين لجلوس جلالتك الكريم، يطيب لي أن أسجل ملاحظة في غاية الأهمية، ربما لا ينتبه لها إلا الأقلون من الناس، وهي أننا نعيش في ظل ملك عظيم تفاخر به الشرق والغرب، وهو من طراز ملوك عظام مروا في تاريخ المغرب، ولا يزال عهدهم مضرب المثل في تقدم المغرب ورعايته وازدهاره، كيوסף بن تاشفين، ويعقوب المنصور، وأبي الحسن المريني، والمنصور الذهبي وغيرهم، وهي شخصيات اقتصرت حياتها بفترحات مظفرة وتطورات حضارية وأعمال إصلاحية كبيرة.

ولما كان المثال لا يحصى، كما يقول العلماء، فإن في دولتنا العلوية الشريفة ملوكاً آخرين يأتون في الطليعة من هذا النمط الموفق للملوك، ومنهم بطل الاستقلال محمد الخامس ومحمد الثالث ومولاي إسماعيل، ولكن الموضوع الذي حددناه لهذا المقال، يرتبط بالإصلاح الديني والتدبير العام لتسيير الدولة الذي اهتم به الملوك

«فأنشدكم الله، عباد الله، هل فعل رسول الله ﷺ
لعمه سيد الشهداء مؤسماً؟ وهل فعل سيد هذه الأمة أبو بكر
سيد الأنبياء والرسول مؤسماً؟ وهل تصدق لذلك أحد من
التابعين رضي الله عنهم أجمعين؟»
ومنها في هذا الصدد قوله:

«كأنني بكم تقولون في نحو هذه العوالم المذكورة
وإزخرفة أضرحة الصالحين وغير ذلك من أنواع الابتداع،
حينئذ الاقتداء والاتباع، وإذا وجدنا أبا عفا على أمة
وإننا على آثارهم مقتدون» وهذه المقالة قالها
الجاحدون، «هيهات هيهات لما توعدون» وقد رذ الله
مقالهم، ووبخهم وما أقالهم.

ثم قال بعد كلام في الذكر الشرعي وأنواع القربات
التي نص عليها في الكتاب والسنة:

«ولا يتقرب إلى مالك النواصي بالبدع والمعاصي، بل
بأكل الحلال، وقيام الليلي، وآيات تنلي، وسلوك الطريقة
المثلى، وحج وجهاد، ورعاية السنة في المواسم والأعياد،
«إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن
لهم الجنة» الآية، «وإن هذا صراطي مستقيماً
فاتبوه، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن
سبيله».

الصراط المستقيم كتاب الله، وسنة رسول الله ﷺ
وليس الصراط المستقيم كثرة الرغبات، والاجتماع للبيات،
وحضور التاء والأحداث، وتبيير الأحكام الشرعية بالبدع
والإحداث، والتصفيق والرقص، وغير ذلك من أوصاف
الزنازل والنقص «أفمن زين له سوء عمله فوآه
حسنًا».

وهي طويلة اختربنا منها هذه الفقرات الدالة على
المراء، وكان لهذه الخطبة وقع في النفوس وصدى بعيد في
الأوساط الطرئية، ولم يزل العلماء يستشهدون بها،
ويحتمدون بها في الإنكار على أتباع الطرائق المنحرفة،
والزامهم بالرجوع إلى الجادة وببعض مظاهر الشموعة
والتهجيل المصنعة بالدين.. ففي سنة 1352 هـ عند
الانقضاء الوطنية العارمة على الاستعمار وأعوانه، كان من
جفلة العرائض التي رفعت إلى جلالة الملك المرحوم محمد

الخامس من طرف علماء القرويين، هذه الخطبة الفسدة،
فصدر أمر الشريف بالكف عن غلو المبتدعين، ونصح كثير
من أعمال الشعوة التي كان المستمر يتجملها ويأمرها.
وبالجملة فقد كانت هذه الخطبة هي الرسالة
الإصلاحية التي قام بها السلطان المولى سليمان في أوائل
القرن الثالث عشر، وسجل موقفًا قريداً في النصيح لشعبه
والمناقحة عن الدين الحقيق.

وأما السلطان المولى الحسن الأول الذي تولى من
سنة 1290 هـ إلى 1311 هـ فقد كان ملكاً شهياً عظيم
الهمة استطاع بذهائه السياسي أن يوقف العدة الاستعماري
الدولي الذي كان يتهكك المغرب، ويحسن تدبيره أن يلم
أطراف المغرب، ويحدث تطوراً كبيراً في المجتمع الذي
رأى عليه التخلف والانتكالية، فأرسل رفوها عديدة من
المعلمين إلى أقطار أوروبا لتلقي فنون المعرفة والتقنيات
التي تغور البلاد، وكان كثير الحركة بين أنحاء المملكة
حتى قيل فيه إن عرشه كان على سرج فرسه، فزار المناطق
التالية ونفذ أحوالها، حتى بلغ أقاليم الصحراء، وربط
العلة بأحاليها وجدد المهد لولاتها، وأحدث فيها تنظيماً
ومراكز عسكرية لحمايتها وحضان أمنها.

والموضوع مرتبطاً بسياسة الإصلاح التي فتحها رسالته
الجامعة، التي وجهها إلى الشعب على رأس القرن الرابع
عشر الهجري، فلمصرف النظر إليها.

وهي رسالة عامرة استوعبت ضمائر الدين وشبه
وأخلاقه، وقد استهلها في الأول بما يؤذن أنها موجهة للأمة
الإسلامية على القسم لا تخسر بلناً بعينه، إذ جاء في
طالعها:

«إلى معاشر أهل الإسلام وأمة النبي عليه الصلاة
والسلام».

وهو فيما ذكره من وصايا ونصائح، في معظم
الرسالة، عزم الخطاب بما جاءت به الشريعة الإسلامية من
أحكام ومطالبه، وقال بعد أن أشار إلى بعض الرسل وخاصة
خاتمهم سيدنا محمد ﷺ ونشره للدين وما قام به خلفاؤه
وولاة الأمة بعدهم من السير على نهجه عبر القرون متعباً
على ذلك بما نصه:

«وهكذا على رأس كل مئة سنة، يبعث الله لهذه الأمة من يجدد معالم الدين، ويقتل مرأته من ضد التفتق في بيده المضلين، وحيث كانت هذه السنة هي آخر السنة، وتوفرت دواهي النسيئة مفتحة رأس السنة القابلة لهذه الفئة، وتعين لذلك تنبيه العاقل وإرشاد الضال، عملاً بما كان عليه السلف، لتكون لهم خير خلف».

فالامر أمر التجديد والتجديد وهو عام يشمل جماعة المسلمين في كل مكان، ولا يلزم أن يكون واحداً كما عليه العلماء، قديماً وحديثاً.

ولتدأت الرسالة بالتحصن على التمسك بقواعد الإسلام، من شهادة وصلاة وزكاة وحج وعباد، فأعطت كل قاعدة ما تستحقه من بيان وتوضيح، وما لها من حكم ولزوم، مستظهرة ديات الكتاب العزيز وأحاديث النبي الكريم، ثم ثمت بهذه الوقفة :

«وقد كاد أن تترك هذه الدعاء، فلا يوجد سائل عنها ولا حاشي، وببذلت الشرائع عياناً، وارتكبت البدع علاناً، وصار أمرها يتزايد في كل حين، والحق لا ناصر عليه بعين، قال تعالى : «قل يحقر الذي يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب اليم»».

وتخلصت من ثم إلى الكلام على الولاية وما يبط بهم في الشرع من النظر في شؤون الناس بالصالح والإصلاح والعدل والساواة، بعد النظر في إصلاح أنفسهم، فإنه لا ينفع الوعظ في العبر ما لم يعط المرء نفسه، ولما تصلح الرعية بعلاج الراعي، ومن صلاحه أن يكون مع من هو إلى طوره الحق، وعلى الحق أمانة، ولا يُداهن أهل البدع، ويستمر بسعيهم على تلك تغريب أهل الفضل والدين واستمرت الرسالة في العنصر على العدل والتحذير من الظلم وما له من العواقب البئسة، وتطهرت للكلام على أهل الذم وما يجبه على المسلمين من حمايتهم وأن ظلمهم تنظر لهم الإسلام الذي هو الذمة التي دخلوا فيها، وقالت :

«ومن المتكبر الذي لا يبع اتعاطل عنه والتساهل في أمره، هذا الخطب السائل الوقتي الذي هو المجاهرة باستعداد الأحرار واسترقاقهم بقون وجد شرعي».

وهذا ما يتوافق مع الاتفاقية الدولية لسنة 1890 بإبطال الرق، وكان الفقيه الحاج محمد كور ببادي بذلك من ومن سابق، وأفاضت الرسالة بعد ذلك في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وذكر عنة مشاكر بما يجب تغييره على ولاة المسلمين، وتأثير ذلك بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي يحثها الله.

وهنا تختتم الرسالة بالتوجه إلى عمال المملكة، فضية مجال الخطاب ولا يبقى على ما كان عليه من عموم ومغول الأمة الإسلامية والمؤمنين كافة، تتطلب العمال أن يلزموا أنفسهم وأهلهم بمساعدة الله، والعمل بسنة نبيه عليه السلام وحسن الرعية التي إلى نظرهم على نفسك، وتنص ولاية القرى والأرياف بأن يعملوا على حفظ الاستقرار في نواحيهم وأمن الطرقات والضرب على أيدي أهل العيث والفساد، مع الاهتمام بمشارطة فقيه في كل قرية يُعلم أولادهم، ويعقبهم في دينهم ويعين لهم الصلوات الحسن في أوقاتها، ويرفع الأذن الذي هو على إيمان القرية دليل ولغة الإسلام شعاراً..

وتنهي الرسالة بالدعاء، على المعتاد مرهنة بذلك عن عمق إيمان صاحبها وإخلاصه في النصح لأمنه، وعظمه التكبر على شعبه وسحة الخير له، ولا أدل على ذلك من هذه الفقرات التي جعلها مسك ختامه، وخرج بها من عموم الخطاب لجميع المسلمين إلى عماله على رعيته خاصة، وإلى كذاي داخلين فيما تطرق إليه قبل من واجبات أعمال المسلمين، وراد فحين عماله على البوادي والقرى، وكانت النقاشته إلى معلمي الصبيان وما يقومون به من واجبات دينية واجتماعية، رامة، فهي مبينة لربوبية تتعلق بمعظم السكان والمواطنين، لما تعلم من أن نجو السعي في المانة من المواطنين هم سكان البادية،

والملاحظة العامة على الرسالة أنها تقتصر الروح المعنوية، علماً من تطليها أن الإصلاح الأساسي يقوم على الدين، وهو وإن كان يسائر في مدة ملكه كلها السياسية مادنية ووقية للإصلاح كإشعاع الصناعات إلى أروبا والسما مضاعف للإصلاح وغيره، فإن الإصلاح الديني عنده ينشئ هو أعمدة والمرجع، وهو في ذلك على حق يؤيد

الوضع في العالم الإسلامي حالياً وشأنا جميع بالرجوع إلى الإسلام من جديد.

أما الرسالة الثالثة، فهي فقه هذه الرسائل، ونهايك أن كاتبها هو العاهل المفدى الملك الحسن الثاني نصره الله، وهي كما سميت بحق رسالة القرن الخامس عشر، ولا ينبغي أن تكون إلا كذلك، لأنها واكبت الدعوة الإسلامية التي أزلت العتاة عن العيون، وأدلت بالثبوت الصلبي إلى العمل الجدي لاسترجاع مجدهم وبناء حضارتهم من جديد وتبويهم المكان اللائق بهم في المجتمع الإنساني كقوة ثالثة تحفظ التوازن بين التوجهات المتصارعة من يمين ويسار ومسطبة مهروزة وغيرها؛ ولأنها تعقل المواقف المختلفة النزعات في الإصلاح الإسلامي الذي ينادي به الكثير من الدعاة والفكرين الإسلاميين، ولأنها تدعو إلى الوفاق بين القادة المسلمين، وتبين الأولويات التي يجب الأخذ بها قبل غيرها، وتحدد الغاية من العمل الإسلامي المشترك حتى لا يربح أحد عن القصد والهدف والسوى.

ويكلمة واحدة لأنها رسالة الحسن الثاني.

ولنا مع هذه الرسالة وقفة طويلة يصيب عنها المقام، فلنشر إلى النقط الرئيسية فيها التي تفتح عن مضامينها وتعرف عن أهدافها.

فنادى في سه نوه جلالته بالرسالة الإلهية التي جاء بها الرسول ﷺ المتمثلة في القرآن والسنة المهيمنة له، ودعا إلى حماية السنة بالخصوص من الهجوم عليها لأن حفظها موكل إلى علماء المسلمين وأمرائهم، وانطلقت الرسالة من هذه النقطة إلى الإشاعة بدين الإسلام دين العلم والحرية ومحاسن الشريعة الصالحة للتطبيق في كل عصر وحين.

وتلخ الرسالة الحسنية أوج النصح حين توجه الخطاب إلى المسؤولين في حكومات البلدان الإسلامية، وتقول:

«من واجب القادة المسؤولين والزعماء البارزين في العالم الإسلامي أن يفتحوا الطريق أمام المثاليين بالبعث الإسلامي والدعوة وشملهم بالرعاية الكافية حتى يؤدوا رسالتهم بحسن أداء، فهذا الأمر من الأهمية بمكان في حياة الدعوة واستمرارها ونجاحها وإيتائها ثمراتها المرجوة».

وهو يشير بذلك إلى المراقيل التي توضع في طريق الدعوة، والتوجس الذي يجده بعض الحكام من الدعوة حتى إنهم ليمحون بإنشاء الأحزاب وإصدار الصحف لأصحاب المذاهب الهدامة ويمنعون الهيئات الإسلامية من مراوغة نشاطها المشروع، وتزيد الرسالة قائلة:

«كما أن من واجب دعاة الإسلام أنفسهم أن يحتنعوا على كلمة سواء ويدعموا فيما بينهم روابط التضامن والإخاء، ويعملوا على أن تكون دعوتهم خالصة لوجه الله يسودها طابع التعاون والصفاء».

وهذه أيضاً نصيحة تورن بيمران الذهب، وهي في هذا المجال تلي التي قبلها أهمية، فالدعوة تضع يتعرض المسؤولين لها، كما تضع بشهور السعاة وعدم اتباع سبل الحكمة وما أمر الله به نبي قوله: «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن».

فاختلاف الدعاة وتصدي بعضهم لبعض من أكبر آفات الدعوة، فهاهم المسلمون اليوم قد وقفوا في فتنه عظيمة من تصرفات بعض الدعاة الذين يفرقون أكثر مما يجمعون، ويضنون أكثر مما يهدون.

وتعطي الرسالة محطقة في الأجواء العالية، فشير إلى المسؤولية التي طرقت الله بها هذه الأمة، بجمل رسالته وتبليغها للناس كافة، وقرن خيريتها بهذه المسؤولية التي جعلتها فعلاً متقدماً الأمم وتحل الصدارة بين الشعوب في العلم والمعرفة والاستقامة والصلاح لما تبطل جعلها واضطلعت بمهمتها في الماضي البعيد والقريب، فعلياً أن نقف طريق سلفنا الصالح وتتبع خطاهم بكل صدق وإخلاص.

وتقول الرسالة في الختام:

«إنه لضمان مستقبلنا كأمة رائدة للأمم، علينا أن لا نهتم بالجانب المادي وحده».

(1) بل يجب أن نوجه حظاً كافياً من اهتمامنا إلى الحفاظ على تلاحم الأسرة المسلمة وحمايتها من عوامل التفكك والانحلال.

(2) وأن نعيد للتربية الدينية والخلقية ما كان لها من الاعتبار والأهمية في نشأة الأجيال.

(3) وأن نجعل من الأم المسلمة أمّاً مثالية تعتر بأن تكون هي البرية الأولى للنشأة والأطفال، فداء لدينها وإخلاصاً لوطنها.

(4) وأن نجعل من المدرسة والكلية والجامعة (إلى جانب المسجد) ملتقى المفصل والدائم للعلم والإيمان.

(5) وأن نتعاون على البر والتقوى لا على الإثم والعدوان.

(6) وأن نزيل من طريق النظام الإسلامي الكامل والشامل كل ما يعرضه للانتكاس والاحتلال.

(7) وأن نقبل على حل مشاكلنا الطارئة والعزمية بحدية وواقعية وتخطيط بدلاً من اللامبالاة والإهمال والارتجال.

(8) وستجد في تراثنا الروحي والحضري الحالد ما يمثيها على طرح هذه المشاكل طرحاً واضحاً معقولاً وحلها حلاً إسلامياً مرضياً مقبولاً.

إنها لرسالة عظيمة ثلثت بالمسؤولية العظيمة التي يتحملها الجميع من ملوك ورؤساء وعلماء وأساتذة وجنود نظاميين وأحرار، من رجال ونساء في العالم الإسلامي، عرباً وعجماً، فهل ينهض بها هؤلاء أم يكونون دون المستوى، فيحق ليهن قول الخالق عز وجل: ﴿إِنْ يَشَأْ يُنْهَبِكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ وما ذلك على الله بعزيز.

ولكننا نستبشر بالخير، ولا نياس من روح الله لاسيما وهذه الرسالة دليل على الاهتمام الرسمي بالأمم والناس، كما يقولون، على دين ملوكهم، فאלله يأخذ بيد الملحق ويوفهم لما فيه خيرهم ورضا الله عنهم. ولمولانا الملك طول العمر ومريد التوفيق، وكل عام وجلالته بخير.

من
توجيهات
جلالة
الملك
الحسين
المشايخ
نصر الله

فمن واجب القادة المسؤولين والرعاة البارزين في العالم الإسلامي أن يفتحوا الطريق أمام القائمين بالهمة الإسلامي والدعوة الإسلامية، وأن يشكروهم بالرعاية الكافية، حتى يؤدوا رسالتهم أحسن أداء. كما أن من واجب دعاة الإسلام أنفسهم أن يجتمعوا على كلمة سواء، ويدعوا فيما بينهم روابط التضامن والإخاء، وأن يمسوا على أن تكون دعوتهم خالصة لوجه الله يسودها طابع التعاون والعطاء.

أَمَلٌ وَعَمَلٌ

الأستاذ أحمد ابن سودة
مستشار صاحب الجلالة

﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

صدق الله العظيم

عليك البلاد عليك الأمل
يعقده الشعب بعهد العمل
فحقق له فيك مساهماتي
يحقق لك الله كل أمل

في 18 نوفمبر سنة 1933 . بهذا التّشيد ارتفعت لأسموات إلى
السماء، وتحدت بها معه لأصداؤه . وأصبحت تجسده مع من لتو عثر،
وحرير أسيد ، وأرواح بعصافير وسداد حو من برهنة والحشوة . حتى
كأنّ الأرض ارتفعت إلى السماء أو السماء غالت الأرض .
فكان ذلك أول احتفال بعيد العرش قنصله «كثنة العمل الوطني»
«محتان السبيل» بمدينة قاس.

تحتل كادح في عدة مدينة لها . البحر بمر
بحر و دة عة د صة و دة د من بحر بحر
والهي والبحار في بحر بحر ولاشقلان . في دة
بحر أثره دة دة «بحر حدة دة عة دة دة»
ثم دة بالأحبار طاعة جميع دة لأحد دة دة

ومن دة دة دة دة دة دة دة دة دة
دوم دة دة دة دة دة دة دة دة دة
دوم دة دة دة دة دة دة دة دة دة
دوم دة دة دة دة دة دة دة دة دة
دوم دة دة دة دة دة دة دة دة دة
دوم دة دة دة دة دة دة دة دة دة

التي تنحصر فيها القمة بالقاعدة الحاميا عسوريا وروحيا، أدق إلى الفور سعة الحرية والاستقلال، وتحملها بدورها وتفصيل، حتى تكون لهم مصدر انحرار وإعجاز، وموعظه وأعيان.

لبيد

وأعتم هذه الفرصة الكريمة لأوجه من هذا المير الإسلامي العتيق، (دعوة الحق) الرائدة، إلى جميع أعضاء ذلك الجيل الأحياء التدارين على الكتابة أو الإملاء، وأنشدهم أن يؤدوا، وأحييم نحو تاريخ وطنهم، وصو أنماهم وأحفدهم الذين يجهدون، أو يكادون تعاضل بك الأحداث، أو لا يدركون، حق الإدراك، أهميتها وفعلتها في تشكيل مقرب اليوم، الأمر الذي، بسببه، لن تكون لهم صورة حقيقية عن أنفسهم، ولا عن الحفلة التاريخية وليكولوجية بحاضرهم ومستقبلهم.

جس الثقافة الشعبية المصرية

وسوء أحيانا أم كرم، فإن الأحيال القادمة التي تولد اليوم وتترعرع في بيئة اشترت فيها، الثقافة الإعلامية الشعبية البصرية، متطالب بانتاريح لتلك الفترة العفصية بحية بالكلمة، والصورة، والصوب

ومهم تعوق الجهاز لإعلامي، فلا بد من مادة رحيه خام لتصنيع برامج وكتبا، وشرطة تلفزيون وإذاعية، وإنما لم تكن هناك مادة خام تنتم بالواقعية والصدق والحياد، فإن الجهاز الإعلامي سيسقط في مسجع المعصوم الناتج عن تحكي النعبي المروي عن شهادتي ديت رحلوا دون بحر أو تدقيق

وحى لا يصدق على "قوة الإمام البوصيري"، رضي

له عنه في برهته

"مرتد بخير، لكن ما التمرن به

وما استغفرت، فما قولك لك استغفرت؟"

بإسني ساعون هنا تسجيل بعض ذكرياتي عن أول احتفال بعيد العرش لمجيد، بمدينة داس وعن المرحل في سنة

كتلة العمل الوطني

كان أول ما اطلع في ذهني كفتي ساقع يدرس بجامعة القرويين)، سمية محرية غامضة لمدون، وبكها قوية المعقول، هي (كتلة العمل الوطني)، وبدأت أهتم بمعنى هذه التسمية رويدا رويدا .

بعد أن بوفعت لمقاومة الملحة في أحلي منطلي المغرب، كان على القادة الفكرية والروحية لبلاد أن يجمع سدا لوضع يحطوط العريضة بخطه جديد بمقاومة الاحتلال، تتناسب ومتشجبات العصر والأوضاع داخل البلاد، وفي المعادن النولية

فكانت (كتلة العمل الوطني) التي بدأت بسظيم القوى الحية والناعسة في البلاد، وتوعيتها وتبليتها ربح هذا التكماج الوطني، والمصيان المدني، حين ترف ساحة القيام، داخل نعواصر الكري، يده، (مغاس).

وقاقي أهمية (مغاس) هنا، لا من كويب العاصمة الثقافية والروحية ببلاد، فقط بل لوجود جامعه لقرويين) بها هذه الحمية التي كانت قلة الطبقة الواعية من جميع أنحاء المملكة، كانت أصلح بوتقة لصهر المشاعر الوطنية، وتوحيدها لدى جميع الطبقات والعناصر المغربية، مهما اختلفت مناطق سكناها وعدائتها ولهجاتها، لإدابة الفروق سها، وطمع الطريق على الدس الاستعماري الرهيبة الذي كان يبلد بلاد التفرقة ونشانات، لصن بوجوده الف

الادري

وتخذت (كتلة العمل الوطني) هدمية (مغاس) حقلًا بحرسها في سدا لأحد روج فديع مد مدح به وود . به تعجب من جميع هذه المملكة، بما فيه "بسطف الشبالية" التي كانت تدعى يومئذ (بالمدعة الحميمية)، وكانت تحت حمدة (إسبابا).

فكان أول ما أجزته (كتلة العمل الوطني) هو عصم (جامعه القرويين) في عدة حلالي، وعلى رأسها سها اربط وسبق مع كتلة العمل الوطني. ونظراً لأن (القرويين) كانت مركز الإشعاع انديس والفكري، والوضي، ولأنها كانت تضم طلبة من جميع أنحاء

محقق له فيك ما يروجي

حتى لك الله لا

وحس المجاهد بمولاي علي (الإدريسي) رحمه الله،
النشيد بنفس السرعة التي نظمه بها الشاعر، وكأن عزيمة
المجاهدين العاصرة تقمصته، ولم تمنح إلا لحظات حتى
ارتفعت به الأصوات إلى السماء، ووجدت معه الأرحاء،
وانسجبت الحانة مع أنهن الموعيرة وحرير المياه، وورق
العصافير، وساد جو من الرهبة والحنوح، حتى كأن الأرض
ارتفعت إلى السماء، أو الماء غالت الأرض

فكان ذلك أو احتفال بعيد لعرش سببه
(قتله العرس الوطني)، وأول نشيد يعنى بهذه
المناسبة لخالدة.

وبهت المنصات الاستيعابية، ووقت مشدودة أمام
هذا الحدث الصخم الجديد الذي تفتت عنه عقريته
الوطنيين، بالاتفاق مع ملكهم، وقائدهم، (محمد الخامس)
حي الله عنه فلم تكن قد عملت له حساباً، ولا هيأت
لإحاطة له .

هل سمع الشعب من الاحتمال بعيد عرش ملكه ؟
وهي التي تدعي أنها باسمه تحكمه، وباسمه تدير ؟
أم هن تترك الحب على غاربه لموطنيين، يتعردون
به . ويصولون ويجولون كيف يشاؤون ؟
كلا إنها أدهى من ذلك

بعد عادت في السنة التالية إلى استصدار ظهير به،
وإعلانه عيداً رسمياً، لتفرغه من محتواه، وسجوده من معانيه
الجهادية السامية التي رافقتها له الحركة الوطنية

ولكن عقريه الملك كانت أعظم، وتنظيم الحركة
الوطنية كان أسلم. وأصبح الاحتفال بعيد العرش مرة
يهدى بهاد ومسيبة لإثارة الشاعر، وإثراء المواطن
وأصبح هم القادة لموطنيين أن يعملوا بيل بهار حتى تكون
تظاهرة كل سنة أحسن من سلفتها. وأصبح عيد العرش
«سوق عكاظ» جديداً تنشد فيه المصائد، وتعنى فيه
الابشيد الوطنية، ويبارى الكذب في كتابه أجمل

السلالات وأفوها ويتناهن شعوره الرجل والملحوق في نظم
الاعاني ولأمناج...

وأصحت الحلام الوطنية معمل على إبراز حنكته
«نصبة هذه المنة، فكلمات الأصوات، والشواهد
التجارية، ودكاكين العرفيين تتبارى في سب و طه
معالم الرئيس، وكان كل مغربي يحتفل على طريقته،
ويدعو العزة لمشاركته فرحة يشرب شايه، واكل حواء أو
الإصمت بي سب و طه، أو التبرج على رصه

وقبل العيد العجيد بأيام، كان الناس يسيرون في
التخمين والتبؤ بب بقوة صاحب الجلالة في خطاب
العرش يا ترى، ما هي المواضيع التي ستطرق إليها
خطاب العرش ؟ وبأي أسلوب ؟ وكم ستخصص لها من
بعض المصير

في غير ذلك من التساؤلات الدالة على عاية الاهتمام
والتد

ويأتي اليوم الموعود . ووجأة تصت الأمة بأمرها،
ويلنطق كل مواطن بجهاز المديح في منزله، أو منزل
«أبو المصبي الذي يرتاده لينصت إلى خطاب العرش
في خشوع وإجلال، وحرص شديد على فهم واستيعاب
مرعية القريبه والبعيدة، والظاهرة والخفية.

ويسجد انتهاء الخطاب اسكني يصبح مادة لمبحث
والسجبل والشرح والتأويل، والمناقشة والمناظرة، ويلخص
للقراء في الخلايا والمعارف.

كان كذا عيد عرش في صائرها وعهولنا الياسطية،
ليس مجرد مناسبة تحتفل بهاد وسدكي فيها مشاعر الأمة
بالرغبة في الحرية والاستقلال، بل كان عبارة عن محطة
جديدة تنوه عندها بعد مطع مرحلة كاملة نحو تحقيق
لاستقلال سجد ما مر من مراحل، وما بقي منها أمامنا.
قد . هناك بصحة الاستقلال، أشبه بيقينا يبروغ شمس
المد

هناك من أهله لتسعد بحركة بط
«تعدده» ما هي حسب خبر من تردد وبسبب
والنظمات السرية في الثلاثينات، لم تكن مجرد حركة

الكبرى

العرش

حاشا لمن يحب من

يحب قلبه في

أما الحرارون فقد كانوا يشدرون

ألف بئس لولا الله عز وجل

وهو

في شفي

بعد يوم

«إياكم أن تعلم المظهر، أن هذا الشعب العريق من

يتنظر طويلاً حتى يحق مطالبته. وإن ملكه

محمد الخامس يعيش ألام شعبه وهو مغم على بعض

منه

صدق النبوة

فقد ساء النحمة سوية لي فحرف لا يجد بعد

العرش ذات أبعاد متعددة

بالرغم من نقي الرعماء وحسن القادة، اشهر الجمهور

سيسي القوائم على أشد الأس عملاً صامداً يبر

لحلاية، ويصنف أعدادها، ويحمل في جميع المناسبات.

ويشارك القوى الوطنية في بناء المدارس، وبأسس

لجمعيات، بأصبع المعبد، معاً ومحتداً، والميثاق الذي

أعني بين الملك والشعب يشق طريقه نحو الهدف المنشود

ولم تمض إحدى عترة منه على أول احتفال بعيد

العرش، حتى وقف الملك والشعب معاً واحداً مطالبين

بالاستقلال، ولم تمر على ذلك الاحتفال سنة عشر عام،

حتى أعلن جلالة الملك (محمد الخامس) طيب الله ثراه

عن برنامج الوطني من مدينة (طنجة) التي دجنها متصراً

متعدداً لإرادته المستمرة الذي حاول عرقلة رحلته بمذبحة

(الدار البيضاء).

ولكن رحلة (طنجة) التي أكسدت وحدة (المغرب)

وسيادته أمام جميع الدوائر كانت أهم لدى الملك النجاع

من أن تشبه بها تلك الأحداث الدمية المعتملة

ولم تمض أربع وعشرون سنة على أول احتفال بعد

العرش، حتى صعد الله وعنده وبصر حسنة، وحسن

(المغرب) على حريته واستقلاله، وحقق محمد الخامس

الأمل الكبير الذي عقد عليه شعبه

حامل الأمانة

وعند سرده الله إلى جوره وحمل الأمانة بعده

ولي عهده، وورثه، صاحب العدالة، البحر

انثني حظه الله، وبصره، سار على نهج والده،

وأكمل رسالته، وعقد مع شعبه عهداً جديداً على

أسير في طريق الديمقراطية، وحرية الفكر

وعمل، واستكمال الوحدة الوطنية، وتوجيه

طاقات الأمة لخدمة تنمية البلاد مادياً وروحياً،

وب، إنها المقام الأسمى للالتق بها بين أهم للعالم

وستمر شعب في اتحاد عبد العرش بحظه إلهه

وإستبهم، وموعده لعداء حار مع عاهله في حطاب العرش

الذي يخرد فيه جلالة محراب السنة الصارطة، ومثل من

عن محطت المستقبل ومشريقه وظن هذا اليوم موعداً مع

الأفراح والسموات والتناؤن وال...

وفي عهده مصره الله وأبدت شئ...

قصيرة، مرحبه من زهي مراسله في مختلف عضور

لنازحه الطوبى به بادلته، فهو الذي اجتار بالمعرب الى

حصاره الغرب (المغرب)، ودخلها من باب الواسع

وكان شعبه الشاه، صان الامن العائلي شعبه...

...تحيته تحاكم لأنظمة وإيديولوجيات، وعند الامتحان

فيه تُعر أو تهين. فصب اهتمامه على الملائحة، واستصلاح

...وحرير الفلاح الصغير بمسير القروض، والبدور، والأمنه

والإرشاد الفلاحي، بين وحتى يحرق أرضه، وسعيه أحياناً

وعلى حمله ري، استلهم هكتار، نجحت بحاجه...

وشمل حبرها العديد من أبناء شعبه

وحسن أمير بعض هذه العالم الثالث بتريق النصيغ.

وبصرهوا إليه، تاركين رراعهم، وبديهم لنصيغ...

الحس الثاني متمكناً بحظه الذي أنيب الأيدم حكيمه

ومصالحيتها وظهور دسّ حيا، بعد أن أطلب سياست
التصحيح المعروضة من فوق، في بلاد مجنعة لا تقوم لهما
أن يكونوا حذ ولا الحذر التري نجاحه

وأصبح العرب حصة حصراء، ووحدة عمدة بين جميع دول العالم لثرائه، دون أن يهمل لصناعته التي أصبحت يحصل تنحيته منه بمبذره الفردية والخاصة، مرددة في بلادها وذهب للعلاجه وتكونت للعرب فاعله صاعية وسعة ومعبدة الجوس، توشك أن يحصنه في عهد الدول المتحدة بشهادة حمد = توبيخ، كل ديث في صت وتوضع جيل عليه المعروفة وعلى رأسهم ملوكهم الشرفاء يعطونهم العظمى ثم مطرب

وحرص جلالتك على أن يتضح لمواطني العشري
بحرية حقوقه المدنية والسياسية، ويمارس حريته
في وطنه، فعمل له الهجرة الساسية، والقتال، والتعددية
الحزبية، وحرية التفكير، والتعبير والاحتياط بمستوى
بتجاوز مستويات العشر، ويتلاءم والمستوى لأجتماعي
والعشري ببلاد

ويعكس ذلك على مجلس النواب الذي أصبح منبع
عصا الحكومة، ورافها، ويقترح، وتتخذ وبعد والذي
تمثل فيه جميع طبقات الأمة ومحبة القيادة.

وقطع طريق على الدبوعوجية والاسبيد بجميع مواعده

لهي عية في هذه الحياة - عاتقوا
 عدم باشر بخلاف ما وجدتم منكم منكم
 عوالم في سيرة في سيرة والعلوية وسع في سيرة
 ثمر والكفاءة وانصار، والعبدوفه والياحش، والضيوية
 والمهمس، والرياحي، والمخترع وغيرهم. وطب
 بعضهم الامان وتماست الشركات العالمية تكرر على
 حق يصبح بعض المخترعات لمعيرة في مجال
 لتكنولوجيا الدقة العاليه، وفي مجال الطب والصحة،

ولم يكتف الحسن الناس، بعزه، فيه، بالعمل الداخلي، بل عس العرب على محرابه على العالم، وجعل للمغرب

قمة، ومركز إشعاع، ومقرًا لمؤتمرات القمة الدولية،
والإقليمية، وعربية، وإسلامية، وتحمل حالاته تخصيصًا
المسطر الأكبر من أعيان هذه المؤتمرات، وتسمى القضاة
عربية والإسلامية الكبرى، فترأس لجنة القضاة، واللجنة
لإقليمية، ورئيسه المؤتمر الإسلامي، فكان معنى بشير
جميع قادة الدول، وشبابهم، وأكبرهم

وإذا كان المغرب بين دول العلم وحصد صفوي عالم،
ومكانة مرموقة خاصة، فما ذنبك إلا يعص الحسن الثاني،
مؤيد حبيب وعمره علمه، وأوسع أقطبه
الحيوسياسي، وشبهية ثقافته، ودوية خبرته ستراتيجية،
وحدث أبحاثه وأهمياته، بحيث يُدعى بخبرته وإشرافه
بخبيراء والمختصين في ميادين اختصاصهم

هذه مجرى قطرات من بحر رحمة الله، فهو أودعها
تيمم الأسماء على هجرات الحزن الثاني، لاحتجب إلى
سجدة ومحبته.

ولو لم يكن البحر في عهد الزاهر البحر، إلا مبحرة
لعسيرة الصخر = الحالة، لكشف ذلك ليبنى اسمه مكتوباً
بحروف في سجلات العلوذ الذهبية

أبيلة الذهب

وانها لاملة ذهنية موصولة بالعلاقات، تمتد
أصولها من عهد لمولى ادريس لأول، إلى عهد
الحسين الثاني، أيقناه الله وأبداه

وتنمو أفعورية (العروب) وقولبة، وحويشة،
وجندة (بناثم)، سبع من نلاحم هذا الشعب المملوك في
مجموعة الرورية المستورة، فكأنهما رأس وجسد لا يمكن
فصلهما، ولا حياة لأحدهما بدون الآخر.

يعد الاحتام المصوى والروحى حق (المعرب) آماله،
وسيمى قدر على ان يحفظ هذه البلاد عظمتها وكرامتها،
ومحدها ما دام ذلك الاحتام، وبه دمت مسكين بالمبادئ
السامية، والاسر العلية التي قام عليها كيان (المعرب)،
وهي : الإيمان بالله، والهدى بثر نفسه، والاحمداء بهدى
الهدى والكتب.

وقد أثبتت على هذه الرحلة نظرة جديدة والتقطت منها ما ظهرت لي أهميته اقتداءً بأسلافنا دود وحياءً بذكره، وبه فصل السيل في ذلك، وهو الذي لاحظ، بحسب أن مصدر لم يُعثر في رحلته بالكلام على السائل السيرة وديبلوماسية المتعلقة بالمهمة التي سافر من أجلها الوفد، معلاً ذلك بأن «عند الإغفال كان سنة معهودة من جميع السفر المعريين الذين سبقوه إلى أوروبا وعرف بعضهم كانوا يرون أن ذلك من الأسرار الدوية التي من واجب أمثالهم المحافظة عليها وكتمانها»⁽⁴⁾

وهذا تعليل في محله لا سيما وأننا نعلم أن الصغار كتب رحلته بأمر من «سلطان نفسه بعد نحو سنة فقط من إنجازه»

ومع ذلك فإن للكاتب سجل عددًا من المعلومات المتعلقة بالسيرة الداخلية المرئية في ميادين الاجتماع والانصاف والمواصلات، بل إنه عني أيضًا بالحياة البرلمانية والنظام التشريعي وبانصافه وغير ذلك، وحاول ما وسعه الجهد أن يفهم ما أتيح له مشاهدته من أشياء جديدة وأن يشرح ذلك بالنص والرسوم كما فعل عند شرحه لطريقة عمل التعرف والتيقير

لقد كان الصغار مفتح العينين، ناهض لبصر متيقظ الصبر لما حظوا من الثقافة، ثم يعتق شيء من مظاهر الحضارة وبقائى الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في فرنسا، ولا سيما في باريس، وهو بطبيعة الحال لم يصل إلى بعد الذي يحمله يتجاسر على عقد المقارنات بين المجتمع العربي والمجتمع الفرنسي، ولكن كلامه يوحى بسلبه فهو لا يترك فرصة تعذر دور أن يشيد بما يراه من محاسن وبرايا وهو لا يتردد في الاعراب عن إعجابه بما يشاهده من دلائل التقدم والتقدم والجمال في كل شيء تقع عليه عينه من موانئ وهادى وطرق ومصور ومكبات ودخول ودخول وسدس ..

لشيء شهد من غير أن يصنع الوقر الكادب النماكون في ذلك العصر، أو أن يكلف مسكر عادات وتقاليد تخص شعباً آخر، بل كان أميناً وموضوعياً فيما سبكه ويصده وسبويه مرسى، وبغايته واضحة في غالب الأحيان، وبأنه يستعمل دون تحرج بعض الكلمات العامية، لا حسب

فلننضم مع هذه الرحلة الدبلوماسية الممنعة مقتصرين على ما وجدناه فيها من طرائف وصفة سمع عن ذلك صاحبها ونقاد عصره وحسب الإجماع المتقبح وقدرته على استيعاب ما تشاهده عينه لأول مرة من أشياء جديدة كانت رخمر بها أوروبا في عصره لثورة الصناعية بعد ..

بدأت الرحلة من مرسى مدينة بطون يوم السبت ثالث عشر ذي الحجة عام 1261 هـ (ديسمبر عام 1845)، حيث استقل الوفد الملكي المغربي باخرة وصحبها الحكومة الفرنسية وهم إشارته، واستغرق الرحلة أربعة أيام من مرسيل (إني بور بندرا)⁽⁵⁾ حيث ربح حرد شرو د دود والطعام، ثم أقبلت من جديد بشق صريحت سبب شعب سبون، كما ساء الكاتب، وههههه - كما هو واضح - تعريب لكلمة Gulf بالفرنسية أي خليج - ووصلت (باخرة إلى مرسيا صبيحة يوم الجمعة التاسع عشر ذي الحجة

وعن مرسى سدر رسم نك بصغر صورة ثم عن حسابه الحي بالتهجير المتقن والمظلم البديع وقال: «وهي مرسى صغيرة، لكنها لاتتهدى و حكام صعتها وحسن مدخنها وسماء شواطئها تدحى أو تقوى المرابي الكبيره، ليس فيها رياح - فيسر المركب في دخولها كأنه في وسط صيرج يقف سائراً حتى يلتصق بالشاطئ ويربط بحبله في أقراص غيظنة من الحديد مبررة في الحجاره المظلمة التي يمي بها الشاطئ المذكور، وعلى باب هذه المرسى أبراج لمدايع ومارات عتيقة عالية على جبال هناك يصق بالليل للبهتكي به إلى العرس .. وعلى

(4) مرسى يقع على مقربة من الحدود الإسبانية في مقاطعة لا كندولا على مدخل خليج بون

(5) مرسى طوان القديم، أما بوربندر Port Vieux فهو ميناء

يجاني الطريق أكدام من الحجر يب وث لا أعدت هالك لإصلاحها... وحل حافتيه في كثير من المواضع معروفين بالأشجار العظام بطس الطريق، ويس عسدهم بهر ولا حدق ولا حفير ولا حليج إلا عليه قطرة ..

«ومن اعتنائهم أنه كلما افترق طريقان صبوا في مفرقهما عموداً فيه لوح مكتوب فيه أين تخرج هذه وأين توصل هذه، وبهم في جوديتها رشوم بالعبدري^(٩) للأعمال بحيثف كان المسافر منها يعرف كم مص له من محل حروجه وكم بقي له بلحن الذي يتبعه»

ثم إن المعمر يتيسر في هذه البلاد بيلا وبهرا من غير مشقة ولا تعب، وذلك بما عندهم من الأمن التام فلا يخشى المسافر من لص ولا قاطع طريق.. لا ترون قبيح من يحمل سلاحاً قط، وإنما يحمل السلاح العنكر

وفي الطريق اصطبلات تسمى بنعته «بوسطة»

فيها حيا كثيرة، وإذا وصده الركب نرك فيها ما عنده من خيل وأحد غيرها مستريحة وقد تيدن عليها في دهاب من مرسيا لباريز ما يزيد على ثمانمائة فرس، وكنا في ثلاثة أكدنش يحرمها أحد عشر فرساً ..

وبعد أن وصف بكاتب العتادق وحالة الطرق وأنظمة السفر وصف مفصلاً اسفل للكلام على المدن التي مر بها اركب من مرسيا إلى ياريس، وكانت مشهدة في ذلك حاراً له على أن يصدر ينصف حكماً عاماً على مظاهر «سمران في حربا وطابع مدني وقرها؛ يقرن بعمار»

«وقد رأينا في طريق هذه ما شهدته هذه حق لأهل هذه بلاد بالأعماء التام واللبصر العام بأفوار ديبهم وإصلاح معشهم وإنهم نديروهم، فهم جادون كل الجدة في عبارة الأرض بالناء والعرس وغيره لا يفتكون في تلك طريق التساهل ولا يصحبهم فيه تعاض ولا تكاسل، فلا رء عسهم شت من الأرض صائد أصلاً، ولا ترى عندهم حراف ولا أرضاً هواناً، حتى إن لتي نوابها رذكى يفتكون بها التراب بخيد من أرض أخرى، ويظهون لكل نوع من الأرض ما

يسمعه، مما يصح بخرث بخرث، وما يصلح بخرس

في هذه الكمبات التي أفرغها الصقار في قالب من بظاهر وصرح بما شاهدته من نظام وحس تدبير، توحى في نفس الوقت بما كان يسمه الكاتب من مرارة في نفسه وهو يقدر دعساً بين بلاده وبلاد المعمر في عمرة القرن السابع عشر الميلادي.

وفيما بين نقاط حرق من ملاحظات الصغار حول ما شهدته عينه وهو في طريقه إلى ياريس ..

«هم كلها أو جنبها مشبته ولو كانت في رؤوس العيال أو بطون الأودمة .. حتى أنهم يفرسون الأشجار في محاري الحصادق واسبول وحافات الأنهار، ولا تتأثر بنوع من تلك ولا يحملها السي، لأنهم لا يعصون عن نهضة، يعالجونها كل وقت بما تنحبه من تنقة وغيرها، وليس اعتناؤهم قاصراً على الأشجار المشردة بل هي عندهم بالنسبة لمرها قليلة، فغالب أشجارهم لا شمار لها، وإنما تادتها القن والخطب والعتب»

«ومما عندهم من الأشجار المشردة سريتون بشاحية مرلك وطونون .. وشجره لا يتماظم عندهم كما يكون في المغرب، بل غشالية يجنيه الإنسان من الأرض، وهم يسمونه عديم، ينادون به عديم يعطيه حبه، شدة عتبه .. منهم من عتبه بحدوة نصف .. وعندهم يحد

كبر من حد مور وحدوة، في حبه مرية ..

«وغالب أشجارهم المصصاف وبحوه.. ولخطب عديم وأخر يسمونه عديم ك حد «ذهب ما تقدم من يقادهم النار في كل بيت أيام الرد، فتجد عندهم دحاح كبير جد قبيح جمال من الخطب كله يابس نظيف مقطوع قطعاً صغاراً .. ويبيع عندهم بالوزن لا بالأحمال.. .. ويس عديم عتبه مباحة للاخطاب، بل كل واحد محتجب من ملكه، ويمرس الأشجار في عتبه ويستأنه قصد ذلك .. ولهم فواين في قطع لأشجار، ما أن من له عتبه بقسمها على مقدار ما تبغ^(١٠) به أشجاره، فإن كانت

(٩) العبدري يسمه الأصم

(١٠) تبغ يسمه بحد حد

«جاء على يد... في سنة... على يد...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»
«... في سنة...»

١٠٠ يشير الكاتب هنا إلى المركب الذي يسميه الفرنسيون Harpoot
١٠١

١٠١ الإشارة هي إشارة إلى خطه إدارة العايات
١٠٢ في حوزة باريس التي في سوحها

«وغالب ما يوسق في حراكب الأنهر الأعور النعمة
كالججارة والحشب والفحم والآث البساء وبحصر
والمواكنة».

«وفي هذه الطرق - فاحل العسارة أو خسارجه -
الكثير من الصنائع التي يحتاج إليها الصامرون كصناع
الأكداش والكراريس».

وبذكر المؤلف عددا من المدن التي مر بها ركبهم
من ريبيل إلى باريس، عيّد بوصف حربيّ وصف دقيق
من ناحية العمران والمطام الاقتصادي والاجتماعي والإداري،
ومما فيه في ذلك يعد وصف مسانده التجاري.

«وبعد المدينة ديار عالية الباء مشيدة وأسواق مزينة
وحوانيت بأنواع بدع وأسفد - وشوارعها واسعة وبثوارع
واعترق وسط وحاشيتان، فبوسط للأكداش والكراريس،
واعتشار لبرجالة، ومما يستفح فيها أن مخاري أحاشها
وبجاسانها يمر على وجه الأرض في وسط اشورع لا يخلو
منه طريق - وشوارعها كنه نافذ بعضها لبعض، فليس فيها
رفاق محصور، وبها ميادين واسعة فيها صفوف من أشجار
كبار يتعاشي الناس فيها للاستراحة، وتلك الأشجار تظلمهم
أيام الحره ومن أشهر حدائقها موضع يسمى عندهم بـ
به أشجار وخصص ماء، وبه ديار غالب كبرهم وأهل الثروه
منه».

ومن المدن الأخرى التي ذكر الصغبر أن ركبهم مر
بها - ياكس، وأمسور، ورمص، وفلص، وحال، وليون،
وروان، وسر - - - ووصف بكاتب كل مدينة بما
عبرها من مثار من لبها

«وهي مدينة - - - - -
مربوعة الشكل - - - - -
وسمى بصرفها نهر عظيم هو نهر ابرون، وتلبه عمالك
القنطرة المشيدة، وهي من خواص بلادهم».

وحال عن مدينة ليون التي حل بها الوفد السلطاني
في اليوم الثالث:

«مدينة كبيرة من خواص بلاد فرنسا، وهي أكبر من
برسيينا، وهي بين الجبال، وفي أسوار حصينة، وهي دار
سنة - - - - - ويدخلها نهران أحدهما يسمى

الرون، ولاحر لا صون، ولتقبن بداحب فيصير نهرا
واحدا عظيما، وفي هذا النهر هذا يحصى من المراكب
وانيا بوراب والفلائث، وعلى حاشيته أسواق وحوانيت
مرحوة بالسلع والأشياء الرقيقة، وحوانيت اللحم والخبر
وعوكنة وبحصر - - - - - وعبي لنهر مدخل البلد القنطرة الصنام
المشيدة على أنفوس ولأعمدة العظام، وكل هذه القنطرة
عنها صفوف من العمارات (المصابيح) من الزجاج الصاني
بصية بابل على الطريق، - - - - - وكسك سائر طرقي وحوانيتها
يكون لها يائس منظر عجيب، ولها الكثير من العساكر
والمحوش - وهي من جملة بيالات فرنسا حاكمة على
غيرها بها حزال المكر وكبير أئمة الذي سمونه بسانهم
- - - - - وبها كثير من ديار الصنائع التي يسمونها
- - - - - حتى إن حل حيطها سود من دخان الصنائع،
وعذب من يحكم في هذه الصنائع بهذه المدينة البساء
معين العمة هي ذلك، وأهلها جدد كل الحد في البساء
بداحب وريادة المسارح بأطرافها، وهذه المدينة يكثر
النصد لبها بالأصناف والسلع إذ هي من عمر بلاد غرب مما
حسبها - - - - -

وقال عن أوربيس (Orleans)

«وهي مدينة - - - - -
سمي، وهي كسبة صلبة الصعة والبساء يرعمون أن
عدهم برب مثنها وهي مبيبة بالرخام، وهذه المدينة
على نهر اللواز المذكور وعليها يدخف قنطرة طويها نحو
خمسة عشرة خطوة، وعرضها ما يربو ثلثة كرريص
مساند، ولهم بها في ميدن من مدينتها غرب الكنيسة
المذكورة صورة راحة يرعمون أهل كانت تسبهم في
القديم، وكان أعدل على ثلاثهم جميع حرم من القنطرة
محزيت عليهم أحراج، منهم وأخرجهم بالحر - - - - -
عدهم صورة هذه الراحة في كثير من الموضع،

الكاتب حل إلى مثال جرد ديث التي في
صلة وشقة مدينة أوربيس

وهي مدينة أوربيس - التي تعد على باريس - - - - -
ميلا كمال لقصير ركب الوفد السلطاني القنطرة، وقد
وجد الكاتب المرحمة ملائمة لبقدم لمواطنيه في كتاب

رجائه وصعد لهذه الآلة العجيبة من آلات السفن لمي بهاها
 وطرق الحديدية فترج كيفية نصب السكة الحديدية
 واستعملها، وأب القطار نفسه بعد ذكر أنهم «صمو بيورا
 صغيرا (أي قاطرة) ليس على شكل يانير البحر أيضا فيه
 حركات (الآلات) التي مدير اسوتير (محلات) لا غير،
 ومركبه ثلاثة من الناس يبرونه، ثم صعدوا أكتف أي
 عربات) متعقلة، وجسوا لها بوابير (محلات) يجري بها في
 الطريق... وقاسوا ما بين البورتين على عرض الطريق
 بحيث يمرل حرف مسطرة على سكة البارقة وجعلوا في
 ظهر حاشية المسطرة بجوياف بحيث يستحكم إمراله على
 سكة المسطرة عند بيورا... وهذا هو
 ما كان لأحد القطار... ركب فيه...
 بعض بالقناجي وبلاص الحديد العليظة حتى صارت صف
 واحدا يتقدمها البيورا (القاطرة) والناس راكوبين في هذه
 الآلة.

ويعد أن يصف المؤلف تحركات قطار ومحطاته
 ونظم حروجه يتقل إلى الكلام على الشركات المهمة
 ومؤسسات التمويل الحكومية ويشرح كيفية إصدار الأسهم
 والسندات وتداولها في الأسواق المالية، وبعد أن سهي من
 مورد هذه المؤسسات الاقتصادية النقطة التي تحرك لها
 قصوه بحبريا بوصول الوفد إلى باريس وذلك «في وسط
 النهار من يوم الأحد الثامن والعشرين من ذي الحجة الثورم
 متم عام حدى وسين ومائتين وألف، موقف الناس واعتشرون
 من شهر دجسر متم عام خمسة وأربعين وثمانمائة وألف من
 ميلاد عيسى عليه السلام، وكانت منه سفرا من مرسيليا
 لباريز سبعة أيام، ومن تطوى لسائر خمسة عشر يوما
 وما وصفه ريك من أكداش ما يور النار ورجعت لأكداش
 سفرا وكاتب لحققت عن طريق أخرى فركب فيها حتى
 بعد المعنى الذي أخذ لترونا هاللك».

كذلك سجدت عليه

الى باريس

بما... من... من... من...
 خلال إقامة الوفد فيها، عهد لذلك بيده عن هذه المدينة
 وأهميتها وعادات أهلها، فقال:

«إن هذه المدينة هي فصيلة بلاد الفرنسي و
 حواضرهم وكرمهم ممكنهم وعسكر عظمائهم ومنه...
 وشرائعهم وعلومهم بها يتفاحرون وفي سكنتها يسافرون
 وبها وبأهلها في عوائدهم وأدابهم وحضارتهم يتسبون»

«وهي مدينة عظيمة يقال إن دورها (معنى
 صاحبها) ثمانية وأربعين ميلا وهي موضوعة في كنف
 ودرمين درجة وحسين فيد من عرض سحيق فهي
 لذلك كثيرة البرد، والمواضع التي حلف الجدران النواحية
 لجهة جنوب لا ترقى شمس في فصل شتاء أبدا على أن
 الشمس في هذه المدينة عريضة كل امرأة من النساء،
 وتنعيم فيها مسفر... وهذه المدينة غضة بأهلها...
 على أن غير واحد من أهلها أن فيها جنوبا من الناس
 ولا يستعرب حسابهم من غيرها من كل من ولد أو صلب أو
 قدم بها أو صادر منها بكتوبة ويزمونه، وهذا شرف من
 هو مصدر بذلك على الدوام، وكف تأب غيرهم من سائر
 الأمم»

«وبها سور حصين صمدت لم يكر لها في القديم،
 وهو يرى من خارج ولا يرى من داخل... وعلى رأس
 من... من... من...
 هي عادة من تحصين سكنتها بغيرها براح المدافع
 بها يكن الضجيرة وبها بيوت وخربان لأنواع
 السلاح... وفيها صطبلات للحيل التي تجر المدافع والآلة،
 وهي كراصطبل حديدية كثيرة لا يفرون عن العمل في
 صناعة الحيل... وكان فرس على يسم يحصه وسعه مكتوب
 في لوح صغير قسالة وجهه، ومصلون بين كل فرس وآخر
 بدو حة عيشة معققة من ثور»

... وهذه المدينة يشتهر بها كبير يسمى لا ميين، وهو
جاريه من المشرق إلى المغرب، وعليه سبع عشرة بصره
وبذلك القاطن على أشكال، فيها ما هو مبني على أنوار
الحجارة، كغيب القاطن ومنها ما هو على أنوار الحديد،
ويش على أنوار وسطح المقطرة دوائر عظيمة من الحديد.
ومنها نوع آخر. وهو أعجيبها - معلقة من فوق وليست
مركبة على أنوار كبيرها... فيها شكل آخر من الحطب،
وعلى حاشيتها من فوق صربور من الحديد يسمع النار من
لوفوع في النهر... وكل هذه القاطن تمر عليها الكراير
والأكداش، وهذه القاطن انقرية الشكل كلها يغطي الماء
عليها. قدرا من القود، لأنها متحدة حتى يسوقوا ما دفع
فيها ثم يصير محادا كبيرها. وفي وسط هذا نهر جريه
هي أصل باريز القديم ويسمونها بما معناه باريز القديمة
وهم بهذه الجريه كنيسة قديمة

وطريق هذه المدينة كلها مغطىة بالحجارة المسجورة
في الوسط وحواشيها مطعمة . وطرفها واسعة جد وكثيرة
باعتدال . وفيها من الأكادش والتكراريس عدد كثير يقدر
بها من حديد نحو ثلاثة عشر ألفاً منها ثمانية آلاف بلكراء
وبتتبع ملك لأوروبا .

دوباً أسواق كثيرة، وإن شئت قلب كلهم أسواق، لأن
أسواقهم كلها حوانيت، ومن عاداتهم في يائهم أن يجعلوا
طبقة السفى الموائية للأرض حوانيت والبيوت فوقها،
تجد الحوانيت متعلا بعضها بعض - وحوانيتهم كلها على
شكل واحد يزخرفها وأبوابها وزجاجها - ومن شهر أسواقهم
وأهمها سوق تسمى بالبرويال [Paris Royal]، وهي
تربعتان فيها ما يربط على أربعمائة حانوت، وفي وسط
السوق أشجار وقبورة ماء كبيرة، وهو ق الحوانيت قصر
منظاف يسمى بهذا الاسم وسوق أخرى تسمى بوي
معرض [Rue Montmartre] به مجمع بلتار يسمى عندهم
لبرصة. وبلغ هذه المدينة في غاية الغلاء لكثره على
أفقي وجوفه سفعة، فإن نعرفك عندهم هو خمس الريال

(١٥) يقصد المؤلف بالنصب هنا النمطين المصرحي.

١٠
 مهم حكمه حرب وقت - مثلاً - مصورين اللعن
 وحبه وحبه واسلحتهم على ما كانت عليه وقتئذ - وقد
 حصروا مره ينصبون بحكمة حرب وقت بشهيدية
 مصورو بشهيدية وصومعتي وأيوبها ومشاهير أمكنها -

ويعطى المؤلف بيانات مفصلة عن مسرح والمصاح
 - منه - مثل من الكلام على الصحاح فيقول

«ولأهل باريس كبرهم من سائر الفرنسيين، بل وسائر
 انروم شوقهم يتحدث من الاحبار ويحدث من بوقائع
 في سائر الأقطار فانحدروا لسلك الكوريط (الجرماني)، وهي
 ورعات يكتبون فيها كل ما وصل إليهم عنه من الحوادث
 والوقائع في بلادهم أو غيرها من سائر النالك أو القريبة
 - من كلفتهم أن صاحب دار الكاريطية يخذ أقوماً يرسليهم
 لالتقاط الأخبار من كل ما يستعملونه ويروونه في ذلك اليوم
 من انبساط وحوادث والوقائع وسواها وغير ذلك ومن
 حمله محال بنقاطهم للاحبار الفرنسيين - في رده -
 - - - - -
 سيرة حبه في حبه في سيرة حبه وصنيعه حبه
 صاحب الكوريط في ناحية يكتبون كل ما يسمونه فيه،
 فكل ما وقع الكلام عليه فيها وانبرم من الأحكام يصبح هذا
 في الكوريط ويشهر سائر الناس ويسمى بعدد أحد أن
 يسلمهم من ذلك - ولأصحاب الكوريط مراسلات
 ومكتوبات مع سائر البلاد -

«وكذا مدة أقاموا بباريس كل يوم تأتي بصاحبه الدار
 التي كان فيها كاريطية جديده من أصح كوريطهم مكتوب
 في أولها أن ثمنها ستة عشر ريالاً في المدة - وتعاقب
 صاحبها مع من شاء أن يشتريها له - وكان يقال إن صاحب
 هذه - - - - -
 وكل واحد (كل عدد) في ورقة طويلا وتعرضها نحو ذريعين
 مكتوبة من جهتي»

١٥ يقصد المؤلف بالفرنسيين مجلس النواب ومجلس الشيوخ وكلمة
 سر سببه - - - - -

١١ عن جملة قواهم التي أسس لهم سلطانهم لويس
 الثامن عشر وسرموا انبعاثاً أنه لا يصح انما في مراتب
 من أن يظهر ربه وأن يكتمه ويضعه شرط لا يضر ما هي
 القويين - وكان من جملة ما فعلوا على ملكهم شارل
 التمشر - أنه أظهر الهي عن أن يظهر أحد رأسه أو أن
 يكتمه ونظمه هي الكاريطيات لا إذا اطلع عليه أحد من
 أو - - - - -
 - - - - -

ويعمل الصغار بعد ذلك في الحديث عن عادات
 من وسلوكهم الاجتماعي والاقتصادي فيقول

«ولأهل باريس حرص تمام على التكمية رجالهم
 ونسائهم، لا يتفعدون عنه ولا يتكلمون، والنساء مثل
 الرجال في ذلك أو أكثر، ولا تعبد احدا منهم خالفاً عن
 شغل - وإن كان عندهم من أنواع البطالات والفرجات
 انصب المحاسن لكن ذلك لا يمنعهم عن أشغالهم فيعطون
 بكل وقت ما يستحقه، وتلك الفرجات تعيهم على أشغالهم
 في وقتها من سراحة ليس

«بعد تكسب هؤلاء القوم التحارث والصنائع،
 منهم من المجازاة مور خارجة عن البيع والشراء، وهذا ما
 يسمى بالبكة، وهي أن يودع الرجل مقدارا من المال عند
 من هو متصد بذلك ويدفع له المودع عنده ربحه في كل
 سنة قدر معلوم عنده، فإذا راد رب المال أحد رأسه
 أحده (والبنوك) على نوعين : شبكة لدوية وشبكة التجارة
 ودوية شبكة - - - - -
 - - - - -
 مال الكوريط^{١٦} وذلك بأن تلتزم لمن يدفع له قدرا معين من
 المال كل سنة أنه يدفع له بيته أو خدمته أو ما فيهما
 - - - - -

١٦ الكوروا كلمة إسبانية Corroa ومعناها التهمين، وبالعربية

أصابته جائحة فإنها تعزم به كل ما صاع له ، ومنها جمعة
سهي الكبيدة^(٥) وهي ن حماسة من التجار أو غيرهم
يحتمون ويخرج كل واحد ما استطاع من لسان
ويتركوه في استخراج المعادن وبصوب الطرق ومنها
القطر وتعمل القنارب والفلاتك . على أن يقيموا كل
منها بما يحتاج إليه ، وما حصل فيه من الاستعداد يقتضيه
على حسب دعوى أهله ويبدعون البيت أمثال شيئا
معهما ليحكمهم من ذلك .

ويعلم المجردة عندهم في جملة العلوم في تدريس
وتدوينها كتابي ومبصر، وليس له مهارة في التجرد
كالرحال أو أكثر

ويعمل ياريس موصوفون بذكره للعين وحده الذي
ودعه النظر، ولا يصفون في معرفة الأشياء بالتقليد بل
يحشون عن أصل الشيء ويستدلون عليه ويقولون فيه
ويردون. ومن اعتنائهم بذلك أنهم كلهم يعرفون القراءة
والكتابة، ويدنون في نكس كل شيء حتى الصانع
ويجب (على الصانع) أن يسدح في صفة ما لم يسبق
به، لأنه إن فعل وأدت مره وعت حضوته عند دولتهم،
ويعطوه على ذلك ويمدحونه ويذكرونه بما استبط
برعبا منهم في الرقي في الأمور. فذلك يحملهم على
تدب النظر وإعمال العمل واستكشاف دقائق الخفيات في
حائل تصرفاتهم ولهم مدارس ومكاتب حتى في علوم
الطبيع والعمرى ولياء والررعة ومعالجة البيانات وإنتاج
الحيوانات

ومن حينهم (أي نفس ماري) النخسة والطيش.
فتجدهم إذ جتمعوا في موضع لا يقر لهم قرار ولا تودهم إلا
بعضهم يهوج في بعض، ولا يجلسون إلا في حالة الأكل،
وبعد الفراغ منه يقومون... وما رأينا رجالهم يجلسون في
ليالي الفرجة إلا في التياترو حين اللعب، وإذا قد - الأمة

۱۱) من صلیهم یصلو علی محمد و علی آله
صلی اللہ علیہ وسلم

١٢ الحبيبية ايضاً عقيدة عند جماعة المسلمين في الهند وباكستان

كان أول النهار جمع ربي النار يحاكمه الدراهم فيدهي
 ورجل كل ما يحتاجون إليه ذلك . . . من خبر ولحم
 ودجاج وشبك وحصره

وبعد فنك تقدم الصغار مائة بمدد ما يذبح في
 مدينة باريس لأسفل تلك سكانها من دواب وطيور وغير
 ذلك، قال إنه استضاف من إحدى الجرائد التي تصدر في
 العاصمة، ثم يقدم ييدات عن الأسعار الرائجة في الأسواق
 بمدينة القريه

أما القسم الثاني من الكتاب، فقد وصف فيه
 بصره بساطة الوفد السعائي في باريس مدة إقامته فيها

فذكر مراراً الاستقبال في قصر إسماعيل، والقاعات التي
 أقيمت على شرف الوفد أو قصي بلشركه فيها، والمؤتمرات
 التي رارها أعضاء الوفد كمتحف اللوفر وقصر مرسي
 والفكينة والإمبراطورية ومدونة العموم بطبعة ودارة
 البرق والقانون، وبالإضافة إلى ذلك أعطاه الصغار صورة
 حيه جميلة عن حفلات الاستقبال التي شهدا، وبشاهده
 فيها من أرياء واحتلاط الرجال بالنساء على مؤائد الطعام
 وأثناء الرقص، وبمنحه عمال بماء باريس وأبنائهن
 وسأعرض لقطات من ذلك كله في القسم
 لثاني من هذا المقال . إذ شاء الله تعالى . مع ما
 يقتضيه الحال من تعليقات وهوامش

من
 ترحيبات
 جلالة
 الملك
 بحسن
 استقبال
 نصرته

وعرش بلادك شعبي العزيز شأنه وشأن تاجها سال لا يحسمان بهذا العرش مغربو النشأت
 على تبدل الظروف والأزمن لا يحسمه غير القلوب ولا يحرم عليه ويحميه بعد الله سوى ما
 يكسره في رحاب وجدان الأمة المغربية من أطلاق المحبة وذاخر الولاء والولاء.
 وذر كانت البلاد مستمد مثرها وأحاديث من عرشها الذي أصاء وبه زال يصيء بحمد الله
 مصوب تاريخها، بن هذا عرش قوي مكين به أمد الله به من قوة وبمدد ودعمه الله بعزبه في
 قلوب الشعب من حب مقصور على العرش لا يتشقق ولا يتضائل.

منازل الفقهاء المالكية المغاربة في ربوع الكنانة

الدكتورة عائشة عبدالرحمن (بلت الشاطئ)

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا المقال موصول بسادس لهُ، عن التوصل الشعبي بين مصر
والمغرب في : (أولياء مصر المغاربة البركة، وفي رحاب القرآن الكريم).
ولعله موصول كذلك برؤيتي (للشخصية المغربية ومثلها القدوة، في
منحمة تحدي) من حيث يأخذ هذه المادى موضعاً في لشخصية
مغربية عميقة أصيلاً في مساجدها وسواها، وعملاً جوهرياً من عوامل
«وحدة شعوب والمكة والمدونة والوجدانية، ولا تترك تاريخي
سويق بين حدود الصحراء لراحة في عمق المغرب، وفروعها
نهائية

كما عرفت الديار المصرية، على مر الأحوال، قائمة
من القراء وعلماء القرآن (المغاربة)، وضواها بين مصر
والمغرب في رحاب القرآن الكريم
عني عن البيان أن الذين تربوا بمصر من المغاربة
لأولياء البركة والقراء والشيوخ وعلماء القراءات والقرآن،
كثروا عدا قلة مفرقة، على مناهج الإمام مالك رضي الله
عنه
والتوصل الشعبي الاحصائي، كما أثرت في المدخل
الى هذه الدراسة، لا يتم ولا يتحقق دون تواصل فعلي

في أرجاء مصر طويلاً وعرضاً، شوى أوبيائها المغربية
القدوة، وعلى مر السنين تجدد الأجيال من بينها العهد
بأنتمها الصالحين وتحين من سيرتهم العطرة ببالنسك
والورع، ومواقف بينهم ومحامدتهم، ما يكره عتوان المادية
ويعصى من وهو جاهها وفي عاداتهم ورواياتهم وأنظمتهم
المسجلة في أنحاء الكنانة، كانت التعبئة العمومية والروحية
لجهاد العزة القراصنة من كل جنس وملتة، وفي الرحاب
العظيمة كان دعاء الأفراد والحصاعيات في المحر
ونكروب، مخرج الاستجابة من الله عز وجل.

«... وسميهم هم حجة الله تعالى على خلقه، ومن ورثه
أبناءه فيهم، ومرجعهم فما يعدل ويحرم من أمور دينهم
ومسألتهم»

وهذا التوصل الفقهى باتخذ مجراه في أربع شعب
مكتسبة الفقه: المصرية في مصر، وحيدة بمذهب
المالكي من أهلها، وتدين ختموه بمصنفاتهم هي المذهب
«... السني الموثقة بمروياتهم من حاشيته وإبراهيم الفقيه
عقبه، المالكية تصل ما بين المسارعة والعدالة»

وأقرب ما يبدو لتروية الفقه من نواحي فقهى بين
مصر والمغرب من عرف لكثافته من فقهاء المغرب الكبير
تدين مرور بها - لا بد - في رحلاتهم للحج والدين ثرو
بها وأطمأن بهم نظام في ربوعها، فكانوا معراء لقومهم بها
مثل من حكايل الشخصية المغربية وسحبها،
يسوكم غيرهم على الدين ومن محافظهم على مذهب
بهم دار بهجرة، وإكثارهم بلهم وأهله، وكان لأكثرهم
مشاركة ذات بال في الحياة الفقهية والاجتماعية بمصر، من
بولوا من مناصب علمية دسنة لم نص بها مصر عنهم، من
كانت أحياناً أحرض منهم على أن يتقدموا.

وعندما بهم قديم «... فمن أواخر القرن الثاني، وقصر
«... أرض نشر بها مذهب الإمام مالك بعد المذنب
«... سورة، وعلب عليها» كذا قال القاهي عياض في حاشية
«... المذنب» كانت تستقل السادة المغربية في طريقهم للحج
«... الكبار من أصحاب الإمام مالك رضي الله عنه، في
مصر والعجوة، ونجد فيهم ولديهم ما يحبه عنهم علماً
وسوفاً ومهجة، فإن اقتصروا بالديار المصرية هم في عدد
شبه المالكية لأغلب من أهلها، وبما عدوا إلى المغرب،

فهم من منهم سحر وحر

☆☆☆

في الطبقة الكبرى من أصحاب الإمام مالك الدين
كان لهم ظهور في حياته، من أهل مصر.

● «طبيب بن كامل الحمي، أبو خالد
المصري» - ويسمى عبد الله أيضاً
من كبار أصحاب الإمام وجليله وأحد أندلسي.
سكن الإسكندرية وروى عنه من أئمة العصرين.

عبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم عن جنة
صاحب الأصم - وبه يفتي من القاسم قبل رحلته إلى مالط
في المدينة من القاهي عياض في المدارك، عن محمد بن
وصح لمطري، الفقيه يحافظ قال: «كان طلب من
كامل بيلا

توفي بالإسكندرية في حياة لإمام مالك، سنة
73 هـ

ومن مسمي المالكية الأئمة من أهل مصر، في
رأس المذنب

● «أبو الطاهر ابن السرح، أحمد بن عمرو بن
عبد الله الأموي، مولاهم».

كان سرح، جده أندلسياً طحاً، سكن أبوط من
صعيد مصر، وولد لعبد أبو طاهر أحمد بمصر، وكان
فقيه مالكية صديراً، شرح موطأ ابن وهب المصري المالكي،
وحل رويته عنه. ومع من ابن القاسم وأبو عبيدة ونويس
بن مسلم ووكيع والإمام النافعي

وعبد الرزيان أبو زرعة وأبو حاتم ومسلم وأخرج له في
الصحيح، وأبو داود ونسائي وابن ماجه، وأخرج له في

مؤنه سنة 170 هـ، وبه سنة 250 هـ.

☆☆☆

● «مذبح بن عبد العزيز بن رجاء الصلحي،
أبو خضام الأندلسي، سكن مصر».

وكان مع فقه بالمذهب، له علم وأدب دخل العراق
صحب عسماً كثيراً

وحدث عنه بمصر وبها وفاته سنة 259 هـ

»

● «حمدي بن إبراهيم بن أبي محرز
البحمي» من أهل قنصنة، وعداده في
الإفريقيين. وروى مصر».

قال أبو اله ب بيم، وألمن من مدارك عياض «هو
عبد الله مع بالفيرون من محمد بن عبدوس، ومصر من
محمد بن عبد الحكم ويومئ بن عبد الاعنى الصفي - من

من مبادئه في حروبها وحروبها
كثير من حائل الخلاف، وهي بدع لا مبرور ومضائقها،
وشرح ربه في ربه وكان قدوة في سببه وورعه،
نولى بالثغر سنة 520 هـ
وبعث ذكره العصر ومروء في حيا نظريون
رأسه، معروف مرار

٥

من عده انطقه الحادية عشرة، فرع الانس من
شجرة الور الركنة

● «القاضي أبو بكر عبد الله بن طلحة
الماصري الإشبيلي المالكي»
الفقيه الإمام لأصول الفقه، له كتاب في شرح
رسالته ابن أبي ريد، ومجموعات في الأصول والفقه وقد
مهم على أبي محمد ابن حرم في المنح ومن إلى
الجهنة ثوب سنة 513 هـ وحرج منها إلى مصر فندرجها
وتبع عليها، الموطأ به، وبقي بمكة بعد سنة 616 هـ⁽⁵⁾

● «أبو العباس ابن الإقشي السداسي
الإسكندري، أحمد بن محمد تقي
عبد عبد الشح محبوب في منطقة الحادية عشرة،
في حروبها وحروبها

من عده الانس، كالفقيه أبي بكر ابن
عربي وأبو علي الصفي والعسائي، وأبي محمد عبد الحق
سنية، وأبي العباس بن العريف وأبي الوليد ابن اندبوع
وبرل الإسكندرية فخذ عن شيخه بي بكر الطرطوشي.
وصحبه حافظه أب الطاهر السفي، وبديج ومهر وتصدر
وصفه حمل الناس بمشائره في نرجه وبه (انجم من
كلام من العرب والعجم) في عدة أسفار والكواكب والعرر
من كلام عبد البر وكتاب صياء الأولياء، أوصه انهجي
في العبر، وابن عربي يروي عنه سنة 550 هـ، ويبدأ سنة 550 هـ.

١٥٠ من مع شجرة فتح طيب 402/3 - 403 ط الهندية، بالقاهرة
١٥١ من المحاضرة في فهمه، من المالكية 45/1 واسموم القاهرة، عن
العبر وفيت سنة 560 هـ

من حروبها وحروبها
في حروبها وحروبها

في الطقة مع أهل مصر.

● «أبو العباس ابن الحطئة الحمي القاسي،
أحمد بن عبد الله بن أحمد بن هشام
الماكي تربي الإسكندرية»

من مشاهير علماء مصر بصفاء مولده بهام سنة
478 واستقل إلى مصر ثمراً لفرعات على شيخها أبي الفهم
ابن الفهم الصفي، وروى من الحديث السلي، وشرح في
الفقه والعربية وتصدر بمصر، وكان لأهلها فيه اعتقاد كبير
عرض عليه بمو عييد القضاء فاشترط ألا يمضي بمذهبهم
هو من حروبها وحروبها سنة 560 هـ⁽⁶⁾

☆☆☆

في الطقة الثانية عشرة، فرع الانس من شجرة
الور الركنة.

● «الشيخ بن س عيسى بن حرم، أبو يحيى
نحافتي بجيداني»

نظمه المالكي بداله المشاوره المقرئ الحاذق الحفظ
السنة. أحمد القراءات عن أبيه وعن أبي الحسن شرح
في حروبها وحروبها من أبي الحسن ابن صوبت وابن هديل
من إلى مصر وألقى حظوة عظيمة، وتصدر
روى عنه من أجداد الإسكندرية أبو نصر المنقدي
الإسكندري وأبو القاسم نصراني، وصنف كتاب (المعرب
في محسن المعرب،
نوهي بالثغر سنة 575 هـ

☆☆☆

ترجم له شيخ محسوب في فرع فاس، الطبعة
الطبعة الأولى مرقون في الديباج، وهو من فقهاء
المالكية بمصر، في أحسن المحاضرات

مؤيد سنة 744هـ، ووقته بالقاهرة سنة 743هـ

☆☆☆

● «الزبير السجستاني، أبو القاسم عبيد
لوحمان بن محمد بن عبد العبد الرحمان
بمالكي»

قدم من بلاده لنهج، مدخل القهرة وحسب وبعده
تجراً وبيع الكثير ولحق الشيوخ ثم حج وعاد إلى القاهرة،
تبع فيها تلمذاً بالمالكية بحسب، إلى أن عثر سنة 787
باجمال لتحريره، يوسف بن عبد الله المصري المالكي
مكن عره

وكان الزبير السجستاني من هلال البادية المالكية
بارعاً في المذهب له مشاركة في علوم، ألقى ودرس وأعاد،
يوسف بالقدس سنة 789هـ

☆☆☆

في القرن التاسع الذي شهد في آخره كوارثة
القوط ولضياع لآخر دار للإسلام بالأندلس،
لم يكن أمام عرب طينين، لأن يهاجروا إلى
المدونة لمقرية، ملازم القريب، أو أن يمدوا
نحو قالي تونس ومصر والحجاز والشام

في التاريخين منهم إلى مصر كثره،
يأخذون مواضعهم في تاريخها العلمي

سماي عبد الباقى
وتكلمت ما سمعت من ديواني
ليست مماثلها من الذين حتى
قصد يقلت من يمسك ما للزهور

● «الشرف الرهوني»⁽⁹⁾ يحيى بن عبد الله بن
موسى مزيل القاهرة»

تلقه سببه على الإمام أبي العباس أحمد بن بريس
البحائي، رحل إلى مصر فأسوطن القاهرة وبيع في صوب
بمنه والخص وكن صديقاً، مشهوراً به بالورع
والإثار مولى لدرس بالمصورية والحافظ الشجره
وتصدر حمار الريسة ولحموة عبد العامة والخاصة له
شرح على «الحاجب الأصوبي، ومبيد على تهذيب
براهي تخرج به المصريون، دعي سنة 774هـ

وصدح محسوب في طبعة 15 من فرع و
وهو في فقهاء المالكية بمصر في أحسن المحاضرات

☆☆☆

● «الشمس الزكري، محمد بن يوسف
المعري قاضي قضاة المالكية بسديار
لمصرية»

كان فقيهاً خيراً نبلاً، سمع من نحو من الفقه
صد سبطن الظاهر رفوق - ون سلاص دوة المالكية

(9) وقته سنة في (الديباج 382/2) الموهومي وفي الشرائع 230/2
الرهمومي، وحسب فاعته سبة إلى جنر قريب من فاس
وهو «الرهمومي» في الشجرة. وحسب المحاضرة، وأندلس حجر من
ب التمس من صالغ، لشجرة الرهمومي

وحياتها لاجتماعية. رموا مصر مراً
وعقماً، وحصلوا لها جميل ما شئت به من
ما صبت عليه، حفز قلبها وحولهم عيني
الذين جردت بطائفتهم من مهاجرة
المعروفة الأعيان في مصر، لا تستوعبهم
محدثات، غير قصور وفوات.

☆☆☆

— 49 —

الحسن الثاني، ملك الحوارة

الأستاذ أحمد مجيد بن جلون
مستشار قانوني بالديوان الملكي

[illegible]

والأشواط ودفعت من سواحل وحدوده وغرب اليهود
والتفقت في بين السماء امداد والفكرى وبما تعرض
للاحتلال فدونك الاستعمار حتى محروب دأرض والعائد
فدأبا السماء وشتمه وكانت تلك الفجوة الحقة في لا
عنها من بين ما سببه في
عند
في

تصلي لأبيهم وبنوهم الشهور والأعوام، وتبذلور الأرز
والأفكار، وتفتح الأبواب المصطفوية نتائج العبادة
ابنهم ويتدبر الرأي العام في كل دولة يصلي معط
تصوره على ما أجازه العلم، وحممه للمسلمين ولغيرهم
توقائع حق قد اشتهرت التي ما يوصل إليه ساحته من
منه إلى الله عز وجل، ويعتقون ما —
وحير يصدر حكمه بموجبيه وآثره ويجرد وهكذا
— — — — —
جبرئيل وحكيمة، ومعهودهم، وغيرتهم، وتبذلهم في خدمة
— — — — —
اللعانة الإنسانية والعبيد — — — — —
— — — — —

ثُمَّ عَرَفَ نَارَ جَهَنَّمَ فِي وَصَائِفِ الْأَنْبِيلِ. ثَلَاثَةٌ عَشْرَةَ آيَاتٍ فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَكَانَ تِلْكَ الْقُرْآنُ الْمُبِينُ

جاءه إلى ملوكنا معظم سوا وشيدوا، وسدوا وحرروا
وقدومو بعدو مستمره والجهن بالنعيم والانسكاه والجنة
بوفير انصوريات وقبور كل الصحيف. إلا أن كل واحد
منهم امتاز في ميدان خاص، وأصبح يعرف بنفسه يثير
بالمدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من
المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من

المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من
المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من
المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من

المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من
المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من

المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من
المدن التي حقه بالاستير حقق فيه المحركات ورد
بعضه المعروف الرصد الثعير، والجاه والوفاء، والمناحه
والكرامة. وكل يطول نرض لو اردنا ان نتبع النابيح
ومرحله، والمجهود وعاصره، ولأن يذكر بحية كل ملك من

بعض ومن بعده سوا آخر : حبيبة المهدنة، وعني
بمدن الخارج

في حلاله الحسن الثاني ملك الحوارة إيماناً وعز
وطموحاً فلم يكن يتربع على عرش اسلافه لمفسير حتى
لحق حطاً تدريجياً يوم 30 مارس 1961، أكد فيه علم
لخصوص

«ولإدراك هذه العايات السامية، فإن نلادف
تموهر عني وسائل قيمة، منها تمتع
المواطنين بالديمقراطية السياسية التي
تكتسي أهمية قصوى. فالأحزاب السياسية
تعبّر عن رأيها بكل حرية وتشرح بوسطه
صحتها امبادئ السياسية التي تدفع عنها،
وإن عنيهم يمسهم في تنمية الوعي الوطني
بأنسبة لقضايا الدخل ولخارج. وسواء
شاركت هذه الأحزاب في الحكومة او ظلت
في إدار متعلمتها لسياسية، فإنها تكون بلا
جدال شرطاً من شروط لتقدم السياسي. وهي
الأحرر المحددة، ستتوفر البلاد على دستور
يحدد إطار هذا العمل، ويتظم بكيفية أدق
لتمثيل الشعبي ومسير دوايب الدولة».

ولم يصر على هذا الخطاب الملوي الكريم إلا أقل
من سنة، حتى كد حفظه الله في الخطاب الذي ألقاه
في يوم وثقة الاستقلال

«وهل هناك مسألة أجدر من ذكرى 71 يناير
1944 لمؤكد شعبنا لوفي بعلنا امتين يكن
كانت حياة والد المسم تسي عني ؟ وعلن -
عني - عزمنه على تزويد البلاد في الاجل الذي
حدده، قدس الله روحه، لمؤسسات تمثيلية، حتى
ينمكن شعبنا لوفي أن يشترك في تحمل
مسؤوليات الدولة، وتكون وشعب من جهة قاعده
متينة لنظام الذي نوي تحقيقه، وذلك بعبان
لأمن والهدوء والمداة ولرفاهية للجميع»

وبالفعل، قدم جلالة شعبه تصوراً حريزاً يضمن جميع الحقوق ويحفظ على كل الحريات ويعطي لكانه المواطنين جميع الإمكانيات للمشاركة بكمية مباشرة وهائلة في الاختيارات والإجراءات، وفي التوجيه والتسيير. ثم عرف المغرب دستور 1970 ودستور 1972

وقد كان هذا الدستور هبة الدستور كنه علاوة على ما يحتوي عليه من مبادئ، هو التنظيم المحكم للحوار الذي يمتدح من عهد ومبادئ بين الملك والأمة عن طريق الدستور، حيث يحمي جميع المبادئ الدستورية ويحمي الديمقراطية والديمقراطية

- حيث جلالته على الشعب
- حيث الشعب
- واللجوء إلى رأي الأمة
- وحوار المصير بين جلالة الملك وممثلي الشعب السياسية

وقد كان هذا الدستور هبة الدستور كنه علاوة على ما يحتوي عليه من مبادئ، هو التنظيم المحكم للحوار الذي يمتدح من عهد ومبادئ بين الملك والأمة عن طريق الدستور، حيث يحمي جميع المبادئ الدستورية ويحمي الديمقراطية والديمقراطية

ولقد قررنا نحن مبادئ، ونحن نجرى لأن مقاديرنا، نحن نجرى مقاديرنا في أيام حقبة مع جميع الذين يسعون في مصالح الأمة ومستقبلها، نرسد سوء من ناحية الديمقراطية أو الاقتصادية أو العلاجية أو التجارية أو الصناعية أو الاجتماعية، حتى يمكننا أن نعوض غلبتنا، شعبي العزيز، في الأسابيع المقبلة برنامجاً يروقه ويعطي المديون لحظاً، خطاب ربيع غشت لذي فب فيه إن ركب أندولة يسير، ولكن قاطرة الدولة مستعدة لأن تحمل معها وفيها كل من أراد أن يعمل لصالحها وأن يعمل لصالح هذا الشعب الذي يحق كل خير.

منه أن تقدم جلالته بمبادئ يحكم ما غني. يحسن من المبادئ والحوار وسيلة عمله المثلى، وقاعدة أساسية لا تقل الأهمية وقد أتي جلالته إلا أن يكون أسلوبه المعتد في علاقته ومعاملته حتى في المبادئ الخارجية والمعارضة كانت ولا زالت طريقة يحدأ إليها كنه حدث أمر يتطلب الحل، أو شب مراع يقتضي أن يوجد له مخرج

وإن لمحل التي مرت بها قضية صهرائنا المسترجعة لأكثر من على اتجاه جلالته واختياره، ذلك أنه عندما أصر المستعمر على عياده بحأ جلالة الملك إلى المصظم الدولي، مطالباً بحقه المشروع، ومعرراً موقفه بالدليل والحجة، ومرت السور دون أن نصل من سطح حذر من أن يكون هذا الدستور هبة الدستور كنه علاوة على ما يحتوي عليه من مبادئ، هو التنظيم المحكم للحوار الذي يمتدح من عهد ومبادئ بين الملك والأمة عن طريق الدستور، حيث يحمي جميع المبادئ الدستورية ويحمي الديمقراطية والديمقراطية

وقد كان هذا الدستور هبة الدستور كنه علاوة على ما يحتوي عليه من مبادئ، هو التنظيم المحكم للحوار الذي يمتدح من عهد ومبادئ بين الملك والأمة عن طريق الدستور، حيث يحمي جميع المبادئ الدستورية ويحمي الديمقراطية والديمقراطية

بوثاب. ولا عناية في أن نجد في تصدير أول دستور عمره
للمغرب تأكيد هذه الفكرة، والصريح بأن المغرب جزء من
المغرب الكبير. ولا عجب أن يجمع خلاله الملك إلى دعوة
الأقطار النجاوية إلى التحصن عن كل ما من شأنه أن
يمرقل هذه الميرة، وأن تنحصر عن كثير من الأعمال
المضافة بعد المرحبه مردها في كل سببه تقته وتنشئه
ر. ثياب التي تعرض لتوحيد الصوف

وهو يمكن لأحد أن يضي الدور الحاسم والطلائعي
الذي دام به خلاله الحمى لثدي، هي توحيد نضعة، وم
التعب، وبسبب المظلم، سوء كان ذلك على المستوى
العربي، أو المستوى الإداري، أو هي أطار دور عدم
الانحياز ؟

و جامعة القاهرة
و مصر

ومستظمة بوحده الإلزامية تدعى له بوحده
ومستظمة بوحده عدم الاختيار فرص إشاعتها امتداداً
نسى المصادق والاحتياط التي أعرب عيب جلاله في
الخطاب التيم والتاريخي إلى

في الامارات معاليه بحور غرض وجود عدة
بمؤلفه هـ .

نصراحه التي تعني أن يكون الإنسان طلياً بجمع
جوانب موضوع، وطلياً على اهتمامات أخرى، ومتشعب
برؤيه مبدئية لأحد وجه من عدة وجوه
والظروفي، ومقدر للأمكنة

لقد بدأ جلالة الحسن الثاني، ضيفه ف يزيد على ربع قرن، إلى استعمال مبدأ الحوار دون فقطع، فكان النجاح جليعه وهل من الممكن التكبير بكل ما انجزه منكب العظيم، أثناء هذه الحقبة من الزمن ؟

إن كل محاولة عن هذا القبول لتفتحي تحري مجداد، إلا أن هذه مجلدات واسعة في ذاكرة كل فرد من أفراد أمت لأتينا دجيرة أحيائه وجميع اعشوارب وأصهار تركز لا يمكن تجاهه حتى من طرف حصوب من الحوار عند ملكنا غفيدة وأسفوسه وفي كل شهر، في كل أسبوع، يجي الشعب المعويي تعار ويا كان الموضوع يخص، من مناسبة شوط إن لم تكن فرصة من الأسبوع تقرراً أهل جلاله الحسن الثاني عن مبادرتين بسمندان روحهم من إيمانه بالحوار . ففي قصة

سنة ومبداً أصبح جلالة يفسده ١٩٥٥ م مرحبه

٢٠٠٢ م في ١١ شهر ١٩٥٥ م حدة بعربه ١٩٥٥ م
وفي اجتماع مؤتمر القمة الإسلامي، كد الوزير لاول،
تتبدأ لتعديلات مبنوية كرمصة أن المغرب حريص على
توحيد الصف الإسلامي وتصفيية الصرعنة التي تحوي دون
قيم المسلمين بسورجيم الحصار

بما جعل بيد المرش وكنا تكرر ومنتان معنى
التقدير الذي ميرب بملكك المصلح، لسعاني في خدمة
شعبه المتمد على أخلاق الإسلام وعلى مساهمة والقائم
برسالته، والمحقق لأمانه رعيه في جو بطبعة التعدير
مشتاد، وعلق المشين والمعجبة السبعة، والحوار الدائم
مناخ من لاصالة والتعزنت عن حسن الطوية وسلامة
وحداد ١٩٥٥ م

من
توجيهات
صالة
الملك
الحسن
لبنات
نصر الله

●● إنني من المدرسة الإسلامية، مدرسة الرسول عليه الصلاة
وسلام التي تفصل حوار عن كل شيء وتجمع من الحرب آخر مرحلة
للحوار ●●

جلالة الملك الحسن الثاني

السيف والقلم

في ملحمة
الصحراء المغربية

إعداد: الأستاذ عبد الحق المبريني

مبعثاً لتمام سحاريات، حامون لوطهم ومبعضاتهم من
الأخطار المحدقة بهم، ولاخرون يرمون لوحدهم شفرة
لشهادته المعربة ويجنون بتأريخ الوقائع ولحوق
المثاليه، في سبين الحقائق على الوطن والدين والوحدة
الترابية

وهكذا يعد أن حفت الميرة بحصره المصغره
أهدافها المرحوه، وحتت هوات المسحة لتسكنه إلى إلتصاف
الصحراوي مسترجع من يد الإنسان واحتلت جمع
الثقوب والمراكز العسكرية في وأخر شهر دحسر من سنة
1975 إلا أن جبر المغرب الثاقدين عليه لم يهاهم بال

المعربي، وتصدت له قواته المسحة بسحب يد عيه هيه
من قوه ومدة، وركته على أعقابها مهوما في معركة
«أغبال» مشهورة (1976) التي يبعد موقعها عن حدود
يد 880 كم، وقد أسفرت المعركة عن حائل جسيمة من
صوف الجيش الجزائري الذي ترك مائتين من القتي وعددا
كثيرا من الأسلحة الثقيلة والخفيفة. وبعدت قواتها إلى
«مارسي» ودخلها دخول الظاهرين، وإلى بير خلو وكنته
رمور والمحمي، وبذلك سقطت قواته على جميع السط

يجد عمر سنة من علاج تحريبه، سعدا
بأنه قد صبحه به يد فطو على وحده لا هم
وعنوه سنة من سر لاحتمة عرشوايته
ويجتمعا برسالة الإسلاميه التي حملها لواءه إدريس
بذبح وسعد سوط. هذه مرة في لاحتمة سوط وفي
روية الصحراوية إلى وادي السبعال جمرها

والعربية كما عرفوا عبر تاريخهم المعجده - لا
مركوز للاستسلام والياس، وإنما ديهم أن يعبروا
ويصبروا ويستثمروا من دمية إيمانهم القوي «روافد من
لقوة والياس الشديده لمجابهة التحديات ومطاردته
«الأكسار».

وشعراء المغرب لم يكونو يعبرون عن قصيد بلادهم
سارحة ومعارك جيوشه وطلقات رجالها، بل كان
تسدهم سجلا صفحتها وملاحها، وصورة وصاحه لتعانيه
حويده ومجاهديه العسكرية في معارك سوط، سوط
عن سوط، الإسلام، اللامعه، الأرك وادي المحار،
نطون، أبوال، أمعالا

وبقي إلى يومنا هذا جسود المغرب وشعراؤه
سكن «بتقاسمهم» العتيقه التي اشتهرو بها عبر تاريخهم
الحائل بالأمجاد، الأولون متوشون متحفرون واقتون سوط

وتنوالى معارك في الصحراء العربية بين قوافل
الحق وقوافل الباطل، ويبارك الله رباط قوات الحق
والعدل، ويؤيده بصر من عبده ويهزم رباط الباطل
والعدوان، لا يعرفته يقابلون معبر عبدة، ويحاصرون
بغير حجة، ويضارعون بغير سند.

وتقوم معركة حامية أخرى - معركة ميسرة، (6 أكتوبر
1979)، وبدأ هجوم الأعداء بمتحيز حوالى من 5 000
مقاتل، بمطوى 800 مسافة، معززين بالأسلحة الحديثة
والنميلة وبالمدافع والقاذبات والصواريخ المرهقة
المقاتلات

وكانت المعركة حامية لمعنى، ودائمة من خلال
الاتحام الجسدي، وبدخلت وحدات القوات الجوية الملكية
في المعركة، وتوالى عدت طائرات «الغواصة» المقاتلة
مددته في صفوف العدو الصربى الثمانية وكانت شجاعة
ربانها تحمى صواريخ صدام، وكانت رعتهم في إصابة
الأهداف نادية جنة

وقد عتاد المشرقة أن يحتدرو البيل بمعليات
موزعهم، فلجأوا إلى تنظيم سحابتهم، ولكن تعهمهم المني
عرقته عذاب الطائرات والقنابل على جميع المعاور
وبخصه «السيرة» من براتين لعدو تبدأ العطرته طوال
المالي والأيام لماله ولم يقبل لعدو أن عرف هزمه
وسرق بهذا الشكل العسف فقد حلف قراءه أربد من
1000 قبل و300 سيارة محطمة وعدد من الأسلحة الثقيلة
وسقط في ساحة الشرف من جانب المعبرة 121 ما بين
شيد وجريح

نقد
الحرب فلم يبق لعدوان جهر حش من العدد من
مترقة والأسلحة، ولا أهداف هدف يقتل هذه الأصمة
ولا نظم معركة بلبدية مثل هذه المعركة إذ كان يخصص
في المذهب «حرب الفصايد» التي يفتي احسان عدد
سحاريين، واستعمال الأسلحة الحديثة والتركيز على سرعة
معركة.

ولكن الله خب مساه ورد كيد في نجره.

وقد حاد الشاعر أحمد عبد نيلام البعالي في وصف
مراحل هذه معركة العاصفة بقصيدته التالية

تدبرعدو من
من
أحاطوا بالسيرة من ثلاث
وصو سار فيها والحديد

وقد صم لاد
ببقو صدامسدين بكم صمود
سرحب و حمد

سرحب و حمد
معد أزعوا ما في جند
بهم ترمي الصواعيق والرصاص
تصددم لهم فحصد تقوم
طلالئع أو قودم أو ردود
حرجم يا جنود الله فيهم
خمسجر مهمو تعرى السمود
وإن كبرهمو وجبت فلوب
عناد الكفر حمدها جمود
فوللو والصواعيق تعقيهم
سرحب و حمد
وصلى جيشنا لله شكر
وخ المؤمنون لله محمود
وكلل بماتحارب مجاهدونا
وسيعت الرعاريك لشهد

وقصة خ محمد محمد
حلامه في

وكان

سرحب و حمد

م سرحب و حمد
سل أصبحوا ضعمة للشر والكم

وسمه الحق أعلام بباطلهم
بهم حو عه السريو والحمد

الصحراوية المتوحشة، لصد عدوان المعديين. والتصدي
 لأطعم لظاهيين، ومؤامرت المتأمرين هي قصيدة له .
 صحرؤا فد أعداهف فعاظ لها
 غصوم وحديثا وانسابهم ألم
 حروا عينا حروية صاح صائحهم
 ساطل الحديث الكثر علىدهم
 الحق رائدهف والعبد ديبدهما
 بذاك لا يطوي في رحفهم علم
 وفي طبعهم جيش كسأل به
 من دعاهه حشا ليم يهدم
 وفيه الله ظل فوق وثقه
 وعروسة الحسن الشابي له
 يخصوص في عهده لصحراء متركه
 هو حاصه الفيد ما قارو ولا سلمو
 يحصى الشاعر عبد الكريم التواتي هؤلاء المارقين
 المعسدين الذين يضطهدون في كل مرة يجمعون فيهم
 على مريب ومعدون عني حذرفا بالقوة التي لا تحور
 وأمة الذي لا حبس والافتدائ التاء عني التبت والصود
 لا تسألونم سزوحا عن مثجنها
 فهي الدمع وأحناء وأبدان
 لا تسألونم سزوحا عن مريمها
 ينجر لوطر المحبوب إضائي ؟
 روجك وحسانك وجمال
 نر أنزرا وأمعالا وما شهدت
 أرض الخساري وصاح اليرك برهش
 وسحب حبا بطن
 روجك وحسانك وجمال
 على مشرفها بادت حجابك
 بيه شح
 مرة لا عهد بها
 هي المديب خطاطيف وغلا
 صدمهم حقة لأمه محفهم
 فهي الصواعق «والفيرج» عفيان

نقص حجاج من حياروا واعتصموا
عقبى اسماء بيريج وحيدان

☆ ☆ ☆

ويحل شهر أكتوبر من سنة 1981 وسعره ١٠ سنة
وموّه الى محوم عادر قنست به عصابات المرتزقة المديجة
المصفحات وتبعه عد لاطلاق الصواريخ وسد بنج عدد
أفرادها (XXX) مرسى، وقدم معركة صاحبة بين المرتزقة
وجود هوانب اليواسي الدين أمطروهم بوس من قصص
مدافعهم، تكبد هي حرها الفس حائر جميعه هي الأرواح
والعدد الحربي الثقيل وشهد هي صدفنا شهداء أبرر
وقامب المعركة أسوعا كاملا وكسبه من أكبر مشارك
الصحراء وأشده صراوة، وقد سمروا منطقته بالممرات
الحلوية المتداخلة وبأكنت صحرية سونء أناحت إهانة
الكسائس المحضرة التي عاب تقدم هونء وعرفت بحركائهم
سريعة

عاشق الشاعر محمد الجوي ويملي على المديح
أروع قصص البطولة والشهامة والإباء من خلال معركة
لحمية

كأطلس الجبار أو كالمبارد
ومد وعوم مد بي حـ مـ
تغني على التاروخ روع قصة
بصصال شعب مهيبة دائد
وعلى روايهها ألود اقمت
ألا تدبها ذئاب الجاهد
حتى إذا اعظم المدد عـ حـ
ورمي جعظهم بجش حاشد
فجند فخار د مـ مـ حـ
ومند مـ مـ مـ مـ مـ
حتسوا لها أقوى القتاد وعباو
سموحت الموهوم جهد الجاهد
حتى إذا أوحى المديح عروهم
مـ مـ مـ مـ مـ مـ مـ

وكأني الوفاء وكأنوا نرجاء

في

☆☆☆

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

☆☆☆

في

في

في

في

وما من شيء يؤذي مجنون المهاجم العادر على مدى

معارك الصخرة، ويعبوه بأشع الأوصاف، ويكيون له ما

في «كنتهم» من بيان الهجوم والارتداد، فكتبت به

له لقد تم التاريه ويفتخرون عليه بما أفاء الله على

جود من قوه وسأبى شدة وجواته بادرة في الصحبة

والاستهد دفاع عن الحق

يقول الشاعر المرحوم عبد الرحمن الدكالي

إن

في

في

في

في

في

في

في

في

وحار على الصخرة رغم جوده

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

كسبة على عمق فهم حلالة الملك نوحس الثاني لقيم
الإسلام، وإيمانه المطلق بعظمة دور الفكر الإسلامي في
صياغة الفكر العربي، لكي يكون أصيل المعالم، معربي
السلام، صحيح الأسس، راسخ الجذور، لا يهتز ولا
يهدم.

والدعوة إلى تجديد دعوة رائدة وصديقة ومخلصة،
والتي هي "دعوة" إلى تجديد الفكر، ولا يقصد بفكره لم يصاحبه
تجديد في كل جيل، والتجديد في هذا المجال هو
الذي لابد منه، لكي يصل الإنسان إلى ما ينبغي أن يكون
والإنسان، فإذا انعدم التجديد توقف التواصل، وأصبح الفكر
جزءاً من التراث، وبسريخ، والكلام يجب أن لا يعود.

رحلة أبحاث عن طريق

وانطلقت دار الحديث بحسبه في رحلة البحث عن
الحق، لكي تجد معها طريقاً يقودها إلى عديدها
المرحوم، وهي بين أمل كبير يطرد عنها كل حين، ويلج
عيناها، تكون خطواتها في مسكون ذلك الأمن بحسبه
مشرقة بالبحر من الربل والسقوط، وبما ألقى السقوط في
رحلة الإنسان الطويلة، حيث تدر القوافل متلاحقة، وتظهر
إلى أطراف الطريق وهي مرفوعة مدبها مودعة ومنسقة.

وانطلقت دار الحديث الحسبة بفصل الوعدمة
السامية، من يجتاز المعطيات الصعبة، وأن تؤكد أنها في
مستوى القدرة على العطاء العظمي، وكانت يريد أن يكون
عطاؤها هو الإنسان في المرحلة الأولى، لأن الإنسان هو
أداة الحديث.

وهم ما كانت تحرص على المؤسسة، بكونها
الحضرة العلمية المؤهلة بديار لريادة الفكرية في
مجتمع يحتاج إلى رواد فكر يشقون طريقه، ويسير
بمالم الطريق، فكلا يص عن الهدى ولا مصدر عن الله
ومحتماً معربي وإسلامي اليوم يحتاج إلى رواد يحسون
عدائته إلى غايته، بالعلم والفكر، وهذا أداة التجديد، فإذا
انعدم أحدهما أو كلاهما صلت القافة طريقها، وما ألقى ما
يعديه الأمم عندهم بجلس أمام مقود عربتها أفراد

لا يحسن نسبهم ضدفع القافله في منحدرات خطيرة،
وتيه في شعب التلال والخيال، وقد تظن في حالة النسي
ببحث عن الطريق وهي غير بدعة ياه ولا مهتدية إليه

وأمة تبحث عن مبدعة مهندنة بالعلم والعلم، لا بد من
أن تبلغ غايتها، ومن الهدى بالجهل قاده الجهل لا محالة،
إلى الكهوف العميقة، وأما تبحث عن ذاتها بعد تبته
طويلاً، ومن الطبيعي أن يختلف الرأي وبشعب
الجهل، وبشعب التردد، لأن من يتروى لا
يكون المصطف هو الغاية، ولا يصح الوقف في بلد
طون أخطر ما فيه أن نسي العاية، ويستقر بالانعدام
في مبدعة طريق في مبدعة من مبدعات مبدعة
مبدعة مبدعة قد يرد من مبدعات في مبدعات مبدعة
مبدعة

والاختيار العلمي هو الاختيار لاسم للمجتمعات،
فيه أن العلم هو الطريق الوحيد لتكوين الإنسان،
وتسهم بيسوى تفكيره ونصحه وأدائه وعطائه، ولا
حصارة إلا بالإنسان، لأن الإنسان هو مصدر القرار، كان
القرار صحيحاً اختار الأمة طريق التقدم، وأحسرت
انصراف، وبذلت جهدها في سبيل عمل مسج لا تسهم
غيه، ويربر أثره وصحت في حياته ومستقبلها..

ومن هنا برز دور دار الحديث الحسبة كمؤسسة
عنصرية تحرص على تكوين القدرات الفكرية والكفايات
العلمية، القادرة على تأدية دورها الثقافي والتكويني في
المؤسسات العلمية، وهو هدف صعب المآل، لأن التكوين
أثقل من التعميم، والتكوين يستهدف صياغة إنسان بأفكاره
واستعداداته وبشأطه وحركته وبصائنه، لكي يكون كمنته
حية تربي في الوجود كله، لأن الكلمة البينة تمت
الإنسان، وانعم إذا لم يتصع أن يرهق الإنسان فهو والجهل
في درجه سواء، لا يمتاز أحدهما عن الآخر بمصر، هذا
مبني على أن أداة الازدحام للمعرفة والمعرفة تتبدل إلى
معرفة وخفة في حد

الرسائل و الأطروحات العلمية .

استطاع دار الحديث الحية أن تعد مجموعة من الأبحاث العلمية، بعضها تم نشره داخل المغرب أو خارجه، وبعض الآخر لم ينشر بعد، وهذه الأبحاث والدراسات تحتضن وتساين بحسب الجهد المبذول في إعدادها، من أبحاث معاصرة إلى أبحاث غادية، وهذا أمر طبيعي في المؤسسات العلمية، إذ لا يمكن أن تكون الأبحاث في مستوى واحد ولاحتلاف فترات البحث العلمي، ولاحتلاف القيمة العلمية للبحث من حيث الجودة والأصالة، إلا أنه يستطيع التأكيد بأن مستوى الدراسات والأبحاث في مستوى جيد وهناك جهود لتحسين مستوى هذه الأبحاث..

ويوجد الآن في حوزة دار الحديث العلمية أكثر من مئة بحث ودراسة، ومنظمها صالح لنتشر

وهناك تركيز على الجهد الذي يبذله علماء الغرب الإسلامي حيث إن جهتها صادقا قد أسهم به علماء المغرب ولأندلس، وأصاهرو بسات حقيقة إلى ذلك الصرح الذي أقامه علماء الإسلام في الشرق ..

وبو رجعا إلى الحركات العلمية، لوجدناها حافلة بالمخطوطات المبادره والنقشة، وهي كنوز علمية جديرة بالدراسة والاهتمام، ومن الغنيبي أن يصرف الاهتمام إلى راحة هذه المخطوطات وتحفيقها...

وأستطيع القول بأن بعض الأبحاث في مستوى التميز والتفوق، جهدا ومنها وأصالة، ومع هذا فإن إدارة المؤسسة تركت أمر التثمين العلمي للأساتذة المحققين الذين تضاف لهم مهمة الإشراف والمناقشة، وهم بحق بالتفويض وأقدر عليه، بعد دراسته الأبحاث العلمية وتسجيل ملاحظاتهم بطريقة دقيقة

ومن الأبحاث العلمية التي نشرت ما يلي :

1 - لأطروحات :

العرف في المذهب المالكي للدكتور عمر الجدي.

- حكم الأسرى في الإسلام للدكتور عبد السلام

الإدعري

- مدرسة الإمام البخاري في المغرب للدكتور يوسف الكتامي.

- منهج نقد المتن عند علماء الحديث السبوي للدكتور صلاح الدين أدسي

عبد - يوم والبيعة للإمام الشافعي تحقيق ودراسة للدكتور فروي حمادة.

2 - رسائل الدكتوراه :

- رسالة مرسى بن الصرب للأستاذ عبد السلام بن مرسى

- ربيعان الإمام البخاري للأستاذ يوسف الكتامي.

- الاجتهاد في الشريعة الإسلامية للأستاذ العهدي الوافي

- منهج علماء المسلمين في الجرح والتفديد للأستاذ فروي حمادة

- محمد بن وصاح القرطبي للأستاذ بوري معمر.

- يصاح الفصائل إلى قواعد الإمام مالك لدوشروسي حبيب الأستاذ أحمد الخطابي

- مظاهر النهضة السعدية في عهد يعقوب المصنوع للأستاذ عبد الهادي الحميس.

- نهضة الفكرية بتفانوس خلال القرن العاشر للأستاذ عبد القادر الملقية

- الحركة العلمية في مئة في القرن السابع الهجري للأستاذ بناعيل الخطيب

- وسائل الإنشاد في الترممة الإسلامية للأستاذ محمد بن محبوب

- أصول المسيحية في القرآن الكريم للأستاذ داود علي الناض

وهناك أبحاث أخرى لم تنشر بعد، ومن المتوقع أن تنشر في المستقبل، ونذكر منها الأبحاث التالية .

3 - أطروحات دكتوراه :

بنو د: محط - شيخ المعاصرين للأستاذ للدكتور

معمر نور

- النسخ والنسخ لأبي بكر ابن العربي -
- الدكتور عبد الكبر العدي العدي
- قواعد الفقه للمقرى الدكتور محمد لدرابي.
- رسالة النص دراسة وتحقيق للدكتور أحمد
- محسن
- منهج الاستنصار في ضوء الفقه الإسلامي للدكتور
- علاء الحباري
- عم المل بالمغرب للدكتور إبراهيم بن الصديق.
- مدى تأثير قانون الالتزام في فئوس الالتزامات
- والمقود لمعربي بالفقه الإسلامي للدكتور حساني
- شيها ماء العس.
- الحفظ ابن سيد الناس أبو الفصح المعري حياته
- وأثره وتحقيق أجوبه للدكتور محمد الراوندي.
- مصنف بعد في حرم
- محمد بن

بعض رسائل الديوم .

- الحبة في لإلام
- ألواح جولة والتشريع الإسلامي.
- سيني محمد بن عبد الله والبارة العلمية
- وإفصه حبه
- حبه بن سيني ح
- الحرج والتعديل في الفقهية المغربية للمعديش.
- دور الحديث في لإلام.
- الصحابة الشعراء
- بعيد وقف القرآن للإمام الهبطي
- تحقيق المذهب لباجي
- بن حرمون حياته وأثره
- حرم بن يحيى اليمني وروبه للموطن
- الفرواية المغربية لسيرة البيوي.
- الإمام أبو عبد الله المستوي
- تحقيق مسائل ابن رشد

- اختلاف الفرائ وأثره في لتغير
- نظرية الأخيه ب جرى عليه عمل
- درة عن إقطاع الأراضي وتطبيقاته في الدولة
- بفره
- المذهب المالكي في بجيري
- الرهان في ترتيب حور الق.
- أحكام اعميين في الفقه الإسلامي

انصوص القانونية الخاصة بدار الحديث الخاصة :

انطلقت دار الحديث الحسنة أن نستكمل نصوصها لقانونية، المنظمة لدراسة فيها والمحدثة لشهادت في تسهيها وهذا عمل حشاج إلى جهد كبير، لأن المرسوم المظم للدراسة والامتحانات تأخر إعدادها بالرغم من أن المؤسسة كانت تعد مشروع ذلك المرسوم وتأخذ به .

وبل لنصوص لقانونية المرسوم الملكي المؤس لمداره رقم 68/187 الذي صدر بتاريخ 11 صنادي الأولى 1368 الموافق 8 غشت 1968، تم صدر مرسوم وزري رقم 62، و 2 عن السيد الوزير لاون، يحدد قائمه شهادت التي تحتها المؤه

وحيرا جاء المرسوم الآخر رقم 2.83.38 بتاريخ 30 نوال 1405 هـ (19 يوليو 1983) المنحدر نظام الدراسات والامتحانات بين شهاده ديوم الدراسات العليا ودكتوراه الدولة في العلوم الإسلامية

ومن المرسوم على كل ما يتعلق بكيفية الدراسة والمواد العلمية ومرحل الدراسة وشروط التسجيل ونظام الامتحانات والإشراف والمناقشة، وعرفه بكل الامتحانات والشهادت وسمغرات التي انجدهه إدارة الدرقين شر هذا لمرسوم .

ومن واجبي ان اشيد باسماء الجيد الذي يقوم بين دار الحديث الخاصة والمؤسسات الرسمية المنظمة بها الدار دارية وماليات وتربوية وأهم تلك المؤسسات الوزاره المشرفة على المصالح الإدارية والمالية ببلاد المالكي، ووزارة التربية الوطنية ومديره تكوين الأخر، والقسم

بمضيها في دمج حبة والعدا، وكليات جامعة
القرويين، وجميع لكليات العربية
وهذا التمرين أتاح مدار بعدد العينة
وضعها القانوني، وأن نظم شؤونها بطر ع. م. م.

الآثار العلمية .

من حيث الأثر في

الشعبة الأولى

شعبة علوم القرآن الحديث،

وتخصص الطالب عند دخوله في المؤسسة في
حدي مادي التخصص، ويصل في هذه الشعبة الطلبة
الحاصلون على إحدى شهادات جامعة القرويين، بالإضافة
إلى الطلبة الحاصلين على شهادة الإجازة في كلية الأدب
من شعبي الدراسات الإسلامية أو اللغة العربية ولها

شعبة الثانية

شعبة الفقه الإسلامي وأصوله،

وتخصص الطالب في مواد التخصص الفقهي و
الدراسات في هذه الشعبة هي "الدراسات
إحدى شهادات جامعة القرويين أو شهادة الليسانس في
العلوم القانونية

وحرصت المؤسسة على قبول طلبة من الكليات
الجمعة، شعب اللغة العربية وشعبة العلوم القانونية لتحقيق
على .

الغاية الأولى : تكوين أطر علمية لتدريس المواد
الإسلامية في كلية الآداب، والمواد الفقهية والأصولية في
كلية الحقوق لأن دار الحديث الحسنة هي المؤسسة
الوحيدة التي تصح شهادة دكتوراه الدولة في العلوم
الإسلامية في المغرب ومن واجبها أن ترفعى حدائق
الدراسات المغربية.

الغاية الثانية : الاستفادة من الأطر العاملة
المؤهلة علميا لخدمة لمرسة الإرساء، بهدف تشجيع
شادج، وتحقيق التفاعل بين مختلف الدارسات العلمية

مقدمة - "الدراسات بحسب"

صدرت دار الحديث بحسب بحسب السور
مجلة متخصصة في مجال البحث العلمي ونشاطه
جهود مستديري في إعدادها أن تأخذ موقعها بين المجلات
العربية بحسب التي عرفت كمرجع سبحث تعني
وصدرت بحسب عدد

ويؤيد بصدور عدد الثاني قريب

وبنوم مهج المجلة على أساس تشجيع بحث
العلمي، في مبادئ الفكر الإسلامي، ومن أن تكون هذه
المجلة من المجالات العلمية الرائدة والمخصصة، لأن
البحث هو أداء معرفته، ومن تشجيع في هذه المرحلة من
الدراسات إلى أن ينفذ أسلوب البحث كمنهج لمعرفة،
وكأسلوب لتطوير والتجديد

وشيرت النسخة في أعداد عدد كبير من الأبحاث
العربية الرئيسية، في دراسات المرساة والحديثية ونظرة
والأصولية، بالإضافة إلى عرض الدراسات القانونية نصف
مع شعب الإسلام، وبعض الدراسات في الحضارة
الإسلامية

الدراسات بحسب بحسب بحسب بحسب
مجموعة من الدراسات الموضوعية الحديثة كالتحليل الذي
عدد الأستاذ عبد الحارث بن الحديث المصنوعة في
الدراسات بحسب بحسب بحسب بحسب

150 عدد / 650 هـ، وترجع لأكثر من ستة آلاف ترجمة،
وقام الأستاذ المحقق سعيد أعراب بتحرير الترجمة العربية،
وتصح بعض ما ورد فيها من تحريف.

وكتب الدكتور عمر الحيدري عن ظهور علم
في المذهب المالكي وتطور هذا العلم عبر التاريخ
الإسلامي

وهناك دراسات عن بعض الروايات والأقوال في
المذهب المالكي، وعن المراسلة والبحوث الفقهية حر
وهناك دراسات عن تجارة الرق في إفريقيا وعن الحركة
العلمية في عصر نموذجي، وتطور المذهب المالكي في
م. م.

دار الحديث والعهد الحسيني

ويجسد دار الحديث الحسينية إحدى المحرمات الحسينية الموقفة والمعبودة عن إيمان جلالة الملك الحسن في دور الإعلام في تكريس شخصية المعريه واثرة في سيرة هذه الشخصية مكرية وثقافة وأخلاقاً، ولا يمكن تجاهل دور الشخصية الإسلامية في تكوين ملامح الثقافة المعريية في كل جوانبها.

ومن جانب آخر فإن رعاية جلالتهم دار الحديث الحسينية يؤكد إيمان جلالتهم بدور الثقافة في حب الوطن، والثقافة شعبه مقيمة والمجتمعات الواثقة من حضراتها لا تحترق من الشر، والثقافة بحسب المعنى من الأسرار في مهوى البحار، والمجتمع الأكثر ثقافة هو المجتمع الأكثر استقراراً.

وسوف تظل دار الحديث الحقة إحدى أهم محرمات العهد الحسيني المتمثلة بالمجتمعات العنصرية لأن عطاء هذه

المؤسسة سيظل وصفاً بصفة فروه وسوق يقرأ الجين النص والأجيال اللاحقة ما يمد هذا الجين من أبحاث ودراسات، وسوف يحكمون عينا من خلال ما نكتبهم من رسائل، فإن كانت رسائلنا لهم في مسوق العطاء الفكري الجدير بالتقدير ألو على جهودهم وحصدوا ثمارها فعد بهد وين كانت رسائلنا لهم ليست في مستوى العطاء سمر حكموا علما وعلى عصرنا بالتخمين، وحكم الآراء والأحكام على الآباء والأجداد حكم عادل ومصفى، فليس من عادة الأحفاد أن ينكروا فضل الأجداد، إلا إذا مظل لأحياء عن مسؤولياتهم انفسهم وعدت لا خيرة، فليس يستعمل الحفنة لا تنير البياني المنظمة، وجلسا إذ هم يوفد في كيانه دور الحق والمعرفة، في خلال ما يمدله من جهد وعمل، فليس من حق أن يطالب الأجيال بما يعرفه بعض مؤرخي القص لا يحسن به إلا به دور دورهم بغيرهم ويستمر في لزم أنفسهم في تميزهم بآثارهم في كل شأن لهم.

من
توثيقات
ملكية
المملك
الحسين
لبن
عمر الله

وإذا كان ملحقاً بالصالح قد قاموا بالدور الحضاري الذي ألقاه الإسلام على عواقلهم أحسن قيام، حينما أتركوه وتصوروه، وعلى سحر الراحل الذي أبدعوا وابتكروه، فإن ذلك يدل على أن مؤسسة عصر النهضة تكن على نحو جديد وبسط فرجة، يتناسب مع معطيات هذا العصر.

مسیرِ ثقافت
فیض

البكر الحقيقى

الدكتور محمد الكتاني

[illegible]

سألتك أن ترضى بحسب ما أرى من غيري
سدالة وتغير ما سجد خروا ولا يرون له ورب أو
يقربوه حسد

وأحر ما يحدث عنه لسياسي المحترف هو الثقافة
المعروفة العميق، وإذا كانت اليد المحفزة اليوم، أو عدم
التيه يرقى إلى النحل القمولي لللاوتصاع الإنمائية
اجتماعية، فهو لخطوط الثقافة أعني في علم
التيه في تدبير توجيه وتحسين أنفسهم

إلى هذه الحقيقة في البدء لأنني أظن أن

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1. \mathbb{R}^n ist ein \mathbb{R} -Vektorraum. Die Addition und Skalarmultiplikation sind die üblichen Operationen in \mathbb{R}^n .

لا يخفى على من عاينها

Mathematics p. 2 q r s t u v w x y z

2. $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2}$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

كن ما تخطب ونكتب ومدني وتحدث أئمة الجامعة الوطنية إيف فحدث عنهما الإحسان بشخصيته، وهو حاسي لا يريد الأحداث والتجزيات إلا عمقا جزوحا

وما من شك في أن تقرير جنجران انبجوة الوصفه

بعد دراسة عهد الاستقلال إلى اليوم ظل مرثكو على

المعطيات العددية، أقصد المجموعة العنقثة طعمالي هي كـ

مرفق مر مرافق حياض السمية والاقتصادية والاجتماعية

في الناس لا يفترون بغيرهم والسمية الاجتماعية وأردفهم

↑ [معلومات عامة](#)

والله اعلم بالصواب

الأخبار العامة - أخبار مصر - أخبار مصر

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

وكان يحدث في مياف ارتباط الثقافة بالأصالة،
وعن دور المدرسة والجامعة والأسرة في تكوينها
☆☆☆

2

لأنه أريد أن يعيد بطل في التكوين الثقافي بطل...
ولا بد من إعادة بناء الإنسان والناس والتخطيط والاستثمار
لأجيالهم، وتعميق رقعته قسما في مجرى - يوم في
شأن مظاهر الإنسان والناس والتخطيط والاستثمار
لنطاقات الإنسان والمادية وجعل السياسة العامة مبنية
على دعائم واحتياجات واضحة، تستهدف استكمال الوحدة
التربية ودعم الوحدة الوطنية ومضاعفة ثقله وتحسين
وسائل دفاع عن أرضنا وسكانه ضد هجوم وحوش الدين
بكنس ما وسعهم الكيد لتعويق مسيرتنا الحثيثة.

أما أن سأل ما دور الثقافة الوطنية في مجال
سعة الشاملة التي تعرفها بلادنا من أجل تحقيق الأهداف
العلمية والفكرية وبناء أسس نهضتنا على مبركات فكرية
وطنية وروحية، كما كان الشأن في عصور ازدهار المغرب
عن العصور الحديثة ؟ لأن الثقافة في نهضة نهضة
سنت سوى حصره ليعتزل الروحي والعقلي والضميري
بلائمه، ولكنها حمير معدنة، وبهذا المعنى لا يوجد حاضر
إلا وهو غيب سموي ولا مستقبل إلا وسجحة حتمية
لحاضر وهكذا يتضح أن الثقافة الوطنية هي ثمره التاريخ
الوطني لأنه لا يمكن تصور ثقافته ليس وراء تاريخ
إنساني شامخ عنه كمن يتخلص للشيء ويعطيك خلاصه
أو زبدته

تجب علينا إذن أن نقدم تحليلا موجزا لمفهوم الثقافة
عامة، ونقوماتها، نالخص إلى ثقافتنا خاصة، نكون على
بصيرة فيما يجب أن نكون عليه ثقافتنا المغربية، ولندرك
المسير الذي ينبغي أن نتجه فيه والأهداف التي يجب أن
تتمها.

☆☆☆

هناك مفهوم آخر هو عقل نعرف الثقافة أو
هل مذهبين بأحد بيها معكروا لعرف أو لعلم معتقد

أما أحد المذهبين فيعتبر الثقافة براء معرفيا
فدستة منه يحنس من وسط دولي حاد مجمع
بم يشابة نظام عوجه نظام فكري وروحي أسدحه
الإنسان، ليستمره ويعمل به، ويحقق معه أطوار التقدم
وإزدهار الشخصية، إنه نظام شامل بكل العلاقات
الاجتماعية ومادية، يعبر بطلان علاقة الإنسان بالإنسان،
وعلاقة الإنسان بالبيئة، وعلاقة الإنسان بالقيم والتاريخ.
فالدين في هذا المفهوم ثمره الثقافة، والنوعية ثمره الثقافة،
والقوى والنقائيد والقياسات ثمره الثقافة، لأن هذه الأنواع
كلها معبر عن تجليات الفكر المبدع لدى الإنسان، وتكون
الهدف الرئيسي منه هو دفاع الإنسان عن نفسه وإحاطة
نفسه بـ منه الاجتماعية التي لن يقوم بعمل بيته وبين
العالم بدينه

وأما ثاني المذهبين فيعتبر الثقافة هيكلًا تقوשה
الموحد منه يد بها ثمره فكر اجتماعي سائد
يحدد العلاقة بين الأفراد، وبين المنتج والمستهلك وبين
التابع والمتبوع. إن الثقافة من خلال هذا المذهب متبيرة
عن الواقع الموضوعي المتحرك، لأنها تأمل دائل سمع واقع
قائم هو في طريق التجاوز أو التراجع
والمذهب الأول مثالي، يحنس أنه يعتبر الأفكار هي
المتحكم في الواقع.

والثاني مادي، يعتبر الواقع هو المتحكم في الأفكار
وكلاهما يعتبر الثقافة مكونة للإنسان داخل المجتمع،
وبعد الثقافة بين بدائي والموضوعي، أو سميًا بين
دب المادي وبين الإنسان والإنسان

عبر أن الأول يعتبره نظاما موحدا والساقي يعتبره
نظاما موحدا

ويحسن أن نقف بعد هذه المقاربة لنسأل أي
المذهبين أنسب لتقييم ثقافتنا من حيث المكونات
التاريخية وعواملها الروحية والمادية، ونوحياتها الثقافية ؟

ومدافعه، وبذلك تحول العالم الإسلامي إلى حقن ثقافي واحد يخرج العالم العربي من معرب حرجا، فينزل عصر ويدرس بالأحرى، ويخرج على الشام عيتي ويدرس ويؤس مدرسة فكرية أو طريفة صوفية. ثم يذهب هي افاق العالم لا يعرف به حور غير العقيدة والنعة والثقافة الجامعة الموحدة، وتقبله كل بيت إسلامية على أنه واحد منها، وهل مثل ذلك عن علماء وقصدا من مصر على المعربة أو من الشام على الانس، أو من بلاد العراق على ترعة... ومن كتبهم وآرائهم معان أشجاءهم

وحقيقة ندية لهذه الثقافة الإسلامية أنها لم يتسبها الفرد وحده - كب هو الشأن في المعلوم الليبرالي المثالي - ولم تسطعها السلطة الاجتماعية أو الطبقة السائدة - كب هو الشأن في المعلوم الماركسي المادي - وبعد هي مراجع عن إبداع الفرد والمجتمع موجهين منه، كن مهما يراقب الآخر أن يجحد عن الصهح والبدو والقيم

أما الموجه هو الوحي وهو فوق الفرد وفوق "الحسنة" بوجه معنى يرتفع لأشكال الأول المنصبي في السؤال السابق

هل الثقافة عند نظام موجه أم نظام موجه ؟ فكلاهما صحيح - عند من واقع الأمر، ولا ناقص عند، أو في ثقافتنا ير المبدع والمثقف، بأعصار الطبقة والنصف والإيديولوجية السائدة، لأن المبدع والمثقف كنهما محرران مع نظم واحد مستير بقلب والعقل بتور وحد، ونحو عديده واحدة وإن احتضنت المصارع والمصاهب والآراء على ما هو معرووف من وجود المدحبة في عقائدا ومنها وأنظمة مجتمعاتب لأر هذه المدحبة هي حدة مجاهد، ليس سون بغير كن بيئة حصرية عن خصوصية

«حمد الله رب العالمين»

«مدام ف» بالمعنى الذي يابيه لغوية لفظه أي «الحالة النفسية الشائنة التي تكسبها النفس بعد حصول رقيبه في معارج القرب من الله»

تفاعل العقل أو الفكر مع تقرير الوحي وتوجيه اللة بصحيحه وبسببها بمقاصد كلاء الله جاء سب... بعبارة مد... ط العقل وصائمه اقتصره وطائفة عت وأمرطه. فكانت المدهه

وبعد المعنى يرتفع... أشكال الأول المنصبي في السؤال السابق أيضا

ما مصدر الثقافة الإسلامية ؟ أو ما مصدر ثقافتنا ؟ هل هي انعكاس لتكر على لواقع ولماة ؟ أم هي انعكاس بوضع واحدة على الفكر ؟!

هل ثقافتنا مثالة التصور أم مادة التصور ؟ إن الثقافة الإسلامية تفاعل بين العقل والمعا والفكر والوحي، الظاهر والباطن، الماده والروح، الاجتهاد والمص

يبدأ التحليل ينتهي إلى تقرير النتيجة الأولى، وهي أن الثقافة في مفهوم وفي صوء ما تعضت عنه مسيرة الحضارة الإسلامية بيت مجرد إبداع فكري وعملي، في حضاري محدد، لأنها حيشة من نفسي سوى تركم مرث إنساني يسح بعضه بعضا وليس كذلك نظام بيولوجيا تقرصه طبقة اجتماعية على صفة ديب، لأن مثل هذا التصور عن الثقافة يجهد إلى أداة لصراع لاجتماعي الطبقي ليس غير

لثقافته، في ضوء الإسلام (معالم) نفسي، عملي ووجداني متورب. يسوعب حقائق الحياة المحيطة بالإنسان، من طبيعية واقعه في حير اليهود والنصارى والحس والعقل، وعليه من وراء الحس وفوق العقل

مدام) نفسي جامع بين العلم والعمل، مبدع معادوب مع حقائق الكون، محتجب به ربه السامية، دافع بالحصاء نحو الاثقل والاحس، حتى في حالة العداة والخصومة، يد لك الحق فيه قائلا «دفع بالتي هي أحسن فإد لدي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم»

الثقافة في الإسلام علاقة بين الدين والعالم -
تفسر والواقع الاجتماعي والإنساني العالَم بها علاقة
بفكر بالحققة، ولعلنا ينبغي ونجمال ونحير، وهذا
عنه اني لنتم رحمة الله حين قال

«اعلم بقدر صورة المعلوم من الخارج وإثباتها في
الدين. ثم العمل على نقل صورة ما حصلته النفس لإثباته
في الخارج، فإن كان الثابت في النفس مطابقاً لتحقيقه في
خارج فهو علم صحيح. وكثير ما شرع في النفس صور
لشيء بها وجود حقيقي فظنها الذي قد أثبت في نفس
عنده، وإنما هي ضوون لا حقيقة بها»^(١)

وبهذا المفهوم ينبغي في الثقافة الإسلامية العقل
ولقائه الفكر ولا تبصار، التجربة المعنوية والحسوس
النفسية والكشف الصوري

وان دينا به التحول في سعيه الحقائق الكونية،
وعبوة لتداعى المساهج لتجعله في بوصول إليه، بين سانه
أن يكون موجه للثقافة التي تنشأ في أحضانها في أي بيئة
من السان

قد يلاحظ من قارب إلى حد بعيد بين الثقافة
والدين وأني جعلتهما في قرن وحدث وعلى طرأق واحد،
بما قد يكون ملاحظ حق في ذلك إذا نظر إلى الدين
باعتباره ثقافة، وهذا ما ينبغي أن نلاحظه
وغيره مستوى الدين، ونستوى بعض من حد اعتبارها
مصاديق كما نرى في الفكر العربي

ولذلك فيه بعمق، وبمعنى من كل الثقافات الأخرى،
بأنه يوحى بسند طريق العمل ويقع أمامه الأفق
الذي لا يحد في أي بيئة إسلامية ثمرة لهذا
المهجع المردوح المعنوي والروحي، وهذا هو النتجه
الثابتة من بحثنا في هذا

سنة الثانية والاحيرة في هذا الباب، فهي
كأن المصباح لرباني الذي قدمه الإسلام قد ضمن على
ثقافة الإسلام صفه الوحدة والكمال، لا علم في الإسلام لا
تكمّل مع سواه من العلوم ولا علم في الإسلام يعني إلى
حقيقة ما فهمه بعينه يشها على حر

هذه الجولة مع الثقافة الإسلامية هي مقوماتها وأسسها
ومسطقتها وروحها وتكاملها، كانت ضرورية لتصوير حقيقة
تعدّها الممرسة التي هي امتداد تاريخي وطني لتلك
الثقافة الام.

علقت بثأت ثقافة المغربية في بيئة بها خصوصية
الاجتماعية والعقيدة والإسلام لم يسمح من أن تقوم في
سنة المتحددة، مما بين المين إلى محيط الأطلس،
بأن سلامة تعكس ألوان البيئات التي تعصها، ولكن
عبر شرط الوحدة والكمال، ذلك أنه لابد من القول أيضاً،
بأن الثقافة تتعامل مع الأرض النموذج التي لأهلها نفس
ما تتعامل مع المهجع العام والرؤية الروحية أو
الإيديولوجية، والثقافة المغربية لها هذا الطابع، وهو
لاربط بالآراء وبالمساح الجغرافي وبالعراج المعنوي،
وبالواقع الحضري وهذا ما يكون الخصوصية الوطنية
وبكها حموضة سكانه شعرة بالوحدة الشاملة التي
تتمتعها داخل الأسرة الإسلامية.

وبحسب الباحثين والمفكرين المعاصرة عن هذا
المودج المعنوي الذي ظل بضابة التماس منتشر بين سائر
المعارفة في سائر العصور، وكلفه مضي التاريخ يؤكد
عصراً عصر

تفقد ظل المغرب حيال العصور التي عرفت من
الإسلام يبحث من خلالها بحارب قديم بين شعب
بتحصيله الامور السيدي الملائم بعقود
تحتوي عيب مقومات وجوده وبسمره

ومد حافظ المغربي وسط تيارات التأثير الفني -
 لفرحاتي، والروماني - البيروني بنظريتها وثقافتها
 ومبادئها، حافظ المغربي المدعو بوحشد Le Guesde على
 سيادته¹⁴ إذ كان يدرك موقعه من الأرض المحيطة على
 البحر الأبيض المتوسط وما يفرسه هذا الموقع من تحديات
 والتزامات، كما كان يدرك أن ما وراء البحر المتوسط
 نظمها هو مقر يحب مثلكه والعمارة في كشاف ما
 وراءه (قصة الفنية المعمرين)

من ماضي الحفاظ على التخصيص أنه لم يـ
بالخصخصة الواقعة، وبما كان يمتص منه بعد ما يحافظ
على مبادئه ونموذجه الأساسي، لا سيما هو يرتفع بأرضه
عن قدر من الرقعة، يعقل ويسمح، ضمن ذلك، من جهة
سرورني عن طريقه، لتعويضه وإمبادلات التي كانت
مراكزه سلسلة مترصة على شؤني يحاربه

غير أنه إن كان التعبير عن هذه شخصيته هي
بمستوى السامي والحقاري من الإسلام ما يراى إيجابته قد
نحت العلمي التاريخي فإن العكس أن هذا التعبير بدأ
باصت مند أسى سولى إدريس الدولة المغربية ومن
وصول الإسلام إلى المغرب أرض الأمر، وقدم هذه لدولة
رعاة قرب أو يربى، كان ملثا بالتردد والرفض والمعدومة
والعبرة ثم الاعتراف بالإسلام.

أما التعبير الحففي عن هذا الاعتناء فكان حيث
قامت معارضة وطنية في ظل الإسلام لتحدي جور الولاة
الوافدين من المشرق، وبغضبها ثورة الحورج أو ثورة
ميسرة العديري و ثورة البربر سنة (122 هـ - 739 م)
ومع ذلك فإن بجاري أحد المؤرخين المفردة
المعاصرة، في قوله:

ب. لإطرو ندي كان على المماريه أن يعظموا أنفسهم
 معه ضد ضلته التاريخ كان هو الإسلام نفسه فكان مذهب
 الخوارج حبيبا بعد للمعدبة أو الامر مذهبها يقضي إلى
 المرد على الحكم المركزي، وتحقيق السيادة الوطنية

٤ (عيد الله المروى: قاريخ العرب - صفة ٤٥

3 (أ) الحرويي الزمير الباقى صمعة ٥٢

وبعدت الحصارية موافقة قبل الإسلام. وتأثرو بهتسعة
الدين فقلو شرعه «حمو راي» إليهم، محتيار المدعب
العائكي كان طهوه أتمس من أن تفرهه المدعبات

وهو المؤكد أن الأدب هو حصيلة الحياة في
 مجيئها وفيه المثقفين وقد كانت المواقف التي عبر
 مواقف لهم وبعمق، يرى معنى ذلك أن ثقافة المجتمع
 كانت معبأة ومترمة بعن المجتمع العربي في ثورت
 حركته نحو جوده بكونه جزء من

المسألة الأولى في معرفة ما إذا كان المثلث قائم الزاوية أم لا

• 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

لقد تمّ تشييد هذا المبنى في سنة ١٩٥٠ م. وهو من
الأنواع الحديثة من المباني.

المؤسسة الاجتماعية في مرحلة التطور والاضواء على
الذات، معاً مع مجرى في الحداثة المتغيرة في أوروبا،

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في آخر الزمان نبيا مودودا رحيفا
مباركا تبارك وتعالى

١٢٢٩) ١٣١١ } ١٨٧١ ١٨٧٤) الى النمسا بالأيد

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time of the epoxy resin.

وهو يعنى الوعين م د والمتقين والعباد
 رفق بطور والنف نجاه م كى يهدى انفسهم

عرو وأطماع ودانس بوشك أن نجر عليه

عربي ط ٤٦٨٦.٣ نظير الحال في اشعر اعرابي

م. 867 و شاعر لطاهر بن محمد القنوي
بالعرب بنجرى ص 19، 4، 1) ومحمد شبح التيجاني

م ۱۹۷۱

المادة ١٠ : العقرية التي باحيازات وطنية
تتمتع بـ على قدر ومي مع والحق و

[illegible]

وللروحانية المعرفية، ويكفي أن نذكر لهذا الغرض
نقول بمثال واحد من تاريخنا بومسي القريب، وهو يكون

سأعطيكم نصيحتين أصلاً حتى لا يسيئ ثوابكم يوم الحشر: الأولى

الاجتماعية وروحانية قد يمتد عن البدهور أهدا بعيد وأمة

ويظهر أن زيادة السعة الحرارية أو الأس الهيدروجيني

قد بدى من هذه الحركة. وعندما تقرأ «تصححه لأمة» التي
قدمها السلطان سيفي محمد في عيد بله صاحب تعالاه

من شيوخ الصوفى والخير في عصره حكيم الشريعة

والبعد عن العبد^{١٤} مجتنبه في العيوب^{١٥} حسد قلوب من

مررت بالسبع في عصر من قبل احتلال اجسي

ب. معادى الموضع والاشفاق عند رؤى إليه

قاب عمیرہ کی فضائل بشراۓ و کتاب

[illegible]

منه تحريره واصلاحه وحده ومن وحده
هذه الرؤية في لاحسن التحم نصال الهند والتعمه في ميبين

د ربيد سفيان السبيي والسويير القنود
بمصلحة وشعيريه عظمت بدروس
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح

في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح

غير أن نظرة المتعقبين (نوطيين) يومئذ كانت تنصير
د حل لحركه بصفه ذاتها عن نظرة النفس البدن
يقصرون الفكرة السبعه على تنبيه العقيده عن السوئب
وخرافات، وعلى تصحيح مفاهيم الدين الإسلامي بنوع
العمه فقد كان أولئك المفكرين يدركون مؤدبه الصمد
لحقوقي هي عدم نموده سارت ومويز حارجه عن ديار
لإسلام، ويتحكم على مصائد بالمخطيئ والمنظيم والصلاح
وبوجبه لأفصده، ويعينه على وسائل لعرش ولطد
والإج وعصره والاحرج ولناظر ومن تم لمزاد
السعوده إلى نموده في لإسلام لتصحيح مع الإكتفاء
بشرحها بمرث الصديق غير كافي لأحداث البحر العنوي
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح

في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح

والقاءها خطياً وضية كان من ان الموقف المعبره يومئذ
عن الاحير الذي توحدت فيه رؤية الصمد ونحركه
الوظيه لأنه كمن إبدت تحرير المرأة ووجوه - نشتر كها
في لشعنه انوطيه مع شفه الرجل مو - بمسواء، ولكن
تحرير المرأة وشراكتها في العقيم في عظم الإيجارات
التي حقها خلاله سمعور له محمد الحامس بالنظر إلى
صحه الفكر المحافظ، وبالنظر إلى أن هذا الفكر يحول
في حار مضاد بوجه اللغة الاستعجاليه لإحداث الانقسام

في السور بقطر حاليه الح

وإن المقادومة، المملحه التي حاصها المعنوية في
عصره وبحال «السيور» الشمال ولجنوب عقب لأحلال
الغريبي لإبدتس والتي مصدب حتى تلاميذها انعمه
وكما المعنوية سيبه لي كانت توريها ثم حركه
التحريك التي أعصت بعد جلالة المعمره محمد الخامس
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح

والخلاصه ان ثقافته من قبل لاستقلال كانت معناه
بكل اطراف وقد كفيها وموساها في سبل تحرير المغرب
د مساعده حريه وكار يعررها يعصا نيسي صامد وفكر
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح

في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح
في السور بقطر حاليه الح

في السور بقطر حاليه الح

التعليم عند التعليم الأصيل الذي كان من الاستعمار، وبين التعليم المصري الذي أحدثته الإدارة لتكون فيه الأطر المتوسطة للإدارة مصرية هي ظل الخدمة، أو تكون فيه الخدمة المؤهلة للخدمات الاجتماعية والاقتصادية الدائرة هي تلك هذه الإدارة والمصالح الاجتماعية هي حركة (ب) ثمرة من المجمع تكون الوسط الحضري (ب) ثمرة الأولى الأوروبية وإنسب الدرجة الثانية (الاهلي)

ما هي واقع الأمر فإن عند التعليم يدرس كل يعلمه من أجل تطوير ثقافته وتكونه - - - - - بغيره، وبه كى يواقع وبراسمه يستهدف تكوين متعلمين أو متعلمين مصريين عرباء عن قوميتهم وصلاتهم يسايرون حركة التحديث وتوجيه الطبقه لأحضانها الواسعة لاستهلاك المستودع لأحيائه عادية ومعوية. بعدت - - - - - الصراع بين العنيتين المتعلمتين أو المتعلمين منفعي التكوين المصري، ومتعلمي التكوين لأصل في الممارس والتوجهات، في صطو التفكير قبل كل شيء،

وتكونت عقل الانفتاح على الاصيل والتحديث معا فئة نشأة مزدوجة ثقافته لا يرضى كى الرضى عن روح

وعندما جاء عهد الاستقلال بعد اشراك كل فئات - - - - - بعنف ثقافته بوضعية الاحياء - - - - - وسطي الجدية لدى رد الاشارة لبعده العزلة وروح

وعندما الجملة الوطنية سبب أعقب تحقيق الاستقلال وعوده ليعفور به محمد الحاضر، بدأ يشعب - - - - - الاستخدام بين قياده ومعه، تطبق تصفون سطحو. - - - - - مروب الأنداع والتكتن والتظيم، وأردحمه بوجه لا

١٦٥ ج ٢

١٦٦ ج ٢

١٦٧ ج ٢

١٦٨ ج ٢

١٦٩ ج ٢
سوء كل التخطيط بمرسوم والموقع بديع فيه

١٧٠ ج ٢
وكي بعدم لتخطيط بمرسوم بديع فيه

١٧١ ج ٢

١٧٢ ج ٢

١٧٣ ج ٢

١٧٤ ج ٢

١٧٥ ج ٢

١٧٦ ج ٢
ر تسع ظهور الثقافة المصرية خلال العهد بين سنة

١٧٧ ج ٢

١٧٨ ج ٢

١٧٩ ج ٢
تقوم بدورها في تشييد الشعب - - - - - للمواضع المصرية بالنهوض إلى الأجيال بصاعدة - - - - - شاعره بروحه وشرعية الإلهية بالعلمي

١٨٠ ج ٢
وقد عبر خلاله عنك لحن لثاني عن

١٨١ ج ٢
لكنه التي الغاء في وقد قفصه بلاميد

١٨٢ ج ٢
تحتضنه لمعرف لا يحثي الفكر لأن منه سعته وبعالي

١٨٣ ج ٢
عطاء بخير - - - - - ولا يحثي ليطبقه لأن الله خلق في

١٨٤ ج ٢
وحي المسح الحشر - - - - - هو المسح من كل - - - - - الآباء مفعو مقاسد لأمو - - - - - معنيه عن مورتالي

١٠ لا بد من موصو لبدء في مد

الثقافة والشكرية. ولكن هل على دولة وحدة أم
تعدت ؟ نعم هناك دعاء ماقصه فما يستعد
عد يع موقع القبول من ذلك. مع يد على
لا تترك في هم ما يعني أن تكون عليه
محمد - محمد وعلى الاستلاب المعكوق

١١ صفحة ١٠٠

فصورة تعدد البعد عن روح لاسلام وعن قيم

الاصابة

وأخرى تصيب بهذه الأصابة المعبر عنها دعاء

١٢ صفحة ١٠٠

ودولة تدب تحت عن تخصصة التوسو

تعتبرها الإضر الأساسي للخصوصية المعربية، بحجة وجود
قوام معوي عربي لهذه الخصوصية

١٣ دعاء ١٠٠

وسور التي تبني المرحمة ونسوي بهن

بعينه اليوم ينقرع إلى شقين: أو سؤالين اثنين

هل الثقافة المعربية بوزني حياً من حيث التنظيم

١٤ مع مقومات خط بمان الوضي والتعنه

الثمة التي يعرعا معرف اليوم من أجل تكمل
وحدته وتعميه الاجتماعية ؟

١٥ وهل هذه الثقافة عامل موجه لتحقيق المصاب

لأثنى من وحدة الفكر المعربي، هذه الوحدة التي

لا تساهي مع الاحتمال في المروع والتعاضيد

والمناهج ولكنها وحدة ضرورية لا بد منها لأمة

بلازمه العدي بحسب ما لها من موقع حصاي

وجغرافي أو جيوسياسي ؟

وعند نقول معرف اليوم على وجه التحديد ما

عنه قائد الأمة ورمز وحدتها خلاله الحس لثاني حين قال

في خطابه بعد الميرة الحضرية: مد احتياط 17 بومير

1973

١٦ هذه الميرة حقت معرباً حديثاً عليه واجبات

١٧ وعليه الترامت حديثة، فعيب أن يكون كفاها

١٨ مع ر بجدد كها يشعر به الجسم الثاني واجب

١٩ أن تصلى على كل مواضي روح الحديث

٢٠ ر - سره و بيمان بانوحدة، لا التربة وحدها ولكن

٢١ التفكير وشخصانية النفس كما قوام لوجود الوطني

٢٢ وهذا ف يطالب به معفور من العباء والمفكرين

٢٣ " المد " لبحرطو هي روح " المعيرة "

٢٤ " المد " إلى أمم وأصالتها

٢٥ " المد " إلى أمم وأصالتها

٢٦ " المد " إلى أمم وأصالتها

٢٧ " المد " إلى أمم وأصالتها

٢٨ " المد " إلى أمم وأصالتها

٢٩ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٠ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣١ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٢ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٣ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٤ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٥ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٦ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٧ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٨ " المد " إلى أمم وأصالتها

٣٩ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٠ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤١ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٢ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٣ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٤ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٥ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٦ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٧ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٨ " المد " إلى أمم وأصالتها

٤٩ " المد " إلى أمم وأصالتها

٥٠ " المد " إلى أمم وأصالتها

والتعيق الذي يمكن أن تشهده في سياق هذا الموضوع عن كثرة جلاله الملك الحسن الثاني المسلة بالمعاني الوطنية المناهضة هو أن القاعدة التاريخية والاجتماعية المعرب مؤسسة على استمرار ثقافي هو الذي تحدثنا عنه، ولتعزيزه حجر الزاوية في كل هذه حداثا، والثقافة والمعربة أصبحت أكثر من أي وقت مضى قاعدتي التنمية الاجتماعية والاقتصادية، فضلاً عن كونها قاعدتي الحضارة والاستمرار التاريخي.

والعشرين ؟ وهو ليس تساؤل القرن وكفى، بل هو
جاء لتقريره فطرية، لأن العلم والثقافة هما الحياة
السادة لشعب امريكي، لازمته واستلزمته.

لقد سعدت برؤسائه عظماء في عصر
سعدت الدنيا به. وسعدت العرب به في عصر
سعدت به العرب. وسعدت به دعوة بني مسيرة
لأمة.

وعندما أقول المميرة الثقافية قبلني أعني
تعبئة كل المثقفين ولعلماء وأقرب العلماء لأن
عنى هذه الملائمة ألا تتحلف، عليها ألا تقع في
لتراجع والإلتواء. علما جميعاً إلا تقع ضحية
غشوب عن ركب لحياة المنظورة، وركب الحصار
لمتقدم.

لقد خاطب جلالة الحسن الثاني في يوم اجتماع
عقدته مع رؤساء أعضاء المحاسن العلمية، رباح فبراير 1980
ع.

«إنكم حضرات العلماء - ولست أدري ولا أريد
أدري، من هو المسؤول؟ هل نتم، أم الإدارة، أم
سياسة، أم ليرامج؟ - أصبحتم غائبين عن
لميدان أيومي في المغرب، بل يمكنني أن أقول
نكم أصبحتم غرباء كذلك، لبيت قبلك لعربيه التي
يقدر فيها: «وطوبى للعرباء»، بين هذه لعربية التي
يؤدي ثمنها جميعاً، كب أطفالاً أو شباباً أو كهولاً أو
شيوخاً»

وربما فعلى الإسلام من خلال ثقافته وعلمونه به يصدر
اعتباره حجر دأوة في ثقافته المغرب

والتي سعدت به العرب في عصره على حد الذي يفسره
به الدعوة، حيث وجدته في عصره
باعتباريه وعلمه، كما يجب
وكانت في عصره في عصره في عصره
باعتباريه وعلمه، كما يجب
باعتباريه وعلمه، كما يجب

هذه الثقافة المغربية يجب أن تنطلق من
وعني واضح بمهجع لإسلام اشتمل في حقله
لإنسان وصيانة كرامته، وحكم نظام حياته من
وعني واضح أيضاً بالأصالة المغربية والتراث
المغربي بحضارتي في ثل ثلثي عصره وسعدته
باعتباريه وعلمه، كما يجب
باعتباريه وعلمه، كما يجب
باعتباريه وعلمه، كما يجب

باعتباريه وعلمه، كما يجب
باعتباريه وعلمه، كما يجب
باعتباريه وعلمه، كما يجب
باعتباريه وعلمه، كما يجب

من يجب علينا من هذه الثقل رد تحسبه
ملهمة لها لها من فكر بصور وبطرة مستقيمة
نافذة، وبما لهذا، لفكر أيضاً من ثمولية وفعالية،
هذه لقيادة تأتي في مقدمة أركانها لتحقيق
مسيرة نهضة قومها الوجود والاستمرار



الاحتفال بعيد العرش
ركيزة أساسية للحفاظ على الوحدة الوطنية

ركيزة أساسية للحفاظ على الوحدة الوطنية

الدكتور حمداني شهبهنا ماء العينين

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا نزدیک شویم
 ۲. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا دور شویم
 ۳. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا نزدیک شویم
 ۴. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا دور شویم
 ۵. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا نزدیک شویم
 ۶. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا دور شویم
 ۷. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا نزدیک شویم
 ۸. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا دور شویم
 ۹. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا نزدیک شویم
 ۱۰. در مورد این که چگونه می توانیم به خدا دور شویم

فلا بد من استيعاب جميعه من مستطاعه ان يصل
الى مكان من اقدرة الإفريقية، إلا ووجدت
اعامها مبدية، أو رابطة مغربية، أو مضمومة من
التجارب المسلمين، كلهم أو جهم من أصل مغربي
نحوه الأول وغايتهم القصوى تنحصر في نشر
الإسلام بملحق كذب به عربى مائة في مائة
والى هي تنحصر مغربية ^١ ^٢ ^٣ ^٤ ^٥ ^٦ ^٧ ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠</}

إن كذب من وضع أممه واقع ذلك المجهول
يعبر من كون لاهجمات الدوله ركوب على المعرب

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

خاصة بها، تجمعها من ردة اجتماعيا عن باقي جهات الوطن
الأخرى.

وفي حجم هذا الساعد الإداري يراعى إلى معاد
أمكن من التصديق الوطني روحا ومبدأ، أدرك
المعاصرة أن الملك الموحد لشجاع، هو محمد
بها من طيب الله ثراه، وعداها يذروا بإعلان منه
الاحتفال بعيد العرش مجدين بذلك تسلك جميع
المواطنين ببيعتهم الشرعية لإمام المسلمين، وبذلك
في غير، وحيدة لي بغير بأيديهم بذلك في شعائر
وحدة، بغير.

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

مجلس
العلماء
العلماء
العلماء

عربة إذا وجد أنها خراب لأمر تكتفى لوب حرا. ويعرف
ديناميكية جديدة، عندما أصبح المظهر الحقيقي للكفاح
نوصي، هو ذلك الأمير اشاب المشيع بثقافة
عصره، والمحمو به هب ما تأنت لأحد من قبله،
جمع بين العنوم الإسلامية ولقبانوية، وصهرته
لحصر رتان إسلامية والأوربية ليكون أيمه
عجزهما، ووسيلة استخراهما عندما براد التلبس
بطلية عطلتهما للإلينية، إنه ولي العهد هناك،
جلالة الملك الحسن الثاني ليوم، يقصر مؤامرة
بأولها، وبعد نظره وتجاهله مومعه وحس امر كنه لأحد
أمر عتبه، سمعنا العرب دوره في قيادة كفاح بقارة
إفريقية التي كاتب أمالك يعط في مدحصة حبس
واسطه في الاستعمار الأوربي فألقى يمكن أن
بعد متعب بعد نشر مصر التي لا ينكر دورها في
أعمل من حل استقلال الدول الإفريقية، وجد العرب نقشه
في مدح بعض فيه وحده، وهو مطالب بأن يحوض نصالا
مستبح يمحبه في سرحاج سنده ووحده جميع رصده،
كما أنه مثاب أخلاقه بأر يوجه خيراته يعمل من أجل
لحصول على مثاليه، وكثير من هذه الاستقلال وحده
جميع شعوب لقارة لأفريقية، حتى ينشر حريتها لصالح
كل شعب، وحتى تسعد مكانها الثلاثة في

[illegible]

[illegible]

المعرب، وخصوصه الذين لا هبر لهم في أسباب معاكسة
هذه البلد لا يدرك أنهم عاظمها، توفر عليه من رصد
حصار بني حلد اسمه وعرضه هي حلقة عظيمة المسددين
دمشق الواسعة نفي حوزة الروس في سجلاته الحادثة، ويجل
تلك الفترة اليوم هي أن يحتملهم لهم نادر بعينه في حياض
نفس ذلك حبلهم على ما حصه المعرب في كل شيء

عبد هو سبحانه بيدي وجد عليه جلالة الميثاق الرفعة
إلهية، الصفة إلى احتلاو وحيث نظر كثير
لحيث هو المتقبل الذي يحسن كل واحد من يرى عليه
رضه وبه تلم جلالة معاليم الحكم حتى حسن جدا
وجود شوقه لأحسسه هو من غير الحزن الجسد من قرب
منه ونعم هو وحيث لا يعرف

بالوضع لئلاهم في لقطر نور يتسبي اشعق حتى
تذور والورد على وسبني ع حده فسد بعاليه
الاملاء وحده اراد سكاو تم قد عنهم الحصر حه فترعة
عناج الدول الكبرى ورو ارمي الدول لني جعلت عي

بشعبد العرب على سدة الإسلامه شت. خير. مقف.

تمه إسلاميه جمعته كل هذه القلوب لاسلامه
لمجمعه الحسن طبيب الله نريه آخر وميره العدل على عقد
ول فقه عرفه باريح = فقد صح
بجلائه وارث سره اسعد العظيم الحسن الثاني أبحر
وميره عقد أول مؤتمر إسلامي جمع بعد دولة
الرسول عليه الصلاة والسلام وخلفائه الراشدين كل
أهل الحسن والعقد في الأمة الإسلامية، كما قام
بجلائه يدور فاعل في توجيه لخدمة العرب في
خلافتهم وتوحيد صفوفهم

۱. حقیر نے جس انسانی اعلیٰ ترین معیار سے آ

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

لشعبه تيرى من خلال ما قاله في خطاب العرض لسنة
1964 وله بعض على موليه عرض أسلافه سوى ثلاث
سنوات، كانت باكورة إنجازاتها في رحه القواعد لاجبيه كبا
تم صد المينوا بحر ائرق على الحسي يصبه وتفتح البلاد
بدمور مصر ميرد كدولة عصوية وسوى قسمه كأمه
سلامية وقد يرحه ذلك الخطاب لاهل الحسنة تي
عددت تلوح في أفق طموحات منك ثاب جمع أصالة
المحبي وعصرية وحدة الحضارة فدان جلا

أولاده تيميد على أنسى كما قال جدي عليه السلام
وعلمهم في الدين مني لا سمكت نفسي ولا فاطمة أبي
وهم سألت أمي

وَاللَّهُ عَمِي وَأَقْرَبُ شَهِيدٌ وَرَكِيزٌ سَيِّمٌ بِي لَا أَسْكُ
نُفِي وَلَا هَرِيمَ - بِي هَامَتْ مَعِي، أَسْأَلُهُ
وَأَسْأَلُكَ بِجَمِيعِ الْعَسْوِيَّاتِ مِنْ جَمِيعِ
الْأَطْرَافِ وَالْمَسْوِيَّاتِ مَنْ يَحْدِثُ بِلَادَهُمْ وَجَبُوهَا
وَبِرَأْفَةٍ عَلَيْهَا وَبِحَبْرَةٍ يَتَنَوَّهُونَ بِهَا جَمِيعَ الْأَحْصَاءِ
(بِي - شَهِيدٌ)

هذه الجملة هي ذاتها بحروف التي جمع مجموع
النسخ، واستقطب من الكلام وسعروض جميع الهياك
وسمى حسن الحظوظ بلعلب عني، بحرفه فمر

لصنجره التي جعلت البعض يفوق الإسلام عن دتره
بحموا والاكد بديه النفاذ بعيد عن الاعداء العبد
الإسلام التي تدعو لفصل وعدم الكسب والاحرف
الكويت، فقال جلالة في نفس ديه الحظاب :

(وإن في تعاليم الإسلام الحنيف، وهدي القرآن الكريم ما يصلح الميوس قصيه والمحنة نوراً، فلخص العمل له، ولتستكشف تعاليم دينه وتعاليمه فوعينا تحقق لنا لأمال وتثمر لأعمال وتحالنا سعادة في الحال والعالم، هذه السطور الإسلامية التي أراد جلالتك أن يطبع بها عمل شعبه وسدك دولته

هو يسأل الله شعبه قبل نفسه، وقبل أمثاله، ولكم في دمه لا يبال إلى الله لا يسو وجهه كعبك عصري مع تطوير دولته، وتتمتع
سأل الله أن يستقيم الشعب لأن طم النبوة والشعوب وحروب الصائها عن الاستقامة بسببه والدينية مؤس برواها، ويوكنه وحرايه فيعها، وسف أخلاقها مال الله الشرع أحد شوقي وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت

وإن هم دعيت أحلامهم ذهبوا
هو يستند بمؤنونه حب النوجية المنكي السامي
سأل الله أن يستقيم الشعب لأن طم النبوة والشعوب وحروب الصائها عن الاستقامة بسببه والدينية مؤس برواها، ويوكنه وحرايه فيعها، وسف أخلاقها مال الله الشرع أحد شوقي وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
وإن هم دعيت أحلامهم ذهبوا
هو يستند بمؤنونه حب النوجية المنكي السامي
سأل الله أن يستقيم الشعب لأن طم النبوة والشعوب وحروب الصائها عن الاستقامة بسببه والدينية مؤس برواها، ويوكنه وحرايه فيعها، وسف أخلاقها مال الله الشرع أحد شوقي وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت

ومن الاستقامة التي دعا إليها يمد له وجهه برعه الصيرة وملازمة لطوبه وتسير صرف اندونه بعيدا عن الحسابات الشخصية جهويا أو سلالدا، أو حربا، فكل من استخدم لإادته بعيدا عن الاستقامة، فقد خالف أمر الله عند بوبه لا يأتيا الدين أمورا أصيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم، صاحب أمرنا نحن المعانة جلالة الملك الحسن الثاني، الذي لأمانة ومع ما تدعو إليه رسالة حيدة، واستمر العسكر والمؤرخ ووضح بحق وريم طريقنا بعد تحدي التصرفات بطائفة بقوة القائد المدرب سادته بوفه، والتعاوني النواحي بشرعية عطفه، وذلك في

قصية استرجاع صحرائنا من برائين استعمار ظن أنه ومع اللغات الأخيرة على لمة ابتلاعها إلى الأبد، وكما حاول علامة حر المغرب إلى مواجعتها، معمل المظقة ترقى في حرب، مرتعا ما يجد الكبار أهدا بين طرف عربي ومسلم، وبين صيني صيني، فيحلبون كعب هي العادة إلى ماحره الاخير على لأون، وحق كل لعبرات التي سببه قدسه الحق في خصم هرة الباطن.

وتجدي جلالة محسن ش...
التفكيرية وبشاعة الحربه التي...
سبب الإقناع، حتى تم الوصول إلى الحق... مع...
سبب كل مصفيه من...
الامكساب في أهدار الدم...
الفرق على الإصلاح لقائد أو ملك على المسوى الذي جني به جلالة الملك الحسن الثاني، فإنه تجدي أيضا محاملات العزائر ومراوفاها مع بحيش الإسباني من أحل نفسه المصالح في لصخرة، وتتويك سياقة للمغرب اللاصعة يكن حبه ومن من رمالها، محاوله حره إلى موجهه عكرمة تستخدم فيها قوت بطريقه، بعد أن قشت حوهمم القوانينه أمام محكمة العدل الدولية، ففاجأهم بمعجزة... السياسية السيرة المعاصرة، التي تبقى معنده سادته في...
المواثيق وقادة الأبطال

وبهذه فإن جلالة الملك الحسن الثاني أعظم من وصف الفهم، وحن من حزم العيزرت، فكعب عصب السور ويجدد الدرب، فإلا وميت في مفاخره متجدات نعدى الرمن حاملة قصة تاريخه وعظمة قائده، وكفاح شعب يسعى لإدراك العثل العبد، فتأتي المبحر حاملة شوح الإبداع وبعد الطموح بعد سيرة أمة مستطعم بعض عبقرية المحفظ ولموجه، فبحس إلى أكبر من حجه في محرى الأحداث الدولية في عالم أصبح مكتبة الدور به تقاس بحس الرصد المعدي الذي جاد

به لا من، تو فخص من الفحيود الصاعى. إلا أن رصد
عربى تجلى عود كثر ذلك أنه فكر حلالة بعدك الشام
فرغم فتر فى طريقة سيره بهضته بعربيه وانحصارية
واند بعرضه من اشواك وب برع فى دواب بصاله من
نعلم، من الانحرافى وفق الامان
وهى هي اسعر صاب الصحاب بمناسبة عند العرش.
وحا هو التلاحم الشعبي يعكس مدور اسدي لعمه احتفال
لأنه بعد نوبه فالحمد ذلك بصلاحه تلى حاضره.
وبصرف فيه بفساده عرش ببحره ركة حب فى عداق

لما لونه وبذبه بديك حبه لا يعرفه المنى وعرفا لا يعرف
لكن، حتى عقب بوحدة وحمد البعقر طمة، وصعب
بعقيد، وقوم الشكهر، وجورب الجهل والفقر وبمصر، بين
محرره لإحوة فيعلم جلاله الملك عظم جند عروه
لندرج وندم لوحدة الوحد ككل حبه العرش الشكير
نحذ حره والتبدهى ببحرته، فى ظل أمير حرمه
حامي معقودا بوني عهده الأمير الحيدر بده
محبود وهو العبد مولاي ونبد وجعيع أفرد أميره
لكرمه بصل الله وخوته، إنه سمع بحبه

هذه تذكرى بوحدة بده ن بعبر بام مصرى. وبمر كدك حه سلاتي فى بصلته خب بده
أن اسفر لا يمكنه أن يعطيه، ولا يمكنه أن يتكر للأسباب التي جعلت منه بهذا شامعا في
نصرته

نذكرى كهذه شعبي العزيز، ذكرى ميثة بالتاريخ والآفاق، والدروس والحكم، فكيف كانت
قمتك فى عبي وكيف كسب قود بلى لا سمعه ن فى بام بده ببحره فب حبيبه من
بحارات.

حلالة الملك المعلى الثاني

من جمادى الاولى، عام أربعة وأربعمائيه وألف هجرية 191
1 / 5 / 1404 هـ الموافق : 22 / 2 / 1984

يشتمل هذا الخطاب الهام على عرض وخواتمه بها
منه والتخصيص بها التي بموجب صاحب الخيلة،
ومعنى التقريب أو المحاور منه

- دور اللغة العربية في نشر الإسلام انستى

مجموعه على الأطوار العربي في التوجيه

• نضال الصغرى ضد عبث الإسلاميين

- إبعاد أول سرب مصري شحيم العربية في البلاد
إسلامية

الشيخ عيسى الأقرع وسبطان ومسنه

- برامج الموجهة العيسى فى الإذاعة و مسترة

عن
عن

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بغير هدايته

وعن دور اللغة العربية في نمو الإسلام التي قال
خلالة المحدث العالم -

٥٤. فتحررت مني بسلام كل يوم واحد وعشرين
 في عيني ثوب الجعفر فيه فرق بين الإسلام وبين
 شتمه في وقتي غرد بسلامة من شتمه بغيره

لعربية، ولكن لم يكن انتشاره في الشرق
كانتشاره في الغرب، ذلك أن الإسلام في الشرق
الاقصى وجد نفسه مبنياً على نوع من الرهمانية،
ويجد أن الإسلام الذي انتشر غرباً لم يرجع إلى
تلك الرهمانية، بل هذا اليوم الأول كان سيئاً وبئس
سبباً.

وما هو السبب في هذه الفروق بين الإسلام
الأقصى الشرقي، والإسلام الأقصى الغربي ؟

لمرق أو السبب مهن، ويمكن أن نوجزه في
كلمة واحدة : عدم التحريف بالعربية

فجهن الناس اسعة العربية هو لدى نشر في
شري لأقصى الملة، وبشر رجل الدين الذين كانوا
يحتكرون لغة لعربية، تلك اللغة التي يجب
عليها أن فدرتها وتكون ملين بها، حتى يمكن
لاستفادة من أولي الفكر، ومن العلماء، ومن
لمدوسين، ومن المحاضرين. فأصبح الإسلام في
لشرق الأقصى، إسلاماً يتعبد به الناس، لا يعرفون
ولا يحفظون أكثر من العاتقة، وهذا تقف معرفتهم
بالعربية.

ولمسي ﷺ، وكأنه كان يثم هذا في بداية
 للإسلام، ق: «(لا رهبانية في الإسلام)

وَأَرْشِدُهُمْ عَلَى نَسَبٍ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَعَمُودٍ

تذکرہ لغات میں جلتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے
توضیح : بعض معارف کے لئے جو کچھ مذکور ہے
اس کی تفسیر یہ ہے کہ

المؤمنين على غير مشقة وعمل بالإسلام عقب عنه بعد
عقبت عنه بعد عن الله

وما يهاك عنه فتجود، وتشعرين بمقدرة المسؤولية

العظمى في قوسه تعالى ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ
الإِسْلَامُ﴾، ومصرين بما رويهم عليه بيده الكريم في حجة
الوداع، «تركت فيكم شيئين لن تصدوا بعدهما، كتاب الله
وسني، ولن يتفرقا حتى يردنا علي الحوض»، وواقفين
ببصر على المحجة الحق، التي تركهم فيها في قوله عليه
السلام «تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهار لا
يروى عنها إلا هالك».

وجاءت الموج موالية، هم يوم نور الإسلام انضراً
وأصاراً على امتداد عهد الصحابة والتابعين وتلاميذهم،
بالتسبب دعاة منهم أنفسهم بسؤعيه بالعصبة والشرعة.
ومعروف في البلاد المفتوحة، وكسب البعة التي نزل بها
القرآن، ودوت بهم السنة وكسب الإقبال على تعييبها
شديداً، للربعة الصدف في الهندية، وبالإحلام في أمانة
التبليغ عند الدعوة.

ومن هنا ندرك كيف أن مدناً في أعضار لم نذكر لها
معرفة بالبيعة العربية، كثبريس وأصبهان وخرجيان
وجورجان وبجند ومرو، وجند وحموس سوء
من مراكز الإشعاع الفكري الإسلامي، أصبحت مهداً لأئمة
كبار، هي بيعة العربية، وفي علوم القرن وسبعين
والشريعة.

ثم جاء عهد الانكسار بعد مستحبال فتنة المرو
لكلامه، جدد عن البعثة البيضاء، بهرج عقيدة باليه
من حاد وورع عن بساطة الاعتقاد في الإسلام، بالفسف
من راع وهم في وهذا الشمويه بمراس حقا على العربية
والعرب من هم.

ولم يزل هذا الذي حدث وإن لم يؤثر على الإسلام
بشكل كبير، عيبه في حده من الشرق لأدى
بشكل كبير إلى كساد الأخير منه من هم
بمبادئ الوداع عن عقيدة من لصفوة السني، حيث صرخ
بأنه كان لجة في شخص الإمام الماتريدي،
نصر على منحه تحية من تلاميذ لإمام لأبى

أناجيل الانحراف، فإنه أثر على مكانة بيعة العربية حتى
في المراكز العلمية التي ميّنت الإشارة إليه، وما جاء عصر
أبي حامد العراقي حتى ظهرت مؤنسات إسلامية علمية
ببعت محلبة، وحيا الإمام نفسه مع قصده وعطائه وودعه
عن بيعة الله ألف رسائل وكتب لهذه البعثة المحلبة.

وبعد بيعة المرو لدرجي لدى عامة المسلمين
ببعت بوجود ظاهرة جديدة هي احتكار البيعة العربية من
لدى طيعة مميته، في طيعة رجال الدين، حيث تحولت هذه
لاحتكار ميسا بيده إلى استغلال شيع للدين الإسلامي،
يحكم أنهم المرحح في فهم الإسلام لمدريتهم بالقرآن
والحدث، في معرفتهم البيعة العربية.

ثم جاءت من بعد هؤلاء حلف أصاعوا التطلع، بله
المعكر من البيعة العربية، على النحو سدي كان لأسلافهم
من التصنع والرسوخ، وسحب هذا معالاة في التشيع،
انقلب أحياناً إلى تبصير يحالف لعقل والدين.

والاحتكار في جهات إلى إرساق مميته بالقيم
واشعور الدينية، وظهرت رقب في الدين والتصوف، وكان
الأمر يعني مؤسسة عسكريه، هناك الملائكة أو الملائكة،
وهناك الآيات والحدث، ثم هناك لمشجبات وتوابيحها، بعد
بعض الحدا، التي تمسب نفسها إلى التصوف، وعم هود،
وأولئك عند الله.

إذ الإسلام واضح عند كل من غير قلبه الإيمان،
والمشادات إليه غشيت لعمول شئ وفي مقننيتها
احتكر البيعة العرسة، هو نوع من الزهانية، ولا وهديته في
لإسلام، كما ورد في الحديث الشريف

ثم إن الإسلام هو للقرن الكريم، وهو السنة العظيمة

ومد حائل الدين عقيدة وشريعته، هو البيعة وهو

عند الله

عند الله

مباركة. وقد خطب معه علمه السلام بقوة نحمدى : **فرو،**
سألت عبادي عمي فزني قريبي، أحبيب دعوة لدعوى
د د د د د

وكانه لا ينكح ما تنكح على ديار الإسلام من
 حبيبات النسل والاحياء، وبجر معه من بوند الإحتاد
 د... بواجبه، وب بوند من طوئف اشحن الإسلام
 بعتك بعله من الداحي، كالهائمه وافدانية، وسواها

ورد في الخطب بطلان اسلام سائر لانه كان مبنيًا
على بطلان العربية ايضاً ولكن فتبعي العرب الاسلامي

$\mu \in \mathbb{R}$ $\mu \in \mathbb{R}$ $\mu \in \mathbb{R}$ $\mu \in \mathbb{R}$

حسنی فی ہند لایہ لائیں + یہ تمام تر پیمائش
تعمیر یہ ہے

مكة و مكة المكرمة في سنة ١٢٠٥ هـ

إلى الله بالتي هي أحسن، فلا تصم اليوم بكفر ولا
ولكن تدعوهم إلى الالتزام بدين الله كعب جاء في القرآن

بحقبة الإسلام، وعلى المؤسسات التعليمية والعلمية في

اسلام آباد اسلام آباد اسلام آباد اسلام آباد اسلام آباد
لاہور لاہور لاہور لاہور لاہور لاہور

طوائف لأدعياء والوسطية، والسجاني، وكل من شئ

الأخرى، يكون من حيث الروح في المسكون المعذب،

للعلمي وانتكوسوحي، عيصبح العلم بهذا وذلك إحد

[illegible]

والجدير عند أصحاب الصلوة هــ، الاكف

7

11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{1}{2} \leq \frac{a}{b} \leq \frac{3}{2}$

٢ - هذه هيكمي كرمه فكمبر لحصنة القصية ومعا

م. ر. ق. م. ا. ع. د. و. ك. ا. ب. ح. ط. ز. س. ش. ص. ض. غ. ف. ق. ك.



وروعه في «معون شبالا وحسونا، شرقا وغربا، سواء داخل
الوحش أو خارجه، إذ هو الأساس الذي تبنى عليه خروج
كل عمل وإصلاح، وفي ذلك يقول جلالتة في بطق منكي

عني تديب إسلامي سماح يحسن كل عمل
وإن كان من غير إسلامي، فليكن في حد
الحدود، أما المكاتب الروحية فينبغ
أن تكون دينا هي، ولأنها هي التي يمكن مرده
من حسن التصرف في مكاسبه الدينيّة، وتكف تصرفه
بالخصال الخمسة، حتى لا تكون في المجمع شحنا ولا
مغصا ولا تفرقة.

وإن المتتبع خطوات جلالتة في سبيل إحياء القيم
الإسلامية في هذه الحركة المغربية سجدت له في
عظمته وطريقته بعدة من حقائق كتابات قرأته في
جميع جهات المملكة، فتلقى فيها نثره أول ما يبعثه
مدرسته تلقين القرآن الكريم، كما أصدر أوامره السامية
بمطبعة بوجوب الاهتمام بالدراسات الإسلامية في
المعاهد المغربية، وإنشاء المعاهد والمؤسسات التي تدرس
بها العلوم الإسلامية، كما أحيا ما رثه وتقادم منها بنوادي
الأحداث والسنين، وأحاط برعايته وعنايته الشاملة ما لا
يرآل منها بأقيا محفوظ، حاد يخلو السامع وقسمه، رغم
عوزي النحر، وتقلب الزمن، وأعني بذلك ما يبعث
سريين إلى بحسه من أنه لأمنه التي يود سبه عبر
لقرون، حادلا ما لأمنه والنفاه، وكلما تحرك اللسان
بسطي يبعث نائب الشعور في نشوة الفجر والاعترار،
«المرويين» ذلك الحشر الشامخ الذي رعد سبه بحرف
مغربية واشترقة، ومهد السبل لحركة فكرية ما تزال
بشاعاتها سير دخول الناجين والمفكرين المعاصرين

«المرويين» التي تكسرت على أسوارها لغوي
ولأعوام، وما زادها بقاء الزمان إلا روعة وحبالا

«المرويين» التي لمعت منذ نشأتها وتأسسها سنة
24 هـ على يد المحسة الحسة السيدة فاطمة أم البشير
المعروفة دور بارآ، وأزمنة التاريخ أيف إثراء، بما سمته من

جوسب حصارته الكبرى في مشر انتقامه لإسلاميه في بلاد
المغرب ولأنسلس، ثم في كل مناطق غرب إفريقيا بعد
ذلك

«جامعة المرويين» العيقه التي بعد بشهادة السديج،
أهم جامعه في العالم، والتي طالما كادت مكاييد
المستعمرين الذين قوموا غرويتها وإسلامها، باعتبارها
مبعث الحركات لإصلاحية، والنظورات الاجتماعية،
ومناطق الثورات السياسية التي تقف في وجه الظلم، وتنص
حدا لتصرفات ولالة «بحور في كل عصر

فكان جلالة الملك محمد الخامس قدس الله روحه،
وهو حامي السنة والدين سماح عهد عمرته التي لا تمين،
أنته بصلبة التي ظهرت قوى شر وبطغيان، حتى إنه
انتهى عصر الححر و«محصاة» وأشرف شمس الحرية
والاستقلال، أتم بسطيمها بسطيم عبريا

وإذا كان جلالة الملك الحسن الثاني رجل الفكر
والثقافة، خير حلف لخير سلف، فقد جبل بطبيعة
محبته على برعي الثقافة في المغرب، وإن يحرس النهضة
العربية

وإذا كان عهد الزهر هذا أتم بإشياء العديد من
الجامعات والكليات والمعاهد المصرية التي تعرف مدفق
صموا في أنساج المتخرجين في مختلف العلوم
والعصصات التي تعمد عليها البلاد كأطر عيا سير
بركبه نحو التقدم والازدهار، فإن عاينه حافظة الله بجانب
ذلك قد بوجهه وبصفا حاصه إلى المحافظة على كيان
الدين والثقافة الإسلامية، وقد اصطفا الله ليقوم بهذه
المهمة، ببعه خير قيام، بعدما حلف والده المتعم في
عهد مصرية، وما هو ذا بجدده رحمه الله يعلي البناء،
وسير بالأمة نحو الأمل المشود، في ظل تماثيل لإسلام
الحادقة، وتماثيل العسة لمرورته

وفي هذا نطاق، جند جلالتة لجامعة المرويين
نظامها، ورماه على قواعد ثابته، نصن لها لسير في
طريقها الأرشده وبصم مهابتها بما يدعو إليه وصمه
الكفاح الفكري المتجدد، وتحين ما أندرس من مسون
أصبحت من ضروريات العصر سمي سدي بعشه سمع

وإذا كان عيد عرش ساسة المعروف هي طسفة
بمركبة اليومية الرائعة التي يخصصها الشعب بقيادة العرش
والجالي عليه، ويسمى قليلاً بمرجة خراب الأسى،
واستجلاء صورة نعل فيها نجد أنفسنا مهابلين محاسن
عائمه المجرت، انكثيرة الرائحة المظضة التي حقتساف
ويطعمها يوم في كفاحتنا المستمر وراء فالدنيا العظيم،
ونكن طموحاً أكثر ورغبته في الوصول إلى الهدف شديد
إلى الأمام إلى أبعد المسافات التي يمكن أن تقطعها أكثر
مما ندفع بلوفوف والحر إلى الزراء، وإلى كم قطعت من
حافات

ومجد أنفسنا أيضاً فلوطين بحكم هذه الطموح أن
نحزن يوماً أفضل من أمسه، ونعدنا أفضل من يومنا
وحيف يقيم الشعب المغربي عظيم من طسفه إلى
نك يوم عرس الأفراس والسراب والمهرجانات جتماعاً
وحتة وابهاجا محبوب هذا العيد المصنف بعلامه بالولاد
والوفاء لصاحب العرش المقدي أمير المؤمنين وتقديس
لعرش المعين، عوش العرفه والإله عرش الكفاح من أجل
بقاء العظمة الإسلامية، ووحيد الأمة المغرب تحت رايثها
مرصوفة الصف مرفوعة اجاب

حينما يحفل جد الشعب التكريم اختعلاً كسراً رائعا
بهذا العيد الأكبر العظيم، فامسا يحفل في الواقع والأساس
بالعرش العلوي الحسد رمز المملكة المغربية ابراهمة،
وصاحب العرش المعين تقديس اليوفيد ومفجره الدولة
الحنوية الشريفة، جلالة العلي الشبي المعص.

لله يوم مدى الأعوام مرتبته

وحيث أننا بالعرش مرتبته
بال بيت رسول الله منسوبة
الشأن في الحب لم شكك بهم أحدا
الله ونحس النبائي ذلك توحيد
والعرش العلوي رمز الدولة المعري رحمن الله
وحيث أن مدى رحمتك في صف
حيث أن مدى رحمتك في صف

وبن الحديث عن العرش، وتمجيد العرش ما هو في
الحقيقة لا حديث عن صاحب العرش مولانا الإمام خلاله
الهدم، وتمجيد وتكريم لأعماله الخليفة النبي
لا صعد، ومكرماته النبوية التي لاتعدده بحرفه رايثه
وعصاؤه وافر، نعم خيرها القريب والعبد الذي بالقاصي
ولا يوبعها توالي الأيام لا امسداً وبعد

فبني بركة الله نواص صيرتنا بظلاله في الأمام،
وحيث أن بركاته لله وأندد على الدوام مسعككي
وحيث أن بركاته لله وأندد على الدوام مسعككي

قد يجد بعيد المبارك المجيد، وهك مولانا الإمام
يحولوا الميعود الحسد وحدا الله لأسرة الملكية الشريفة،
وفي طسفتها ولي العهد لمحبوب الأمير الحسن سيدي
محسن، وصود المعبد الموي الرشيد، وشاش شعب
مغربي الس. رافلا في حبل السعادة والهدى في ظل
عرشنا بخالده رمز عرو ونفجره ومجيد لأ



ستون عاماً من التّحدي

بمناسبة
عيد العرش
السعيد

(الأستاذ محمد الحاج ناصر)

مقطعها مورع فما وهالك، بعضنا في الصحف والدوريات،
وبعضنا في كتبه معاصرون يدافع علمي أو إعلامي.

وهذه العلود الشنة، تربط حلقاتها، وتشابك أحداثها
أرياضاً وشابكاً يميزها عن غيرها من عقود التاريخ
المعربي عامة، وتاريخ الدولة العلوية خاصة تمييزاً يبرز
مبناها إبراز خاصاً دون أن يفصلها عن جذورها ومصادر
التاريخية، لتجعل منها حقبة غريبة أو حلقة

أدبي طبيعتها امتداد طبيعي لأصل السيرة عريق
الجذور للتاريخ المغربي، واستمرار سوي للسيرة بين
الهندسة مستطلم الحطوط لمسار الشعب المغربي وتصوره.
وما كان المغرب منذ إدريس الأول - رحمه الله - في
تركيبه الحضاري، إلا قوة حضارية متكونة تكوناً متدرج
متكاملاً من العرش والشعب فمما يحدث يوماً أن كان
العرش يدير شؤنه عن لاجر من يده.

يوم أن خلت أو انعمت في وعية الارتباط المعنوي بالعترة
النسوة الظاهرة ارتباطاً يشبه أن يكون نمطاً من الحب
«المعنوي» وحتى حين تولد مقاليد - معاً من مسألة
عارضة - أيد لا نسمي بوشيجة إلى العترة النبوية «مظاهرة
بانتشاء العميدة» - كان في أعماق سريره بتقل ملأه

«... وأن جلالة الملك حفظه الله أراد أن
بعد عرس «التحدي» بكتاب الذي أصدره وصيه جده
من مذكراته، يعثر على كلمة تجسد مضمون كتابه نص
وروح كفا حقيقته كلمة التحدي 19 لا أعتقد أنه ما من
مؤرخ يريد أن يكون صادقاً ويقع في عبير عبثه
وخر يلبس ربح معرب عنه - بربحه في هذا العرس
خاصة - تدوينا أو دراسة بعد كنهه صور بهد نكب
توازي كلمة «التحدي» به بعض وصفه فلا عرف
لمعرب حقبة من - حقه - بكر ضابطه معرب تحدي
ولا أعرف وصفا للشعب المغربي عند كان وإلى الآن أدنى
من أنه شعب «التحدي» ولو قد نصبت في ضرب الأمثال
سرس ذلك وبأكيدته لم فرغت - بعد الانتفاء وما لا حذر
قبل أن أكون قد أمنت محطدا صخفاً - يد - يدك من
شأنني لأن: وما أحسني قد أستطيع أن فر - فر - يوم -
بني بسك مؤرخاً متخصصاً، بيد أنني أريد في هذا المجال
أن أضع عند المقود السلة الأخيرة من «التحدي» المغربي
عرشاً وشعباً، أستشرف بعض الملابس - وأسلمهم بعض
الأحداث، وقد أسسرف بعض المعقبات، وبغمل أبي -
تاريخ هذه المعركة بحاجة إلى وقفات من هذا القبيل، أكرر
من حاجته إلى جمع الأحداث بمفصل وتدوينها، إذ أن

[illegible]

يمكن أن يفرض - وإن في لحظة تحلي - أن الابن الثالث
بسلطان هولاوي يوسف، حين ببيع جانا به هو الذي
سيخلص، ثم يوصى بوجود الفرنسي، ليس من المغرب
صحة، ولكن من القدرة الأب يسه قاطعة، بيد أن العدو
وحده، في غيره، بالإضافة إلى طيعة التحدي في
المغرب شعبا وعرش كان يحرق من مديهم فيما يحرقهم
بعد ما شاء

وكانت أنبياء التورات العدمية على الاحلال القرمي ما بين
الأطلس الكبير والريف حديث المغرب كله، وحينما القصر
سطر في رمس شك في أن الابن الثالث يعنى للبحال
على العرش كان متوسعاً بالمعنية الإسلامية العربية التي
نشأ عليها، وأكد أحرم بأن أخيه بولاية العرش دور
أخويه أشعره بضم المسؤولية، فأحد منذ اللحظة لأش
يستلهم ما كان يتوعدة من الأحداث الرائجة في القصر
عن مختلف الأحداث بالأمس القريب وهو بعيد عن
تدويعه وما كان أنه قد شق وما قرأ حدثه بسب
وتعمده وما تزال عواقبه ترداد انكشاف وجلاء، لكن دهاقية
نسيمة الاستعمارية العربية لم يتجهوا إلى شيء من ذلك،
حبوا السلطان شاب شخص عادي تتهويه بهرجة
المظهر ونزوات الشاب

عني أنه لم يواجه التركة الصعبة التي ورثها حين
ولي العرش بالمجدبة الصريحة يادي الأمر، فقد أهله
الأقدار بطبع حصص ونظر بعيد ورأي لا يعتمد النجدة
القطرة، وإنما يعتمد الرؤية العنصرية المجتلية على مكث
لجميع العلاقات والمقدمات، فدروي هو ما في عصره يرصد
ويتأمل ويعمل ويعمل ويحاول استكشاف مواقع القوة في
شعبه. لمحسن تقدير ما يمكن أن يرتكن إليه، وحكام
المحادثة من خصمه، ليحسن تدبير ما يسعى أن يواجه به،
وما وفر في نفسه أن المقارقة بين شعبه وخصمه، هو أن
شعبه متخلف عنب عن خصمه، وأن تحله هو الذي يبر
الهينة عليه، كما أهله لمصروع إلى حين

ويبدأ السلطان الشاب المرحبه الأولى من التحدي إذ
مرر أن يحب تدريج من تحت أقدام خصه بساط
التعجب الذي مكن به سبلاله من بهمنة على شعبه،
وبحركة هائلة خائفة بقدر ما هي عصنة الحصانة، بعيدة
هنا، مصي يفعل على إيقاظ عقول شعبه بشر المعرفة
كان يدرك أن المغرب في حاجة إلى نوعين من المعرفة
نبتك التي تعبد إلى أصالته وتعيد إليه أصالته، وتذك
الأخرى التي تلحقه حضاريا بالركب العالمي، وقد تقدمه

بأنشواط هي في عدد الزمن قرون، عني أنه كان يدرك أن
سنية وهي ما تقدم به المهيمنون وتختلف عنه المغربي،
يمكن طي المراحل إلى اكسابه إذا ما استرجع المغرب
هويته الحضارية الأصيلة، فأحد يعمل على إنشاء المدارس
العربية للحرية لتكون روافد لكل من جامعة القرويين،
والبيئات التي راح يشجعها إلى جامعات مصر وغيرها من
بلاد العربية، فيما ساضل بهدوء محبيب من أجل إحداث
مدارس عصرية تتيح لهم من المعارف التأهل للحاق
بالجامعات الأوربية، لتواكب إعادة إيراد الهوية المغربية مع
الحي لانمادة المغرب مومعه في السوكب الحضاري
الإنساني، واستضاف رسالته في تكيف الحضارة الإنسانية
تكيف يؤكد صفاتها الإنسانية بما يقيمها عليه من معادلة
مكينة بين التطور المادي والوجيه لروحي

وإلى جانب هذا العمل الهائل المتجه يحظى ثابته
بين معالم واضحة إلى أهداف محددة، كان السلطان الشاب
يسمي في شدة بوعي خصمه أنه تنظيمه ما يدير له
ويحمره به بر حائط تدابير خصومه، ولكن بوعي عميق
وحصافة مهيمنة وأناة عاصمة ونظر بعيد، فكان لتحديه
لوجود الفرنسي في المغرب قائما على ثلاث قواعد :

تجديد الهوية المغربية

و تحديث لأهليه احضار به مغربية.

وإيقاظ الوعي السياسي المغربي الضعيف.

وكان يعني في عطته هذه صوخيا اجتباب
الاصطدام مع خصومه المتريصين به وبشعبه داخل بلاده
إلى أن يحين الأوان.

وعندما انتهت الحرب العالمية الثانية شعر بأن
«عطرية الفريية قد تحطمت، وإن تطاهرت بالانتعاش
وبأن وقت الإسراع عن بعض غاياته قد آن، فاعلى تأييده
للمصالية بالاستقلال (التي أوعز بها هو إلى من حوروا

عرائضهم ويقدموا إليه بها، وحلهم كان من المشقة التي يمر بها أسفار التعليم والتوعية، فبدأت المرحلة الثانية من التحدي الذي طبع حياته اليومية كلها، وكان في هذه المرحلة ليت لخصاً لقاء مع من كانوا من سادة الاستعمار يتقدمون بقميص بيجو لطيف، قلماً دعت ظروف فرنسا التي خضعتها حرب الهمد النازية إلى اتخاذ مظهر التستر والاستئناس، مزج بهائمه ولبسه بمزاج عجب من الصلابة والصلابة، وما ليت أن اضطر إلى الاصطدام الصريح مع لإقامته العامة، ومن ورائها حكومات بربري التي كانت تتناقص بتوالي الشهور استعداداً انتهى إلى تهديته انحنائه، وهي بداية المرحلة الثالثة من مراحل التحدي في تاريخ العرب الحديث وبخطابه الذي لم يعد عصر الشباب بل أحداً يندفع إلى الكهولة، وقد اكتمل تصوره واصحابه بعينه جميع السمات والسمات، واستطاعت مرادته أن تمنع كل نبض وحجة، فلا تكاد تفلت شئ، فكان المي به ولامرتة التحيد الطبيعي لها التحدي الذي صار إليه الأمر بين العرب وفرنسا، والذي اسمر سبعين وثلاثة أشهر تقريباً، يتفاد في صراع من أعجب ما عرفه التاريخ الحديث الإنسانيه كلها من أنواع الصراع

وهذا كعامل آخر كان قد أخذ محجم تدريجيا هو التمثيل، نستعرض المزايا مع الأيام المتخلل بوجودها في كافة مستعمرات الإفرقية من الشمال إلى وسط إفريقيا ورو الصحراء إلى القرن الإثريعي الشرقي

[illegible]

يكون خصمه قويا، ثم إنه من قبل ومن بعد ذلك مسلم، مطبوع على الكرم والكرامة، فواجبه ساعة التمرأى ينشئ وأن يندب السلاح من يمينه بالمصاحبة المعيرة عن أصالة الكرامة والإساح، وأحسب هذا النوع من التحدي الذي يعالج حالات نفسية كيفتها الأحداث الأليمة المتولية لأمد طويل بألوان من التشجيع والتوتر أصعب تحد واجهه محمد الخامس، بيد أن خصامته في التصرف وعمق ثقة شعب به وجه به يسر له غر الأمر وهي أمد قصير أن ينتهر أصا في هذا التحدي، وقد كان انتصاره عجب في هذا المجال، كان انتصار العقل الحكيم، والفس الكريمة، والفس الرحيم، وبأري الديب في إعادة تكيف حق الملايين من العاصين والناقدين والمؤثرين، فكيف يرجع بها إلى أصلها من الكرامة الكريمة، والطبع المح السيل، فما بهت المعارضة بهدي من ملكهم أن صحو مع أولئك الذين يقتلونهم بالأسر، ويكفونهم سجيلا جديدا لا يحتفظ بشيء من الماضي، وإنما يحفظ نفسه كنه لإمامه من من التعاون والصداقة والاحترام.

وأحسب نجاحه في هذا التحدي أعظم من نجاحه العظيم في إعادة بناء صرح الدولة المغربية، ورسم معالم السوت بها، وتعميد طيبة سيرها، حتى سكتب شيب أركانها، ورميح قوعدها، وشريع سبها، سكتالا ببع نعامه أو كاد خلال ما يزمد فضلا عن خمسة أعوام. الحق في بهنتها محمد الخامس بجوار ربه، ولكن بعد أن كمل الانسواء لكل ما عنده، أسمرأوا موضوع التحد، ثابت الحظى، يتر الأهداف.

على أن أهم شيء يميز تحديه - رحمه الله - بما روجه طيبة عهد بالملك من موقدات هو - في تقديرى - إحباط جميع المحاولات الاستعمارية الصليبية العاصدة الحاشنة من أجل تمييز هوية المغرب، إنما بالنسبيج أو بالعمه، ذلك بأنه - رحمه الله - لم يقتصر في مجابهة تلك المحاولات على بندل أكبر الجهد في تشنة حيل عربي أصيل مهب تسلل متواليه الدولة المغربية، وإنما صدع

بألوية الإسلامية العربية للمغرب بصورة خففت رعبه لاستعمار الصليبي من قوعدها، وأصاعت بقيه سده، كان له رشد يومه، وذلك في خطبه - ربحى بصدده في رحلته تلك التي - فيها أمرين اثنين -

هوية المغرب العربية الإسلامية.

ووحدة التراب لمعربي وحدة لا تقبل أية صاومه من أي نوع كان

ثم ما استطاع أن ينتزع من الاستعمار الصليبي ما كان قد اعتصبه بمعهدة الحمادية من مظاهر مقومات ادوبه وخصائص السيادة عند اضطره إلى الاعتراض بانتهاء عهد الاعتصاب وبمروغ فجر الاستقلال، ثم يسكن إلى الشائيج برانعه التي حصتها بجهاده الجهد المعجب، وإنما غرره تصميم أن يضي على المغرب صيمة الدولة المغربية، بشرح شرائع الحريات العامة ومبادئ الدستور اللدين نصمها كل من قانون الحريات العامة والإعلان الدستوري. ومع أن هذه الشريعة هي من صميم تراث المغرب: الدولة العربية المسلمة، إذ هي من جوهر التعاليم السياسية للإسلام، فإن صياغها في النصين البشار إليها انما كدت دما لكل ادعاء قد يحاول وصم الدولة المغربية بالثعلب، ونقصاء على كل محاولة لنوحية المغرب الوحده التي كانت مبهومة يومئذ على عدد من الأنظار العربية والإسلامية استورعها رعماء تلك لأقطار من المعكر الشرقي، وهي اعطاء دكتاتورية الحزب الواحد لقب الديموقراطية شنة ومقصها على الدولة المغربية

وما من شك في أنه - رحمه الله - بذل في هذا السط من التحدي من الجهد ما هو أشد عت وإرهاقا، من ذلك الذي بذله في حيلة ثم تقويض دعائم الاستعمار الصليبي - عهد عهد - بموجه حزم غير عربي أصه - بكر رعد رعد - من موجهه عدو أحسي - هر "م" -

فلما صار الأمر إلى ولي عهده، جلالة الملك الحسن، حفظه الله - كان أول ما شرع فيه من تنفيذ وعده

تطوير هذا النحدي بحيث يكمل المميزات الدستورية
شريعة وتسيب

والتي جائت ذلك حتى في تحدد آخر هو - في
تقديري - استمرار لتحتي وانه برجلته إلى صجدة، وكس
رفيعا له إليها وذلك في - شرع في محاولة استحصال تحرير
ما من من جيوب محتنة من التريب المحرمي بالنسب -
السلعية، سمرار لسياسة ونسبة - رحمة الله - التي تؤثر
السام من استطاعت إليها سبيلا، حتى إذا استعبد جميع
وسائلها لجأت إلى الحرب مضطرة حلقا، غير وجلة حلها
به

وما من أحد أيا كان مسحة في دراسة التاريخ تحمي
عليه نظيرة الاستمرار وهو يدرس هذه العقود لسنة، من

حياء العرب المصارع ما كان منها تقادم محمد انجاس
و «وزارة مولاي الحسن» وما هو منها حتى الآن وإلى أحد
برجو أن بعد الله هية، وبهذه بالموقف والسديد، وما هو
منها حتى الآن بفياده الحسن الثاني - حفظه الله - ههما
جتمعت مظاهرة وأساسه وماديه وطرائق -
والأهداف المعلنة به، والتي تأمل إعلانها إلى حين
والأمل. هو في الله أن تتواصل انتصارات العرب
في جهاده السياسي والاقتصادي بوسائل مختلفة
النموذج الذي وسما من يديه العهد - أول من هذه العقود
الثقة الميمونة وحتى الآن، وما شاء لرجاء في الله، وما
حد الله من يطبق في جهاده من تعاليم شريعته والإعلاء
كمنه

• • • حسب حكمة الله من وضع على خلقه المستعبد وأمرهم أمانة خلافته في
الأرض فحمل بذلك على رأس مهامهم مسؤولية اللود على الشريعة والحفاظ على الدين وحماية
المجتمع الإسلامي من كل رنج أو هلاك مبین وقد مثار اسعرب الإسلامي بتعاقب موت
بيرة جمعو لحفاظ على الإسلام والدفاع عنه قيم وراء النعار وشره جبه جاوره من لأفطار
مهمته الأولى وبست تعالیه في لموس قايهم المثنى ومن يسهم موت شرهه من كل
اليث الكرام. في فبجتهم ألعاء الموت الطويرون المنعمون في دار السلام • • •

جلالة الملك الحسن الثاني

ومباركة أحرمين ومصر والشام والعراق والمغرب فكان

و قد كان له

ولقد سادت من شراء هي عدة كتب من أهل

عراق العرب باستحيون من قاعة «مدرسة» في
بيعه، وكان من مدح من العطار به بخطه ما يصفه ،

قد دام بالانصاف في علم مشر

وحمل هند غياض الطاهر السلف

ولا عجب إذا أنشأت في كتاب مرراً

و قد كان له

وفي عهد سيدي محمد بن عبد الرحمن اسمر

الذي به بالحدث وأخيه، وكان السلطان يصطحب معه في

سورة ورحلاته، كان من سده ولا تذكر تدارعه وعد

ما فقد من خربة القرويين الجزء الأول منه هتم بالأمر،

كله من يجمع عن الجزء الصالح، وما لم يحصل له عن

أمر يستباح جزء آخر يده وكتب خطاط ما هو

وحسن صهراً تعرف بقوله فيه

ما كان الجامع لصاحب الإمام أبي عبد الله محمد

بمجانين بخاري، لصاحب محمد بن عبد الله محمد أبي

عمر بن موسى بن عدة محسن بخونه لقرويين، عمن به

ومندج منه بحسن لأول، وبحث عنه في بحث فلم

أجر منه من نسخة معروفة بقس

الأصل المذكور، وهو جد السكون

والعبد، بلقي جزء الأصل المذكور، من من و غير

قالبه حسبه ووي لا سام منه، والسلا في عشرين جماني

لاوي عام 1228 هـ

وكذلك سكر لأمر على عهد الخطيب الحسن الأبي

في ركب بقاية بالحديث والمحدثين، وسفر عائد بعد

و قد كان له

وسمعي بها بمصاه من كل حديث، من أبيه من من

فصحة بالمراد كانت أهل حصة أقامه حديثه هي محسن

فراة صحيح بخاري بمحضر العلماء وسوراه ورجال

السوية، وقد كان من المولى الحسن سمر على أنه

وثلاثين دوساً، خلال الأشهر الثلاثة من كل عام، وهي

رجب ومعدن ورمضان، ويبدأ طوال مدة حكمه وكتب

تد المجالس بحديثه فائده مسورة، عمنه حاصراً

وصافراً، وفي ذلك يقول ابن زيد في «الإله

وعلى هذا كان العمل بخريه من من المدونة برسيدي إلى

ومط المونة أنوسعته وكان من به دة تقديم الصمام

بعماده اثر انتهاء الدرس، وفي الاحتام تلقى النصائد بمجداً

وبعضها لمصاحبه، وفي عهد المولى الحسن جوت بهم

يعطى بالتهديا ويريد لهم في العبراب

☆ ☆ ☆

وفي عهد العوي عيد الحفيظ ردم العداية بالحديث

وأهله، فكان هذا السلطان كان عائلاً معوقاً بكتب بالحديث

وممنوم به، وأسر بحد السحاني واستقرت

فيه بسفه ولد ظهر في عهده محدثون كبد كانشج

محمد بن الخطيب الزكاري، وأنشج سد الكرم لكتاب

صاحب كتاب «خوشى علي البخاري» والعلامة البطوري

الرباطي، وجدد أنشج بي لفيض محمد بن عبد الكرم

بكتبي وعبد الحفظ محمد بن حمير بكتاب «سر

عديه بالحديث وشرد في الأفق بشارة قرءة صحح

بخاري بالصم بح الإدرسي شروق كل يوم وعين بسد

العمد، سال القاضي عبد السلاه البو دوز

و قد كان له

وعنده بمس مطبعة حسن أصدر مرة بمقدم طبع

كان بالحدث طبع خوشي الشج اتاودي ابن سودة

وبن زكري عني البخاري بحد بحد

حيدر لكتبي وغير ذلك من كتب بالحديث

وفي عهد سيدي محمد الخامس أنعم به

بالحدث فائده ترجمه، كتب بمشروب المحسن العداية

لا أنه تقصرت على شهر رمضان بعد صلاة الظهر، وكان

دراي هذه المحسن السطري، ويستدعي بها كبار العلماء

ومحدثين، سال الشيخ نهدني بن الحسني حد جب كتاب

ح الصحاح وكتب بمصنفه برجيل بحسن محمد

فَرْدَوْسُ الْحَسَنِ

الأستاذ علي الصبغلي

كـالسـمـهـ كـالحـم الأـخـضـر
كـريـع مـؤتـل و أنـضـر
كـالـخـن يـمـجـر مـعـه
كـالـشـمـس مـنـه
كـحـمـر مـعـه
عـبـر الأـعـمـاق شـذـى أـعـطـر
أـتـمـلـى حـسـنـك يـوـطـنـى
لـا ! بـل إنـنـك مـهـبـ أـكـمـر !

وطني _____ فردوس انجس
 يـاوتوا في عـود السـرمن
 يـاوتوا عـود عـود
 هـدا شـعـك أـعدن جـا
 في المـر وقـي لـك وعلـل
 لـي مـجـد
 لا أـتـي بـا عـي انـقـس

حدث عنك الكون الرحيم
 من كيف محضيك انجس
 كيف صنعنا أجحمة من
 شمسك كي يرتاد الشهبان
 كيف دعانا الحزن العالي
 فظننا حذو سدر
 من غير سبي ومن
 هو بسببنا لنفس

☆ ☆

من وجهك تصحى لك لي الشمس
 وشعاعها في لاس
 وأعيش حينئذ في أحلامنا
 في ظلمةنا تغفو المعس
 كم كاس من كفتك، ما
 من تعدد لها أبدأ كاس
 من فيض من الحسن الثماني
 عاش الشعب بهما يحسنو

☆ ☆ ☆

شرق، وطني، نورا
 يشرق كمل الكون جورا
 وكعدي بك روصا أهنا
 لنم أغمى الأرض زهورا
 بهدي عطرك ثللا شدي
 ما أكرمها منك عطورا !
 باسم الحسن لثماني أسرت
 بعثا ماثريا وشهور

[illegible]

✧

[illegible]

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a modified training program. The results of the training program were compared between the two groups.

فصل في معرفة ما في قوله تعالى

مكتبه
رقم
تاريخ

↑

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

● ● تاريج لعرب كله يصهر كم يعق جعارة بحرية عكر، ودست
ما يجعنا بحره تفكيرهم وتجهلهم على شرف لا تفسر مذهب الدين
ونظام الدولة. أما ما عدا ذلك من اراء مثلاً التحدث عن الشامة
فلتحدث ويكتب ما يشاء وعندنا جميع آراء الأمة كلها على أن تتأميم
هو لصالح دعوى به صيب يد به مع جماعه بحرب تأميم ورد كان
حرون يقولون ويكسبون بالحرية الاقتصادية هي لطام الاحسن
والابق وشعر بالاعسبة مجموعة على بيت فست مريد الاحسن
وملاحظ أنه مد الاسلام يوم هـ د في الاعب الورارية،
ورده بدم الارشاد لقومي و لوجيه، لا عاربة يعقدون به في
على عن لموشد ليختاروا هذه المذهب أو ذاك، وهم يعيشون التجربة
بأنفسهم ليقرروا الخطأ أو الصواب ● ●

سجلته ملكه بقبره الثاني

نشيد

لأستاذ محمد الحلو

سبح حي في سائر
 قلوب في سائر
 نحن في سائر
 في سائر

نحن في سائر
 نحن في سائر
 نحن في سائر
 نحن في سائر

في سائر
 في سائر

في سائر
 في سائر
 في سائر
 في سائر

في سائر
 في سائر

☆ ○ ☆

* كتب هذا النشيد للأستاذ محمد الحلو في سنة 1955، وكرم الشاعر بهذه
 وسام التقدير

منه الى القضا
 ندر بـ و
 و
 و

و يحى لى

لارمه

☆ ○ ☆

فصي
 و
 و
 و

لارمه

☆ ○ ☆

و
 و
 و
 و

لارمه

☆ ○ ☆

و
 و
 و
 و

لارمه

☆ ○ ☆

التجاوبُ الحقُّ

لأستاذ عبد الواحد الخريف

بعد ما دهرتُ فحده م
بحبه كنت ذليلاً محبباً
وكنيت بحب من محاسنه
فكانت رغبتي بعد محبته

شأنه رجعته من رده
حد في حب من رغبته
مدد من رغبته من رده
كأن فوئله من رغبته

١٦ ١٧ ١٨

بما علمت من سره بغيره
من فوق حبال أساعريه
ومن حلاله ما بغيره مواهبهم
وعندهم إن كان التفصيل صنعتهم
واشعر إن نصح الإخلاص حيلته

عليك شعر له بالصدق عتم
بشوق من الصور العبداء بصره
ومن جمالك ما يرمو له الخدم
حب به تنثي الأمكنار والكم
تهتم من حبسه الأنواق والهم

١٩ ٢٠ ٢١

بما عشت ربيع القلب مبهجا
ما سهرت من رغبته من رده
وما عشت من رغبته من رده

وذكرت عيش وسع لعمام ملثم
عاشت الفرحه الكرى لها ديم
لقلب والعين مساحبات بينهم

وكن قد فت منه الحنف والسقم
 كأنهم بعد ما مدوا ولا تنصرو
 سوف يتجر منها العن واشبه
 ركبك شوقه معينه
 فسرهم والمرجع الحكم

مورن وحار من نزل فاصه
 كن هنالك من يلوي سوحبتهم
 اصل جهودك فالرحمن يعصده
 عودنا انجح في كل لأمور فلا
 إن استدعاة إلى المثل وون سبرو

يهل بدرا فيحلو الشعر وانعم
 تعيرها فوق من خطوا ومن يسمو
 لمحسده خير بان حقه الشهم
 يغار منه عطاء لبحر والكرم
 تشاء تحرسه الاداب ونعيم
 وان بسلك في حقه به حرم

مولاي عيدك عيد الشعب أجمعه
 فراحه يالك اللماح صاحكه
 انك شعبك بهج انصالحين ودم
 وعشت نصح للديب عطاء هدى
 وعاش شلتك في حصن انصلاح كما
 وصوه في ذرى عر وتكرمة

● ● يحكى أن النبي ﷺ جاءه رجل سأله عن عواطف أسرته بحره
 فاجابه سي ﷺ وقد سمع قلبه وشغى تعير هو قنى سديس
 وحبنا أسسبه دائما يرد عني بسهم وبلاستجادة وبلاستجادات السريعة
 العاقلة المتعقبة ● ●

من
 توجيحات
 علانية
 الملك
 المحسن
 الشكر
 نصر الله

الإمامة والذهب

الأستاذ المدني الحمراوي

والنصر متفق، والثقل ملتزم
وعيسى بن مريم بنسب منسب
والشعب في ظلك الممتد ملتزم
وكنت كالعنكبوت بالحيرت يسبح
وعنت وحيدته وانكسرت محتدم

مستند في عصب وتغر مدبر مستم
سبحن لعبد بعد انفسه في فرح
نور وتجمع ما يرحبك معتصم
لقد حسرت في لأمجد ربه هره
عبد ربه عبد ربه عبد ربه

١٠

وربه عبد ربه عبد ربه عبد ربه
ووجه عبد ربه عبد ربه عبد ربه
ربه عبد ربه عبد ربه عبد ربه
حمده عبد ربه عبد ربه عبد ربه
وفي مدبر عبد ربه عبد ربه عبد ربه

مستند عبد ربه عبد ربه عبد ربه
عبد ربه عبد ربه عبد ربه عبد ربه
ربه عبد ربه عبد ربه عبد ربه
حمده عبد ربه عبد ربه عبد ربه
وفي مدبر عبد ربه عبد ربه عبد ربه

والأرض في شرق الدنيا ومغربها
 لكنه الواقع المدموس حقه
 لم ينداء من لمصور متندرا
 بل قال لك والأفواج زاحقة
 وحده لأنه محب مساب
 هم يرعه سوى ينجح به رجعت
 تب ثائره اباغي وباطل
 وحشا بحرس الصحراء بالمة
 وفيه ع حسب سعد خ
 وهمه الحسن الثاني إذا عرمت
 بعونه كل صعب من رعاه
 ولا يمارقه لتوفيق في حفظ
 مواهب الله قد حصت قريه
 وشده محارب الله شدة
 ولا كتمج به لامن ظاهره

تسوي بينه وبينه
 سبب صحتي على حبس مسرحه
 وبه سببها هذا لا يبر
 وفيه حبس راحة تقصير
 بحسب حبه في حبه واحتله
 صرح وبه شعور في سبب عتبه
 عتبه سبب في سبب عتبه
 ولحماء بها حبس ومزدحم
 حصره نوح في ارجائها
 رأيت مانم يكن في لوهم ينرم
 ولا يدحبه رهن ولا ماء
 مري تالحتها تحنى وتعتنم
 في تظنوي في سرها حكم
 بها يمار الحمي ولدين وبحره
 به توأصت لأحساب وبرحم

☆ ر ☆

حبس في سبب محاربته
 فاب نعمته اعلى وحكمه
 لك انعم خرا لا نحى روائعها
 الشعر والشر قد أعجزت محرمه
 فاقبل مدائح قد ألهم قائلها
 وما نيت شعب ظل متنسما
 وما شئت به انتارح من عر
 فكيف بطمع في شأو ظمرب به
 شهاب هالحس لثاني مشاربه
 في صبا وأمه أحضرت فلا

ومن بحوده قد صحت لك نعم
 رأت يمدد الأوطاس معده
 في رد حبه رلت به القده
 به يحب هي لأحشاء يضطرد
 ما حبسك به لامح
 ميرة لك في لاه
 من مده حبه محسبه
 درس، وسعى إلى ما نلته فرم ؟
 يتبع ما نلته في عير
 بخمد عن مذهب ترمي به القيم

وَجَمْعُ سَمْعٍ بِسَمْعٍ بِقَمْعٍ
 لَأَمْسَةٍ فِي حَسْبِ مَدَدٍ
 حَلَاةٍ مَدْرَةٍ وَصَدَّ حُثْمٌ
 تَمُتُ حَبِيبَةً تَسْعَرُ شَوْهَدَةً
 وَسَيِّدٌ مَعْبُودٌ مِنْ أَسْمَاءِ
 وَتَمَّ مَعْرَضٌ سَوْدٌ بَرَزَ بِهِ
 مَحْمُودٌ فِي قَبْعَةِ عَرَبٍ مَدْرَةٍ

فَلَا يَعْنِيْنَا مَعْرُورٌ وَمُهْمٌ
 وَلِحَصَارِهِ فِي بَارِيحِ دَهْمٍ
 وَهَدَفُ الْمَلَكِي رَسَّحَ حَكْمٌ
 مِنْ طَلِّ بَطَّاحٍ صَحْرَا يَسْ
 وَصَلَتْ فَهْمُهُ الْأَوْهَامَ وَلَحْمٌ
 بَصَاعَةٌ لَمْ يَعُدْ يَحْفَى لَهَا سَقَمٌ
 وَكُلٌّ مِنْ رَامَهَا يَحْرَى وَيَهْرَمُ

1

مولاي عشب الدين الله تكلأه
 وعاش شباك وأنطفأ راعية
 ويدرك الله في شعب تدبره
 وصانك الله في حل ومرنجل
 وعمد عرشك للأوطان معلمة
 حبه حذك والقران عرتك

ومعروضا لا حتى ويهفه
 ييب بحارقة، وبدييه مسره
 حتى علا فقة من دونهما فعم
 وعرشك الشامخ المحروس يحتكم
 على طريق لعي بعنو لها شم
 وبانجماعة والإسلام نعتمه

من
 توفيقات
 صدره
 ملك
 حسن
 لست
 فخره

لن جمع وأنعم وسية يومني بها كن موسم احياه في بداية القرن الجديد هي ان نلتج
 فكري وحياتنا وسلوكنا الخاص والعام بالذابيع نصيغ لمعطياتنا الإسلامية التي ارتضاء الله
 لنا، ألا وهو مبادئ الاعتدال والوسط، المسافي لكن بمرافه وخطوط، والمترفع عن كل تهريج
 وبعد، فهي لحدائق الميزر الإسلامي «الوسطية والحد المظري» «الوسطية» لا كبتها ولا يباحية، ومن
 علاقات شرعية أخلاقية

الأستاذ أحمد
بن محمد
الوراقادعي

هي الإهم الكبرى فقم لجلالها

تدبرك لا تحو ولا تنف
تذكر محياها وطيب عذاب
حديتها فتتضمن بظلالها
ففي أرضها تحظى بطيب اعتدالها
فمن حننها مآل وهم يحملها
حس محياها وعج دلالها
ربيع من وصفا وودع
فإن العفدي هو سر جمالها
لعلهم يرون سر مساهم
وقطب مراكها وبحر نوالها
وحكمته عين لهم رلالها
وسورك في أصحابها ورحلها
أمتها فالحير عند حمالها
تدين بها لمنك في كل حالها
مرد يد يد لاهلها

هي مهم حبرى فستحلبها
برود من يد يلا يد
فترم انطل الطبل فهد
تترد الحو المؤرج بالشدي
رمت حسن لا نفس جماله
ست انشق في كل محدد
برومون قرب من حبها لوصليم
فإن تلمس سر الجمال بشخصه
هو الحسن الشائى سليل أماجد
ورائد أمجاد وقصد منه
فقد شهد التاريخ أن مضاه
فسورك في الأعمال وهي جليلة
وإذا لمفوس انعملات تحدد
وسرك هي أمجاد أمتنا التي
ولا معد هي التاريخ إلا صيم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يحبك من أحير حنف نصالها
دليلا على رجحان صدق مقبها
وكم من أيدٍ ودة في محالها
من الجهل أتاح بفعل قتالها
وأعطت بلا حدة نقرط غلالها
فحكك بلادي من قسود عقابها
وبعد ما عن عيها وضلالها
نُلتهمه رشدا بحسن امتثالها
تجنيء على عفو غير مسؤولها
وحكمة نطق مُصحح عن صقالها
وبعد عذمي حمر وحب رد
خير بها هي حالها ومالها
فقد بهر البديا بحسن نصالها
برود دلالها وحالها
وكرمها منها بحسن حلالها
بحسن نحوه برغر رال حلالها



ويزين طائفة السلام نعمه
وسبحه يحيى مآثر أمه
فيريدها تجلي هوية عقلها
ويريدهم ليحقق ترفع هامه
من عتدي ولحق عاية عمه
فأنت إليه تجر عاطر صحتها
يرقى إلى نير العلاء بهمة
مع ل لسمات رالح ثمره
تلك البلاد الخير في جيبته
نى تمت تباطر سرحت به
بصحتها دين رشاد نهجه
ثابت حتى تمر ندهم
سط محبة لكر كريمة
ويظل في كيون العروبة نسمها
في ظل من ملأ القنوب شجاعة
وأحب يعرف أن تفك فودهم
لا رينة كسرت ونطخ لونها
هنا لها أن تستبح معافلا
ويظل حامدة المؤاد حريئة
فيعط في لوم العميق صباحها
وحبر لا نسري إلى دين الخطى ..
فتحولت من أمة قوى الجوى
وشرفت... مزق التناقر دنها
إلى الشجاعة لا تحركها يد
ليست بدت لسوهم غير حديعة
إلى الشجاعة أن يقوم بحفها
احمر يعرفها.. وتعرف ساه
وكذا لأعظم من رجال نخسة

وحكمه يحيى سرمد سوحه
من عور عرس نعه سده
ويريدها وجه يمين بهاها
ويريدهم يعرو العقول حهاب
أوله من حجاب سلاه
فأباح بالإحسان حسن شهاب
من سبق الأمجاد في سرها
ونشه من حباب محواها
ومنابر للحق تحت ساهها
نعم الهداية في عظيم هداهها
واحسانها رجب في معناهها
عن مآثر الأمصار في مرمها
تولى انصائل من كريم قرها
تبدي وتثري وجهها وبهاها
وأرأى من جهل النفوس غواها
وأحييت يحيى ربيع درها
وعند عى نيل الدروب بكاه
ويها منها بحرهم وفلاها
معونة من قسود سدهم
ويغوص في بحر لسواد مساهها
أين الطريق... وكيف صاع ردهم
م محلها... ثوب العجار رداها
فكأنما عشي الزماد دماها
بامت على خدر الوعود هواها
ر. ن. تسم الكلام شهابها
ري وحرم... يوقدان لظاهها
ر. ن. ب. ومديكي وعده
وكذا لره بصمتي سده

العرش العلوي

رمز الاستقرار والسيادة

الأستاذ مفكر بوزيان

١ - مقدمة

في كل شعب وكل أمة، هناك ركيزتان أساسيتان تتكاملان لتشكلان الدولة، وهما: الاستقرار والتطور. والاستقرار هو الأساس الذي تقوم عليه التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ولذلك، فإن أول ما يجب أن نلاحظه في أي دولة، هو مدى استقرارها. فالدولة المستقرة هي التي تتميز بمراتبها الإدارية، وبنظامها القانوني، وبأمنها الداخلي والخارجي. وهذا الاستقرار هو الذي يخلق المناخ المناسب للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ومن هنا، فإن الاستقرار ليس مجرد حالة ثابتة، بل هو عملية مستمرة تتطلب جهوداً متواصلة من جميع فئات المجتمع. فالدولة المستقرة هي التي تكون قادرة على مواجهة التحديات المختلفة، والحفاظ على تماسكها ووحدةها.

في هذا الكتاب، سنحاول أن نستعرض بعض المظاهر والرموز التي تعكس الاستقرار في الدولة، وسنحاول أن نوضح كيف يمكن تحقيقه.

والهدف من هذا الكتاب، هو أن يكون مرجعاً للمفكرين والباحثين في مجال الاستقرار والتنمية، وأن يكون أيضاً كتاباً للقارئ العام، الذي يهتم بمشاكل بلده.

ديمقراطية وديمقراطية واجتماعية ومعوية، هي الدافع والتحفيز من قدام انه لا استقرار ولا تنمية ولا قيادة رشيدة بحق، إلا مع توفير الحاجيات الضرورية للمواطن. وهذا هو الهدف من هذا الكتاب. والهدف من هذا الكتاب، هو أن يكون مرجعاً للمفكرين والباحثين في مجال الاستقرار والتنمية، وأن يكون أيضاً كتاباً للقارئ العام، الذي يهتم بمشاكل بلده.

والعزيمه كمنه عربي مسلم يمسار بموقعه. والهدف من هذا الكتاب، هو أن يكون مرجعاً للمفكرين والباحثين في مجال الاستقرار والتنمية، وأن يكون أيضاً كتاباً للقارئ العام، الذي يهتم بمشاكل بلده.

١٠ - أسباب وجود هذه الفقه الإلهي في
التي يعرف بها العرب والتي كانت أسس في استمرار
الناس، والسادة المحرمة دون لدوحة أنه محسود عليها
أحباب من طرف المعص، إلى حدود عميقة وأصيلة في
تاريخنا العربي العام. ١١ - ١٢ - ١٣ -
١٤ - أسس للمعرب سبب لا روحيا عن الخلاف في
١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ -
وختاروه لتبنيهم دعه عبادتهم تميز قناديا وشدة، وهو
المولى إدريس الأهر البسط بحاص رسول الله محمد
عليه السلام

ثم ارتدأت أولاف الولاء والمبعية والطاعة والمدف
والنواة تبنى بين الممارسة كرعيدة وموكميم، وخاصة مع
سادة السيادة العلوية الشريفة، وفي أيام المعنة الأسعدية
في عهد المعفور له محمد بحاص طيب الله قراء إلى أن
بع هذا الالتحام أوجه ودرجته في عصره الحالي. عصر
جلالة الملك المعني بشي يده الله أسس الحاص
ولثلاثين لموسى الله عليه وسلم، وسدي يعتبر بحق رمز
للاستقلال والمبادرة في بنفها تسمية ما أوتي من الحكمة
وبعد لمطرق في أحكام القيادة الرشيدة، في ثقي وعداية
٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ -
وانعاجات والمعدات والتكاليف

٣١ - في كون العرش يعوي المجيد هو دائم رمز
٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ -
وخاصة في عهد جلالة الملك الحسن الثاني المصور ماله
يرجع إلى شئ أساسيين هما. ٤١ - ٤٢ - ٤٣ -
٤٤ - تطور نظام المنكي الديموقراطي المستوي.
٤٥ - حالة مسألة لسعة، بلاحظ أن كلا من شرعي
والعنه مبرهان وممكن معلمي الشرع الإسلامي في أمر
ليعه
٤٦ - بخصوص ما لمزعي من حق الطاعة والولاء والوفاء
على رعيته، وما شرعية من حق الدفع على مصالحها
المدسة والمسوية من طرف الراعي

٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ -
٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ -
٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ -
وهذا ما يعرفه الإسلام الذي يح لهم باسم النظام بقدر ما
يهم بأسس العبد والثوري والاحترام المتبادل بين الحاكم
والمحكومين

وفي هذين الأسسين (السيرة - المنكية العادلة) يكمن
السبب في كون العرش العربي رمز الاستقرار والسيادة.
ويكمن جمال مظهره في استمرار وسائل هذه
سادة وعوائد نقادة الحس الرشدة في أمور الله
لوانة المصانة :

١ - الاستقرار الديموقراطي :

إن المنكية في المغرب عنه وهي عهد جلالة الملك
الحسن الثاني يعرف الله خاصة، لم يكن قط ملكة مضمرة،
بل كانت دائما ملكة مبنية بالشرح والفساد والعدل
والتوري،
التي أن تطورت بشكل مفضل أكثر في عهد الحسن
الثاني (الراعي الذي) يستنور في البلاد، حتى يشي
بمواهبين المشاركة بممارسة حكمهم الديموقراطي الشاي
٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ -

٢ - الاستقرار الاجتماعي :

وفي هذا المجال الحاص بالاستقرار الاجتماعي،
ولعدالة الاجتماعية يحى المواطن المغربي أنه يتمتع بكل
حقوقه ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ -
١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ -
١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ -
١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ -
١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ -
١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ -
١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ -
١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ -
١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ -
١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ -
١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ -
٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ -
٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ -
٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ -
٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ -
٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ -
٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ -
٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ -
٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ -
٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ -
٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ -
٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ -
٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ -
٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ -
٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ -
٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ -
٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ -
٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ -
٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ -
٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ -
٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ -
٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ -
٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ -
٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ -
٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ -
٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ -
٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ -
٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ -
٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ -
٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ -
٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ -
٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ -
٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ -
٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ -
٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ -
٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ -
٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ -
٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ -
٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ -
٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ -
٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ -
٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ -
٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ -
٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ -
٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ -
٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ -
٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ -
٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ -
٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ -
٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ -
٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ -
٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ -
٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ -
٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ -
٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ -
٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ -
٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ -
٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ -
٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ -
٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ -
٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ -
٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ -
٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ -
٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ -
٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ -
٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ -
٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ -
٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ -
٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ -
٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ -
٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ -
٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ -
٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ -
٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ -
٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ -
٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ -
٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ -
٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ -
٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ -
٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ -
٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ -

في هذا المجال، فإننا نلاحظ أن
القطاع الخاص قد لعب دوراً هاماً في
تطوير البنية التحتية في
البلاد، خاصة في مجال
النقل والمواصلات. وقد
ساهم القطاع الخاص في
جلب الاستثمارات الأجنبية
التي تساهم في نمو
الاقتصاد الوطني.

ثالثاً - لا يمكن تجاهل دور
القطاع العام في
توفير الخدمات الأساسية
للمواطنين، خاصة في
مجال الصحة والتعليم.

رابعاً - يجب أن نلاحظ أن
التحديات التي تواجه
القطاعات المختلفة في
البلاد، تتطلب من
الحكومة اتخاذ قرارات
صائبة لتحقيق التنمية
المتوازنة.

خامساً - في الختام، فإننا
نأمل أن تساهم هذه
الدراسة في توفير
معلومات قيمة
للمتخصصين في
المجال، وللمواطنين
الراغبين في
متابعة التطورات
الاقتصادية في بلادهم.

سادساً - نأمل أن تكون
هذه الدراسة قد
وفقت إلى حد ما
في تقديم
البيانات
والتحليلات
التي كانت
تهدف إليها.

سابعاً - نأمل أن تكون
هذه الدراسة قد
وفقت إلى حد ما
في تقديم
البيانات
والتحليلات
التي كانت
تهدف إليها.

رابعاً - القضية وحديث القرابية في الحياة

الجمعية الرشيدة

في هذا المجال، فإننا نلاحظ أن
القطاع الخاص قد لعب دوراً هاماً في
تطوير البنية التحتية في
البلاد، خاصة في مجال
النقل والمواصلات. وقد
ساهم القطاع الخاص في
جلب الاستثمارات الأجنبية
التي تساهم في نمو
الاقتصاد الوطني.

خامساً - يجب أن نلاحظ أن
التحديات التي تواجه
القطاعات المختلفة في
البلاد، تتطلب من
الحكومة اتخاذ قرارات
صائبة لتحقيق التنمية
المتوازنة.

الختام

سادساً - نأمل أن تكون
هذه الدراسة قد
وفقت إلى حد ما
في تقديم
البيانات
والتحليلات
التي كانت
تهدف إليها.

سابعاً - نأمل أن تكون
هذه الدراسة قد
وفقت إلى حد ما
في تقديم
البيانات
والتحليلات
التي كانت
تهدف إليها.

أرباب هذه الإمارات يسوا من المفسدين وإب تنجروا
 رايات انجهد والدفع عن حورة الوطن والإسلام، وجواب
 يكون عدة مرات بالناكيد حتى يسمعه العم البكم الذين لا
 يفسرون، إتب حكاية شعب عبي لا يعرف بدشرو ويرى
 الرية مقاب ومكافا حشر، فكيف لا وهو شعب لا
 مخدع، أسرم قسه بأن يموله بيس المكس وإنسان
 المتوسط أو يصحس وإتب نعم عليه بالأحسن، فاصبر
 وجاهد وبيع الدولة القوية لشريعة التي جمع الله فيها ما
 لم يجمع في غيرها (وهنا كتاب ليهدي لولا أن هذان
 الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).

وهذا ديدانه وفكره وسوكه

بـ فـ شعب يعجم عيذان العورص، ولا يسدح
 متبري في الحكم بطيش، وتكيد لمعظمه ما يسمه في
 إدراكه لجميع المذاهب من - حرورية وفدرية، وجهية،
 (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 في عقيدته، ثم اخذ أن يكون غلوب في (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 حاز النصر من أطرفه، (فمن يعمل من الصالحات وهو
 مؤمن، فلا كفران لسعيه وإب له كاتيون)، (فليس
 شكرتم لأز يدنكم)، فعدو الله تعالى على هذه الأمة
 حراء مقلدي ومقلد قبيها وجهادها فاستحق عبده
 العصى ولرياده فكها حلة بعد حبه، (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 نلوعمه عتدوا لأفعال لدير لا (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 الله بومة لأم، فمن السوى (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 القوي العبد أبو سبي محمد بن عبد الله عتودا، فاهيت
 من ميدنا الحري لأوب، فحيد أبي الحصنة الأرس وموقف
 الأمة من ميائنا ورعها محمد الحاص قيد نعرويه
 (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 بـ عرب روع الامثلة في العسر والجهاد حتى
 اعنى في الدامس شال البلاد والعباد

عقد كتب انه به مرة في الحما وبومة لانه عرب
 حسب لامة واكرمها تشقة (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).

الموتك وحنة جده سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله
 وجهه، إنه : حلالة الملك حسن الثاني (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 الى هذه الامه فنجست به أحوالها، ورع هذا الملك رأسها،
 وأس جوجها، ويدد كل صفاتها، فعر وشد وأحكم وسدد .
 إلى المغرب حين يشيد يهدد بذكرى التي بضاد السنة
 السادسة والعشرين لجلوس أمير المؤمنين جلالة الملك
 الحسن الثاني على عرش أسلاعه نصعين محتلا بهده
 الذكرى، يكون معبرا أيضا اعترا، بـ خبده عبد الملك في
 جميع الواجبات، يسي ومعنى، فهدت الواحة الثقافية التي
 يعكس عليها عيوب ووض فيه هذا المغرب من وج العم
 (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 "فمن لا تعلمون سي تحمل هذا النوح في مصاف الأمم
 (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 والحصارة بجماعاتها ومن بوابها ومناجع
 وسائلها، والتي هي من أكبر لارتداد والعتى الرعيد، وكثير
 دليل على الديموقراطية وأركانها ووسائلها الحقة، ولا يعرف
 عن لأدهن المحال الاقتصادي الذي بارقه جلالة الملك
 الحسن الثاني موحها وداعيا ومهتف برؤية الجديد قائلا .
 بـ لا نفكر (ففي ولا يعمل الضعيف من ماعد الكثر
 ويأخذ بيد الجميع)،

ويهد حاء الإسلام ومن يهد (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 فكر مساهمة من السراب لولا (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 بين لهم فسادهم ولم يشبوا على حال، فتارة يستأقرو
 (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).

بشمرت الصناعة الهائلة المصاعوحه، وطورا يشرعون
 الإصلاحات الزراعية لفدئشه التي لا أساس لها من
 (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).

بـ (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).
 فقد دعت على بركة الله في بناء المسود التقوية على
 كل عهد، وبين كل أكمة، ليصبح الوطن يحول الله كده جبه
 حصراء باطقة ولا (هنا كتاب ليهدي لولا أن هذان الله)، (يهدي الله لنوره من يشاء)، (ويصرب
 له الأمثال لغنام).

بـ الساس والقيم يجمع من المنظمة الأولى حين يقع
 صام جدران هذا الساس تشمخ لذي بطاوب أعنه الجواب،

[illegible]

جلالہ عاۃ بعد یہ نبی ہو لایلاہ معتقیہ کہ

[illegible][illegible]

برور المولى سليمان بالعلم والعلماء وعلافة ذلك بنسخة من تفسير الجلالين

الاستاذ محمد بن عبد العزيز الجبلي

وهو من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء

والفعل من هذا الرمز كان موافقا لأحلاق سولي
سليمان، فهو الإسم نصالح الذي كان يحرس أتم الحرص
على سلامة العقول والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء

والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء

والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء

والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء
والعلماء من شدة حب العلم والعلماء

(١) تولى سلطان المولى سليمان بن محمد بن عبد الله يوم السبت
سنة ١٢٩٦ هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٧٨ م الموافق ١٩
عشر ربيع الأول عام ١٢٩٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٧٨ م

ومما ذاع في سيرته أنه كان يترج على بعض العلماء والفقهاء أن يؤولوا في الحديث والفقه والقراءات، وأنه كان يولى بمختصر لإمام حسن وبشروحه خصوصاً منه تلك الشروح التي أباح والده رحمه الله بلنقهاء أن يدرسوها وهي شرح يرهام الكبير، والعواقب، والخطاب، والشخ علي الإجماعي، والحرشي الكبير، وقد بلغ به الإعجاب بهذا الشرح جداً فدفعه إلى أن يصيب إليه حاشية، يوجد الجرح لأول مرة بها بالحواشي الحية تحت رهم (2) 123

ومن المعلوم أن مختصر حليل كان من بين الكتب التي لا تناسل لمن يتعاطى لفقه والقضاء في العرب من حفظها، وفهمها، واسظهار أحكامها، وتعميد رموزها، وقد حصصت حصة يومية بجامع الفروع لمرده، واستظهر بعض أجزاءه، ويتقاضي الدين بمرورهم أجراً على عهدهم ومكافأة على حفظهم، ولم تكن المراد من هذا لاستظهار مجرد الحفظ البغائي، وإنما كان الهدف من ذلك يسير القرصة لنبوغة وشبوغة والاستفادة من ذوي المواهب الذين يقدرون على شرحه وصيغ قواعده ورجاع أحكامه إلى أصولها من الكتاب والسنة ومصادر الاجتهاد

وقد حبس الشيخ حليل أثناء وضع مختصره هد أن يربط بعض الأقوال بعص صدرت عنهم، وأن يصيغها إلى أصحابه، ووضع لذلك رموزاً في أول كتاب لتصبح واضحة متى أشار إليها، وبذلك أن يوجز بعض تلك الرموز فيما يأتي

أولاً - إذا استعمل ضميراً عائياً مؤنثاً فالتصديق منه كتاب المدونة لحدود

ثانياً - إذا استعمل مادة التأويل فالعرض منه اختلاف شراح المدونة في فهمها،

ثالثاً - إذا استعمل مادة الاختيار فذلك إشارة إلى الشخصي

(2) وصف هذا الجرح المرحوم عبد القادر المصراوي في بحثه عن المولى سيوطي بمجلة دعوة الحق بالمعد الرابع من السنة الصادرة مارس 1967

وأولاً - إذا استعمل مادة رجح فالمراد بها ربط الكلام بين يومين

خامساً - إذا استعمل مادة الظهور فالمراد بها ابن سد

سادساً - إذا استعمل مادة القول فالمراد بها الإمام سد

سابعاً - إذا استعمل كلمة خلاف فالمراد بها اختلاف في الشئ

ثامناً - إذا لم يطلع المؤلف على أرجحية مخصوصة فإنه يعول موافق ذلك قولاً أو سد

تاسعاً - إذا وقع الاستظهار أو الاستحسان من غير السابق فإنه يعمل لفظة صححه أو سد

عاشراً - إذا كان العرض هو الإشعار مرده متأخرين في نقل حكم من الأحكام أو سد

في الإشعار بأن المتقدم لم يرد عنهم نص في الموضوع فإنه يعمل ككلمه سد

وهكذا نلاحظ أن هذه الإشارات التي أوضحها الشيخ حليل رحمه الله في مختصره كانت تهدف إلى إعطائه فكرة كاملة على الصورة التأليفية لهذا الكتاب، وبوصح أنه لم يؤلف لوضع الأحكام ولالإشارة إليها مجردة بشرط غير

مستوية لقيئها، وإنما كان العرض هو تمويد المسلم على الحكم من جهة، وعلى عدم إعمال لقائلين به من جهة أخرى.

وقد علم الفقهاء أن المولى سيوطي كان حريصاً على نشر هذا المختصر والاحصاء به، فأذاعوه بين طلبتهم

ومن الأخبار بطريقة في هذا الموضوع، البدالة على عذبة المدونة في هذه الحمية بهذا الكتاب، أن حتماً له سد

وقع في مجلسين في وقت واحد، فذلك أن الشيخ المحتار أبي أبي بكر الكشي^(١) وحده سدد بقاصه مائة سنة صاحب بن الأيمن الأرق الصوفية سنة 1224 هـ فد احمر كل منهم في خلقته المحصنة له بعثم هذا الكتاب، فقد كان هذا الزوجان العالمين يعرضان على أعداد فروعهم معاً، وعلى تلقى ما يبدى بطبيعتهم، كل في مجلس خاص به. هو لطيفة الذكر، وهي لطيفة الإناث، وقد أتت ولدهما كتاباً في ذكر قصائدها سماه: «الطريفة والسيدة» في ساقب الشيخ الوالد وبوالدة» توجد منه نسخة بالمكتبة العامة بالرباط تحت رقم 2294 ك

وعلى كل حال فإن هذا الشاط العلم في عهد لمولى سيمع لم يحصر في ميدان الفقه فقط، بل توجه أيضاً إلى علم التعبير وعدم الفرامات وعلم الحديث، وبطرة في كتب التاريخ توضح له مدى اعتناؤه بهذه العلوم، ومدى تقديره لبعثه بدين كسوا به مهتمين، وسذكر منهم على سبيل المثال لا لحصر بعض شيوخه الذين أعتو بحرفة المعربية بمؤلفاتهم الفينة، مثل شيخ الجماعة سيدي التاودي بن سودة، والفقيه أبي محمد عبد القادر ابن شغور، والعالم المعروف السيد محمد بن عبد السلام الفاسي ومن محاسن حلال سلطان المولى سليمان، أنه كان باراً بشيوخه وروراً لا يعرف قمصه إلا من وحيه أنه تلك

و- عنه "مقدمة" في نقد بعض يعرف مرسه "العلماء" وحده وسحق بعض من البرور بمولاء السوج الذي كتب مؤلفه في يد أبي صريح

الروائي حقه به، وهو من عبد شيخه بن شغور

مرجعه وحصر حقه حبه بوجه وث - عنه من حقه

ح - مره بالصريح الإدريسي^(٢) وهو الذي ألف حقه

شعده السيد محمد بن عبد السلام نفاسي كتابه القيم: «مداية أولي المجد، مذكر آل الفاسي بن المجد» وهو كتاب عميق المضمون، حسن الأسلوب، منه الوصف، تحدث منه عن أصول الأسرة الفاسية، وعن أعلامهم بالأمس كتابي

الغلام ابن الحمد، وعن رحلتهم إلى حدود المغرب، وعن جهدهم في مواصلة البحث العلمي، وفي مقدومة الأحلال الاجنبي، إلى أن وصل إلى ترجمه بيحه محمد بن عبد السلام، هاجني يذكروه وتعديره، وتحدث عن مراحل تكوينه العلمي وعن هجرته إلى بعض المدن والتقى المعربية يتعكر من القراءات القرآنية تمكن يحويه من الخطأ، حتى إذا اطمأن إلى استيعاب القرآن بقرائه، وعلم أنه قادر على تليعه وتعليمه، رجع إلى مدينة فاس، فملاً مجالسها ذكرراً وعملاً، وقدم بطبقته ما يوحوه من أنواع المعارف، وقد ذكر لمولى سليمان في كتابه هذا أن شيخه هذا كان يردد عليه أصدى أربعة من المعلمين^(٣).

- الصف الأول: أحد عنه قراءة القرآن بالروايات إفراداً وجمعاً، مع تحقيق أحكامه في مجالس الدرس

- الصف الثاني: أحد عنه قراءة القرآن كذلك، لكن لا مع تحقيق الأحكام بل لمجرد الحداثة والاستماع

- الصف الثالث: أحد عنه ما سوى القراءة وأحكامه من فروع العلم فقط

- الصف الرابع: أخذ عنه كلا من القراءة بأحكامها وغير ذلك من سائر فروع العلم

وقد كان المولى سليمان من هذا النوع الأخير، ولهذا كان بأسائه معجياً، وما أحد عنه مفتحراً، وردد اسمه في الصلوات لاهجاً قال

«وحي والحمد لله من هذا القبين، فقد قرب سبه حتمات شتى من كتاب الله، بروايه ورش عن سابع فرقة تثبت ويجوبه، واستعدت من علومه بالمباركة هي عالية أعو و - وحده دكة لا يدع له في في دسدي، وسبب من حكمه ومعه تصديه وتصاحبه و سائر له القلوب القائمة، وتعد له القوس الآية جميعاً الله من عمل بما علم، فجاء في النار لآخرة وسلم»^(٤)

(١) عن أبي الفاسي
(٢) نفس المصدر ص 76

(٣) الدرر المعروفة بسائر الفروع الطوبى يعاص الزاهرة تأليف الشريف سيدي عبد الرحمن ابن ريدي رحمه الله ص 72

7-11-20
made notes, 10/10/20, 11/10/20

(Faint handwritten notes at the bottom)

تخلو من جميع بلدان

Dr. M. S. Khan

8. $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$ and $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

10. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves was determined by the method of Arnon and Whistler (1940).

100

1. *Staphylococcus aureus* (100%)

1. *Staphylococcus aureus* (100%)

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1022-1026.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$$d, \quad \frac{d}{d\tau}, \quad \frac{d}{d\tau}, \quad \frac{d}{d\tau}, \quad \frac{d}{d\tau}, \quad \frac{d}{d\tau}.$$

Myrtle - 1/2 of 1/2 = 1/4

4. $\log_{10} 100 = 2$

$\angle = \sin \theta$

2024 12 14 11:11:11

... ..

عبد الوہاب محمد بن عبد الوہاب

از اسلام و غیره در این کتاب

سید محمد علی میرزا

ثم توجد بعض الورقة وثيمه حبيب وقد حدثت
بعض كلماتها نظراً للقطع الذي وقع بطرف الورقة أثناء
تسمير الكتاب وترميمه، بعون الوثف

بعد ما اشترى مولانا الإمام المظفر الهمام أبو الربيع
سليمان العلوي الهاشمي أيد الله نصره، وحلده في المصاحفات
ذكره، من ورثة الفقيه الأجل الأستاذ المحلل المرحوم
سيدي محمد بن عبد السلام العاملي جمع هذا الكتاب
المسمى بالجلال المكنون هذا على أول ورقة منه
ونقل... في علم شهيديه أشهد نصره الله . أنه حبه على
أعقاب المذكور للإس الشاب لأنجب سيدي محمد العربي
وأولاد أولاده ما تسلسوا وامتدت فروعه، حين انقروا صار
حساً على حزامه مسجد القرويين، عمره الله مدكوه،
تعبيراً مؤبداً، ووقفاً مجلداً، إلى أن يرث الله الأرض ومن
عليها وهو خير الوارثين. قاصداً بذلك ما عند الله، عرف
قدره شهد عليه بأكماله وعرفه أواخر رمضان بمظلم عام
أربعة عشر ومائتين وألف

بن هذه الوثيقة تعد من أهم الوثائق الدالة على عمق
الرؤية السياسية هي توجيه الشفاعة العمرية، وإن ارتباطها
بهذا الكتاب بالذات مما يؤكد مدى العناية التي كانت
للمعارفة بهذا التفسير الدقيق الموجز الذي يعد من أقرب
الله سير لا أوضحه معنى رغم أنه قد وجد
ولقد حاول الجلال السبوحني أثناء التمهيد لإضافاته أن يبين
الحيلة التي سار عليها والتي تعد في الواقع المهادج الذي
كان يسير عليه الجلال المحلي أيضاً، وهي تلخص في
المصدر التالية

أولاً - في الاقتصار على ذكر ما يفهم منه كتاب

ثانياً - في الاقتصار على إبراز ما يحتاج إليه

فقط دون غيره

ثالثاً - في الاعتماد على أرجح الأقوال

رابعاً - في التيسير على القراءات المشهورة على

وجه لطف وتعبير وجيز

خامساً - في ترك التوسيل يذكر قواعده غير

مرصية، وأغريب مغلها كتب العرب

ولكن رغم هذا الصهاج المحدد فإن بعض القراء
تسمير الجلالين لاحظوا وجوب التوسع في بعض الحريات
ووجوب التعليق على بعض الأخيذات، فقرر الحواشي
لهذا الكتاب وبعثت الهوامش عليه

وسعه الفسي عده . لم تدخل في مجال الحواشي
الكبارة فهي لم تدخل من بعض التعليقات القليلة حسب ما
سما الإشارة إليه، فهي تضافر بما يأتي :

أولاً - بتحديد أنواع القراءات والرمز مسائلها، وهو
عمل دخل في اختصاص الساج، ويعتبر عملاً جيداً في
،

ثانياً - بوجود بعض التعليقات، إلا أن بعضها كتب
يد الساج، وبعضها اضيف إلى النسخة بعد ذلك بخط
غيره

ثالثاً - الاكتفاء بالإشارة إلى بعض الحواشي دون
أن ينقل منها شيء، وهذا أمر يساعد قارئها ويرفعه وسدغه
إلى التوسع متى احتاج إلى ذلك.

وبعض من البرور العلمي أن نصف بقراءة هذه النسخة
وأن نقل بعض هوائشها لنعرف على بعض الاهتمامات
التي كانت للمعارفة آنذاك

فهي مسجلة بحجراته القرويين تحت رقم 17، ومقسمة
22 < 22، وصحائفها تبلغ 384 صفحة، وخطها واضح جيد،
ورقاتها دقيقة الصنع، وهي خالية من تاريخ السج، وقد
ختمت بقول الساج

«بجر بعهد الله وحسن عونه على يد عبد الله راحي
عفوه العظيم محمد بن عبد السلام العاملي حامداً لله تعالى
ومصلياً على به ورسوله سيدنا محمد بن عبد الله القرني
الحكي عدي ١٢٢٢»

وقد حسب إليها بعض الموائد بالأوراق التي تكون عادة
رائدة على صلب الكتاب

من تجميعاتها المرجوة بالهوامش ما يأتي .

أولاً - حال المعلق بعد تسمير قوله تعالى «يا
أيها الناس اصدوا رسلكم الذي خلقكم والذين من
قبلكم لعلكم تتقون، الذي جعل لكم الأرض فراشاً
والجبال بناء، وأنزل من السماء ماء فأخرج من به من

الصفحة اللاحقة من نظرية تفسير الخلافة
 واما في الكلام فهو السلف محمد بن عبد السلام
 الذي في شيوخ السلف المولى سليمان

الحمد لله الذي...

الذين في شيوخ السلف المولى سليمان...
 الذين في شيوخ السلف المولى سليمان...
 الذين في شيوخ السلف المولى سليمان...
 الذين في شيوخ السلف المولى سليمان...
 الذين في شيوخ السلف المولى سليمان...
 الذين في شيوخ السلف المولى سليمان...

في بيان...

في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...

في بيان...

في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...

في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...

في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...
 في بيان...

لثمرات وزقاً لكم، فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون. ٦٤

٦٤ "فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون" أي لا تجعلوا لله شركاء في الربوبية. ثم يبيّن الله تعالى غش الإنسان نفسه هذه الغش محذوق، وهي أحوال يفسد بها الإنسان نفسه إلى شئ مثله سبب. ولأنه لا يبرئ في ربحه لنفسه أحد يفسد من جعل لله نداً خصم الله نفسه، وفقد الله عنه ثابلاً. فإن الله تعالى ومن يشمع شناعة حسه يكر له نصيب منها، ومن يشمع شناعة ميسرة يكر له كمن منها، وكان الله على كل شيء حفيظاً. ٦٥

ويقول المصنف في تفسيره: (من يشمع) من أنب (شناعة حسه) موافقة لشرع (يكر له نصيب) من لأمر (منها) بيبها.

(ومن يشمع شناعة ميسرة) مخالفة له (يكر له نصيب) من الثور.

ويقول المفسر: "النصيب المصنف من شيء والكفر الصف من الأجر وإلّا ثم والصف من الأجر".

٦٥ "فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون" أي لا تجعلوا لله شركاء في الربوبية. ثم يبيّن الله تعالى غش الإنسان نفسه هذه الغش محذوق، وهي أحوال يفسد بها الإنسان نفسه إلى شئ مثله سبب. ولأنه لا يبرئ في ربحه لنفسه أحد يفسد من جعل لله نداً خصم الله نفسه، وفقد الله عنه ثابلاً. فإن الله تعالى ومن يشمع شناعة حسه يكر له نصيب منها، ومن يشمع شناعة ميسرة يكر له كمن منها، وكان الله على كل شيء حفيظاً. ٦٥

صعب نصيب من، وقصص في نصيب لأنهم أعطى الموصى له درهمين، أو قد ربح نصيب نصيبه أعطى درهم على حد حرف عرف الناس بغيره بصدق.

٦٦ قال الله تعالى: "هل جزاء الإحسان إلا الإحسان" وهو المحبي حائه لأنه بقوله (هل جزاء الإحسان) بالظن (الإحسان) بالخير.

وبعرض السامع في نهائش إلى قول: "هذه تعني على أربعة أوجه: ١-

ول معنى "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٣- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٤- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٥- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٦- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٧- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٨- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٩- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٠- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١١- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٢- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٣- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٤- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٥- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٦- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٧- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٨- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١٩- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٠- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢١- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٢- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٣- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٤- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٥- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٦- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٧- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٨- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

٢٩- "هذه" كقوله تعالى: "هذه آتية".

١ سورة الفرقان الآية السور ٥٥

٢١ المخطوطة نسخة ١٤٤

٢٢ المخطوطة نسخة ١٤٤

١ سورة الفرقان الآية السور ٥٥

٢١ المخطوطة نسخة ١٤٤

٢٢ المخطوطة نسخة ١٤٤

جاء حينئذ من هو عالم

كبير المروم لا عجز عليه

صغير يد التمس عليه سجد

في صغير المروم والحد عليه

كثير قد ردت إليه المائات

في المروم والحد عليه

في المروم

وحرره في المروم والحد

لما كان في المروم والحد

في المروم والحد

في المروم والحد

في المروم

في المروم

ما تحت تصرفه من سلحة الحصار ليبري، وأن يرتدب هي
فعالة لاسيما الحرية العتيقة هذا هو ما نسر لحركة
الدائيه التي عرفت اليلاد خلال الفترة المبرو حة من
استرجاع جديدة (1768) و لإعلان عن حصار مائيله
(1774)، طب في الأسر التي ائسي عني مشروع سيني
معتمد لاسترجاع الثغور المبرو حة ؟

سياسة التمتع على نطاق واسع

سعى المذمومة لشمله عهد مبدى محمد، خلال نفرة
لعمدة بين 1767 و 1774 أن باب العلاقات الخارجية الذي
افتتحه نجاه أوروبا كـ ، عملاً بهحكام نحو روية دقيمة
لاستقامت برارات لاأوربية من محب أنوع الألفه
و - - - - - مرشد كان هذا عهد وطيد، ثم لاقى بـ - - -
مبد أن افتح السطاب من مع انباء لإصدار قوى خاصة
بإدخاله المكس في لتظيم الصرب ، و حتى لم حت
تسويي بخيوب إلى الدول المسيحية ومن المعلوم بـ
لترحمى من تم هي كئيد الحاشين، إلا ينرم السعي
لتعزير جانب الدولة بدفاعي ضد لأوربيين¹⁶ سواء أولئك
سدين يفتشون أجراء من مواجب ، وأولئك الذين
يتنصرون باستلام المواثر ولم يكر هذا خامسة على القنصل
بمرسي السدائ بيلاديا «لوييس شيمبي» (Louis Chénier)
و - - - - - من هناك أدى ريب من أمه (مبدى
محمد لم نفس حتى عقد الاتفاقيات مع الدول الأورمة
سوى بخصوص على الأسحة الضرورية بعشره¹⁷»

١٠٠٠
١٠٠٠

التفحص خلال سوت الشاهي بحصار مليلة، سجا
لاهتمام الدبع الذي أمده الجهاز الإخري لأسماني
والأوري، الميت في المدى لأخمية الهامة. وظهر
بذلك المراتل اليومية أن إجمرة التي لم تكن مرياي
خرج لها مودة يتد في لمرة هي التي قدمت أكثر
قدر من تلك الأسلحة، سوء على القادة الرسمية أو على يد
جاء. بقده الحبوب العربية لمطلوبة من حسن حارق
في السويد وفوسية وحيدة في العرب الموالية.

بدفت لاسخبة لأورس في موز عدده
 الأصلية هدرت سنة 1770م، يحوي 12 مدفع و30 من
 القذرس وحوالي 25 000 بديعة، بينما بيع بقدر الشبي
 قد بوصل به العرب خلال ثلاث سنوات إلى 48 مهراب
 و100 مدفع وسعر 15 000 درهم وسكن سلاحه من
 الصويرة والعرائش وسلا كانت هي مقدمة الموانئ
 المشغلة خلال سنة 1770 وفي السنة لمواسم تصاعف
 "بها طخها ثم قصته بعد ذلك"

١ ويمكن أن تسيع توزيع تلك الأسلحة، إذ أنها كانت توجه نحو المدن الرئيسية بالمملكة، والمالية منها خاصة. وقد عثر على القنصل الفرنسي المستقر آنذاك بسلا في اثنتي عشرة السلاح المصورة كان مخصص لمشروع سرخاج المراكز لأسباسة، وكادت هذه الحصة تصل إلى مئتين ألفين وحدة ونظراً إلى

ويعادرجب الأمانة إلى استعصاء لمصير
 من قبله من بعد على استعمال نوع
 السلاح الجديد. وقد ظلت المدعية تحب تصرف

(6) إشارة إلى استمارة السيد محمد خلفه: ص 266 [1961] و حسبها ذكر في القاموس أنباء في نعيمان والتعليق الإيضاحي و.و.و. في: القاموس الثامن ص 471 في Reichert's Historik.

P. P. illustre correspondance de Casriel p. 147. r. 1. Louis Clavier 7

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԻՆՏԵՐՆԵՏ ՆԱԽԱՐԱԿ. Ինտերնետի 4-րդ հոկտեմբերի 2017 թ.

١٩ القمص: الأمير بن الأمير دعي الفرمي بن الأمير الإجميري يظنوا

والبؤلة الحية، يوزن بمكاس واحد كثر والصورة علاوة على ما بعد
حكم العدل من العدل

[illegible]

2007-2008-ին և 2009-ին ընդամենը փոխադրվել է 15 մեկնաբան, որոնցից 10-ը հայերենով, 7-ը՝ անգլերենով և 2-ը՝ ֆրանսերենով:

—Correspondance du Consul — A Louis l'hermier 13

2017-2018

المعمرين وفي الهندية لأجرة واحد أكثر من 1000 فارس
 و اجدا كانوا يمدونهم على التربة في المبدق والمطعمه
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

بين من جبل طارق ومن
 ولدت ثلاثة قلفو عكس من لشدة 11 في شهر 1 ومن
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

ذو في مي 1711 قد عدا إلى وفيه

في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

وعلى من الشك من هذه الخا الفعاب في
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

إسبانية من مختلف
 المستوحات من بين 1767 و1774، حيز حدود سحر
 بال 112 قطا اسبانية، عقد من طحا ونحو . وقرأ

وهذا كذا المعروف قد وضع في حياض سحر كبر
 موائد العدة من اسون الاسبانية، على بنحاح لاستبدال
 ومن الاساس على مستوحات الفلاحه معروفة بتبني
 قيمة جرابه قدرب نحو 10000 بيسوس فوريبي: Pesos
 10000، والسيعة من بغير التحريك المغربي سحر فائض
 معهما عكر ست المال من الوفاء بآلة ماله المتولدة عن

في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس
 في بلاد الهند لأجرة واحد من 1000 فارس

47

والمنحة التي توصلت اليه تبين أن الظروف المحرري
 التي كاسا على وفاق يفتحي أن يقوم لحامس
 لاأشترت في حصار كل من مدينة وهران في وقته
 واحد. كان على سدي محمد أن يذهب بالمساعدة البحرية
 ضد وهران، وهو لم يقف في وجهه إلا بمصر مع
 زميليه، فيما يصيح من واجب حائل بين أن يصدر
 بالإمباتنة أنقرة لأن السطون كان قد حصد سياسة
 بهذه التجربة مع لاسار، ومن توحيد تلك الجهود يصر
 سحانفان إلى سبت القوى الحامية الإجابة مع
 سيحتل معه الإسبيلاء على المبدع
 لاأفق ذلك ما بين نوفمبر 1770 وبعد به
 وعلم بعد ذلك أنه سار في اتجاه مدير أدوية إلى حار
 محبته سعرف حبيب منذ يوم لأول من حصار محربي

جهود سيدي محمد الديسوماسية

تم تكن المحاولات لمبونة عن الصورة لبي كاتب
 تم بها خلال سنة 1770 ونسبين الموالين كفيه في نظر
 سيدي محمد بل كان عليه أن يكتف جهوده على الصيد
 الديسوماسي أملا في توفير الجو المناسب لاستكمال حظه
 الرود بالأسلحة، ويعتقد أن ما كان يسعى إليه نصا
 يوفق في تحقيقه دون يقطر الإسيان إلى العدة الحقيقية
 من حبه، واتحادهم الشاير العسكرية لصالح تحسين
 مليلة

في بداية 1773 كانت الاستعدادات الحربية
 لأشترجاء المركز المحتلة أمرا حيا شيا. بها العديد من
 الدلائل اساطنة عبر عنها اشعور الوصي في عدد من
 المسايب - بالمدن الساحلية التي كانت بها دجون
 الاسلحة الياغة عن تدولات الأجانب والمدن الداخلية
 الكبرى التي كانت محور السبسة المغربية

في الوقت الذي سار فيه السطان عزم الكورطي
 على مرمه حقه ف تتناقله الألسن من أهوه بدوائر
 رسمية أعد عشروعه الديسوماسي بساطه
 ودقة في أن واحد ما كان المعني لتأكد تلك لثالثات
 صلب الحطة الديسوماسية ويعني هذا بوجه أنظار
 الإسيان إلى مجرد أنه من المحسن أن يقدم المعاربة على
 حصار مينة

في سنة 1770 محمد في هذا الظرف الذي لم يكن
 فيه شيرد لألحظه قد بيع حيا من الرعية ما بين 1770
 و1771 أن يطعن شكوك الإسيان بالقدرة الكفاية من
 لتأكدات المكرة المتبينة لاسرار صداقة والصلح
 عصف بين السدين مدانه حتى من أنصر على سدي
 محمد ما بين 1772، أن يعوب عن الحد من الثلثات
 وما دسار الإ

في الوقت الذي سار فيه السطان عزم الكورطي
 على مرمه حقه ف تتناقله الألسن من أهوه بدوائر
 رسمية أعد عشروعه الديسوماسي بساطه
 ودقة في أن واحد ما كان المعني لتأكد تلك لثالثات
 صلب الحطة الديسوماسية ويعني هذا بوجه أنظار
 الإسيان إلى مجرد أنه من المحسن أن يقدم المعاربة على
 حصار مينة

الباش في شأن ميمه، خوف أن يضلكم الخبر معوج، وبقع في نفوسكم. (١٤١)

هاتين هاتين رسالتان اللتان أكدتا للإسبان معية عودة شعور الوصي إني لاصطط من جديد وصدق عزيمة على أن أكون حجة في كل شأن من شأن الدولة المختلفة، الواقع أنه ما كان لأحد أن يظن أنني قد أعرضت عن العرب في حصص هيلة قبل التفكير في سبته، واعتبروه هم المراكز المختلفة التي طلبت انظار المغرب منشوعة لأبرحائها، وميت تحت مرأفة الجيش العربي طلبة الحكم الأماني وسن يهرب أن نمنع سدي محمد جربة جدد لعللى أساعيل في ظروف عكرمة أكثر ملائمة

وكأن هناك من يبعد من جهة أخرى عن استكمال خطة سدي محمد ذلك أن نشتهم بالمديسة كبراء ولم توار هيمه سوى مديسة وهران أمه صفة فقد كرس هناك رأي بشعبي عهد صالح سبته، أسجد البحث في شأنه، فلو كان في ذلك ما يفيده من شأنه، لكانت له اليد الطولى في صنفق فيه المعامرة

شغل فال الأسان عند أن علموا بالقرار المعروض بالحصول على مريد من التأكيدات والحب عن الوسيلة التي ينفون به السلطان للترجع عن مرمه، استند إلى حجة عند الطرفين بعدم عدم المراسلات الصادرة بين أحمد مرال ورئيس الحكومة لإسباسة خلال صنف وخريف ١٢٧٣ هـ، وفي شهر يونيو، موصلة لفصلية

بالرد الحكومي على رسالة المرال (١٤٢) ويبدو أن اللهجة التي استخدمها المرال حين اطمح على محاوله في مكان آخر، سره صريحا، من مراكش لينطبع لعبادته التي كسبت بها (١٤٣)

وقد كان يجهل مصوون النص الأصلي الذي كتب به الحكومة إلى سدي محمد مباشرة، وقد يجد بعض أصدائه في مراسلات المرال ومثاله لرئيس الحكومة الإسبانية فحسبوا وقد في دهر الأسبان أو السلطان نفس الصصح، وهم بنصفه، جابو «يكلام غير مناسب أن يذكر بين لأحياء» من غير سبب ما يمكن، كما أن السلطان لم يسمع عنه في جابكم عنه ولا ظهر إلا ما فيه مرمه لكم وما يؤد بالعهد وحفظه، ولم يصلكم عنه كتب يوجب أن يكون حو به بما أحيم به من غير علم شيء (١٤٤)

وجعل إليت حواس رئيس الحكومة لاسبانه بمرال توصيحه أكثر مما يبحث عنه من مصوون الرسالة المشفوعة «إن الملك لم يجد يد من الانتجبه إلى استعمال تلك النتيجة وقد علم أن سيدك سوى حصار حصص من حصوه، إذ لم يفتح في إسكان المستائين من عقد الصلح، وأن جلالتهم الكاؤليكي يلج في التوصل بنجواب عما إذ كان سيدك قد توجه إلى رضاء مستائين بغير وسيلة حصار به، بل ذلك لا يرى لك معنى لوجود صبح دائم» (١٤٥)

ويعود بحاج الحكومة على المرال هذه المرة إلى عدم توصله بالمعومات الشاقي عن رسالة سبته، تأل فيها: «إذا عجب لشرع (على السلطان) فيه يقوبه البعض في امر سنة من يحيب إليها؟ وهل عساه ياب أخرج مع الوعية فر أمر مينة ١٢٧٤ هـ، باعتبار أن المرال اكفى في جوابه

١٤١ - عن سدي محمد، وهو يبالغ عما في حائل مرال، رسالة المرال إلى رئيس الحكومة: ١٥ جمادى الأولى ١٢٨٧ هـ

١٤٢ - يقين المصدر السابق

١٤٣ - رسالة رئيس الحكومة إلى المرال: ٢٤ نوفمبر ١٢٧٣ هـ، ملف ٤٢١٥، ج ١

١٤٤ - النص العربي للمرجعة مأخوذ من رسالة المرال التالية

١٤٥ - عن رئيس الحكومة: ٢٢ ربيع الأول ١٢٨٧ هـ
١٤٦ - يوربيو ملك A. H. N. Foddu ٤٢١٧
١٤٧ - عن سدي محمد، في شهر (Agilmer) ١٦ غشت ١٢٧٣ هـ

١٤٨ - يظهر أن لا وجود لهذه الرسالة بالارشاد التاريخي الإسباني ومؤيد مستند جرد من مجموع مرال المرال

١٤٩ - كتبه المرال في نفس حيل أنه لمدني سدي محمد البهارة، وقال في تعرف ما فيها، ولم يطلع عليها أحد غيري، فكتبت له في (الوربيو مع

والصالح كما كان (أولاً) (ثانياً)

فقد العراني الموهرة لديم أن حصار قنقه لم يعلم به
إلا بعد ثلاث مدة الفاصلة بين إعلان الحرب ومداة
الحصار إلا هي بحر المحضات، التي لا يمكن أن نقول به
يوم ظهور جيش لمعري أمام سور مدينة في 9 ديسمبر
1774 وقد بعد الاحكام ما لا يحصى من الاستعداد .
دلت في حماية الهجوم المعربي الأول .

هناك رسالة وجبته يظهر أنها لم تحتفظ بالتقدير
الكافي من طرف لاسه الأندلس، ومنه لآي صفة
تجريب على الحضور، ومنها غطت الحجر المنحوت، أو
أن عدم تأكيد الحجر نفسه بمراسلات أخرى، أتى إلى
تفسيره وصدقه بعد ذلك، الرسالة موجهة من بطون يعث
بها مذنب لتفصيل لإيماني بماريخ، 2، شعير
حزب بعد حتم الظاهر رساله، وعلى الحزب يوم واحد
لفظ "و" وتكون رساله

«أعني لماهل المغربي برحائه حذاراً من كل شيء كان
معد حصاراً مستمراً، وإن لمأساً يوفق الأمر السطحي...
معنى به لاين بولند (bn Ol Al D) النكاش من به ملا
يخبر به فيه بالرحف نحو مكاش. ومن المؤكد في السجاني
ميتوجده نحو قاس، الواقعة على الطريق لمأته في ذلك
المكان أصعب إلى خبثك ما لوحظ من خروج حرصان لا
فيه حد لم يرس إلى بعض حدته»^{٩٦}

البحر واضح المبنى ومدعم مطرة فاحصه نظروهم
معجبة به بما تهد به العرائل الصدرة عقبه حبر
غلل الحبوب على حصون لاسبابها، لكن اثره كان قصير
في اذهار رجال الحكومة لأبواب جهلهم ولم تموص
الحكومة بغير حر يفيد معنى المعنى لا في نوفمبر

ويد كذب مسألة هي التي عتقت لحو الدي
بين العرب وإسرائيل في الظاهر بين 1،67 و174د من
عقبه التي كان بعد له كل شيء في الحق الدج لم يظهر
خلال هذه العدة في المرسلات سود .

جميعاً أحوال «نيدر دو» (Pardé) جسمه من النكد
لوردة محبى عفتها، من مجدى فلفية على الحاحية
لاسيكية⁽⁵⁷⁾، وشانسة جميعاً آجى العزال عن موضوع
الشكيدى واد كاس ألك ياب لإسدية من الأمور
المذمومة لديمه على اللدى يهما هو جوب نزال عبا
بجوبى نكيد آخر عن سيمه سدى محمد الراسد إلى بعد
كل ما من شاعة أن يتجر نوعة البعدية هي شرحج هبية
كمرحمة أوبى، وحتى قصر العواس يوحى بذلك.

«مسألة لا حائزها هي الكلام عليه هي هذا يوم
وقد أعظم لي. والحق يعرفه صواب يا رسول الله
تفوهوا، وبني بني فيه صواب فرددت»^{٥٧١}

تلك لفظة سنة 1773 لم يكن بوسعها حتى بعد
بعض السنين في تلك القصة، وكان من حكمته والمؤنة
في جميع الجوانب الأخرى في السنة الثالثة. وفي انتظار تلك
الحقيقة الحاسنة التي سيصبح فيها ثمر مليه نصيه وطمه
اساسه، منحه سيني محمد من وضع سرتيبات لأحياء
عشيرة الحصاة، بعد ما لم يكن قد سبق قين شعير
1774، وهو النوع الذي سمى له كاروس ثلث بعلاب
البحر المسمى "الأسرجة" لثمنه بعمولة من
بعدد الإبلان الثمن الذي سركر حة بحرية
حسب ما دفعه مع حق اختيار عميلة لا

50 رسالة العراق 20 شعبان 87 هـ 1 يونيو 1973 (مك 4.497 د. 11 ب.)

59 رسالة البارودي إلى رئيس المحكمة 3 مني 1/ 1 1881 مجلد 87 1
ملف 372 4 1 1

١٠٠ - بیچ الاون ١١٥٧ هـ. ١٤٦ هجری ٧٠٣ م

٢٠٠٤

distorta de

55
مفت رقم 4372 H. M. الرمالة بتاريخ 20
سنة 1400

السنة، أي ضمن موعد الحصار شهر واحد، جاءه من القنصل الإسباني بباريس يشير فيه على حكومة بلده أن تكون على حذر من احتمال نوحه سلطان بجيوشه نحو سببه أو تكرره، يتحد منهم عدة تهديد باله بانهي الحصار¹⁵.

وسى المراسلات لاسبانية في المصحة بوسطى من المغرب من ملا إلى ملا، كادت جدوة متقدمة مر فرط الحس في الوضع، في وقت كان سيدي محمد يحشد قواته بمكناس، وبولاي عند سلام مشتمل بجمع الجيوش من ملا والرباط (رباط أكاد)¹⁶، سم تكلف بات ذكالة محمد بن محمد بندي لمداء بعدائية ونوحه هذه المحركه بالمعتاد جتمع حربي يوم 5 أكتوبر 1774.

من المؤكد أن حصار مدينة استمر في طي الكمان، لا يعلم به سوى العرب المغربيين، ولم يظهر أن شئ منه قد وصل إلى اذان الإنسان الا ان سقت لإشارة إليه وحتى تأت القنصل الإسباني السابق الذكر بجهة بعد

متصرفة عن مهدف من الاستعدادات الهائلة لمعدة لفرح نحو " وهره مره ونحو اليسرائر مرة أخرى، ولم يقته أن يعلن في الأخير "أن س هناك ناكم لها يروح في هذه

ونسطح لأن أن تأكد من أن الإعلان عن حصار مينة يد يعرف لانتار خارج دائرة السطاب حسب من حيرة ابو حدي عام الرباط به التوجه نحو مينة ومه عكب رسيا في "واحر بدهمبر بخطه سيدي محمد وهو

أرجح عن نارة قاصد مينة وفي المشر من هذا شهر أكون مرون ربح خلفه بها، لمره جميع حقوق من إسبانيا"¹⁷.

بالفعل حتى سيدي محمد بقلعة ومكر أمام المدينة بساحة سيدي محمد المعهده بفرقة "إرسين" في الجمع من 5 ديسمبر الذي يوافق 5 من شو، حسب عبت عه العضادر لاسبية وأكد الصعيف الرباطي¹⁸.

محمد بن

156 رسالة القنصل 5 أكتوبر 1774 ملف 2 A. H. X. Estado 43
Relaciones del Alamo del Mahamed con el Kanton de Sevilla del 1774
160 المصنف الرباطي في تاريخه من 1774، محفوظ بقرية الخمر من
مادة خرد نحصار وهو Francisco de Marchena من 9 من 1774
ataque a defensa de la Plaza de Melilla

156 رسالة القنصل 12 نوفمبر 1774
Historia general de España de 1774
160 تاريخ الصعيف الرباطي محفوظ بالجزيرة الحربية من 78 + كان
ميجر محمد قد بحث ملك ب الرباطه قر ذلك في إخبار الاستعداد
بقرية القصور المعنه جمع به فحو 5000 حرة من عيه
البحر، 8

وكان له بن اسمه عبد الوهاب شهور بحسنه، وبوفي
في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

في حرم من حبه واحد فليس في وراثته
فرقة بعد حصصها *

ألى سلا لورد به صرمج أحمد بن عشر وقر
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

بب بخرين بن سعد
بب بخرين بن سعد

2

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

تو ایں ستائیس بجے آئے۔

۷ ۸

_____ دھندلے _____

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

تجسس في شوارعنا نحن في الحضر
تجسس في دكاكر من بطنهم الحضر
تجسس في حلقهم من حلقهم

هو في سائر احوال يعرف
 و قد قسم في - هي مبد
 محمود عن تيمو ركبته
 في ان سائر احوال يعرف

هي بـ
 الحسنة
 جعلت علي ...
 لـ
 ...

بسمه الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

ولا تكفون به جي لاهي اٿس

بدر آرد همه انظار بسند موعظه النور بر
 بوجی، مت
 طبعه بدر صبا عی کواکبه
 در در آرد همه انظار بسند موعظه النور بر

في المنطقة وذهب من سورته

د

١ المسجد عذرة وسالمة قال . الله مستطوعه لبحر في العمة ياربط
تدو له

6- السجلات الامنية لامي الخوفا لمر اشي، 1941 ح 14، الصفحة ثمانية
وفي الاصل في وقته كانه من 1941 الى 1942

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠ للإعلام 25-7
 ١١ أحمد الطاهر والبال 445-446
 ١٢ المجاهد لندري والبال 492-493

در لمجد أسست ومكسارم

وقد صار عمر مالا له مؤنس

أصحت زهره الرصاص بروصة الـ

برمسون أو كالمس بين الخس

دقيها جمدح لورير و... به بأخلاقه وشيعة -

ذاك المعجل سيبتت موسى أبي

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

وكان ميالا إلى رجال أسعر ومعرضة القصاد

وبحمها، فقد تمت لإتساره إلى تحيين بين النس

الغنى نقي لا يستصعب به، وهي مدحه مبدع، وقد

عرض عليه معتمد لشهد به في وهذا مدار لكاتب نوربو

على المصنوعي بمراكش أو يخمس بين من قضيه مبدع

وحايه على لمور قائلا -

أبي قيد صفت ذرعنا بيدي

أو حمرود في نفس أسب

سأبدي بأولي العرفه الشدي

مكسبي نمرودة والمور السدي

ظن موسى أنه يار قبس)

عند...

عند... ع... ع... ع...

و... ر... رقت أتمسككم

ألا يوالي السدح من ع... دكم

أله خير سطر من عيس¹¹

إلى حبيب عبد المين، إلى الأرحال، ك... له وبه

والصحة والاحتفال بالألغام فقه نظم مسمدين حو بس

في بزم - لا

ولا علف في المدح الموي هليلج السطح

الموسى مبدع محمد ير عبد برحم

... يد في حيم يبحري

وبه في هذا الاتحاد يات في مدح حاحرة هس

و...

له حار عباس مريد بآخر مأكدة

حتى لأحماس علفم ورر...¹²

و... ع... ع... ع...

عند...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

إد ليس له مثال من كلام العرب¹³

- الصفه لثاني : قصائد في المدح النبوي

والنومس بأوساء المشرق والمعرب فقد تصادف اسباب

وشروط جعت لأنت العلوي يطبع به عطفاع ادبي

توسى.

عند... ع... ع... ع...

في حوالي منه وأربعين ساء، نظمها سه شع ولعد

عند...

عند... ع... ع... ع...

عند... ع... ع... ع...

بالأحاديث النبوية نزلت لها رويها محمد وروى لهم محالون
خصوصين، يسمون بن السيرة والآد سيدني عيسى بجية موييه
نكديور بالأسواق تجاور بجملور في الز...
ويخدمون الس... يخدمون لأسواق في المين وهو مشهورون
بالأمانة والاستقامة (طامش رقم 1 من...
(11) الإلهام 277

11، المصنعة في 29 جت في لمجد الطارف والثالث 402 - 403
112 يقصد آخر شعر من يات سورة عيسى، في قوله تعالى... والثالث
الغزة الم... لإعلا 247
13 البجة الطارفي والثالث 418 - 422
14 عنق الأمتاذ عبد الوهاب بمصور على شطر يقو... المراد

في سنة ١٠٠٠ هـ

في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ

ومن غرر لرواياته قصصه في مدح بزمويه املاط
والمرز وديبها بمدح انصار المذكور منها :

في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ

ساج اللذين في الاسلحة حذرهم
خر مناصح فساد وطرده
صدا لصاحبه في غري وفي سود
بره وشره كالقوى قود
حري لافلا في لاف في سر
يعة ساف حيره حيه حاره

والمر جانب الامح السوء لاف الحمر
في ذلك من الشرير وانحره فتد قتال في

الشعر بفتح عد العذر الخيلاني مؤسس لطريقه

في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ

فلا ومبند من الحوادث تكبسه
شباب الرضيع ينزله القود
فكن الامور ذلك واهله
وحمده من ما يكن حبه
سبح الهدي من بهتالة قد جلي
في سنة ١٠٠٠ هـ

وقد وجه علي النصار المولى عبد الرحمن
وعائد عبد ننه الحصى حله به
وه في مدح المولى يدرن شج حبه قس
تصديقه عفا حه في الأوى
مولانا الاريس في غرر

في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ

٢١ في ٢٠٠٠ هـ
٢٢ في ٢٠٠٠ هـ
٢٣ في ٢٠٠٠ هـ

٢١ في ٢٠٠٠ هـ
٢٢ في ٢٠٠٠ هـ
٢٣ في ٢٠٠٠ هـ

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

عمره لقي من الالهة ان ولسان من حطلى الى حطلى

وہی گار ہے کہ ہر ایک مقتولہ شہریت یہ دیکھ کر

تحتفل شعوب العالم وفي سنة الفجر وقد اجتمع اليه

$$2 \gamma^a \omega_{ab} \gamma^b = 0$$

مكتبة عمدة الكتاب لأمم

في مر
نحتي عن هاتين صلتاء الزخايل

٤٦٦ سجيد الخراف و - ٤٦٦ - ٤٦٦
٤٦٧ سجيد الخراف و - ٤٦٧ - ٤٦٧

٢٨ نظر الحوض لا رر مستجابات 31 3225/224 3273، ونحوه الثاني

٧٧٧٢ في التحرير بمذاهب الحنفية والشافعية
٧٧٧٣ في التحرير بمذاهب الحنفية والشافعية

٢٠٠٧

الحمد لله رب العالمين والصلوة على من
آلِه

3. قیمة كل وحدة مضافة لها $\frac{1}{2}$ وحدة = 2 = 2

۱. در هر یک از این موارد، یک مثال از یک شخص یا گروه را ذکر کنید که این رفتار را نشان داده است.

Dr. J. H. Smith

حفظ یہ کی مولفہ تدویر خوب موضوع

بأهتام شعرة واكتاف والموعين على سو - هي حد

يتم فقط في هونغ كونغ لتضاريف ويلي: ١٩٩٤

١ . مقدمة لأربعين، في مشاهير سبعة

وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا مُّسَبِّحِينَ رَبَّهُمْ وَخِيَالَ يُخَبِّرُونَ بَيْنَ النَّاسِ وَالسُّبْحُ ثَلَاثِينَ مَرَّةً

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

سنة، و كفى بكتبه مبعده الكتب، و يوجد صر

Answer: $\frac{1}{2}$

صداقتہ اور خلیفہ ہی میں لا یسعی إلا معذرتہ لا

مخالفه. «دوریک علی رفعت رحمان هد» الحصره
عمر کثیره، و اعتمدت امر

١٠ - القضي على هي الصواب به شدة هو

• اعتدلت بين منسكاً : نظر في المصطفى في ١٩١ هـ
 • تبيد التبريد : تم كذا الحق : بفتح الحاء : تموفي في ١١٩ هـ
 • عبد الله بن عبد الله : التبريد : تموفي في ١١٩ هـ

(32) رقم 94 - جمع في كتاب محمد

١- تقدم، من مرسلا المجدد لدى هو الصلاق البعض
على الكل ويملك من المصود بجمع رجال مجسود أوله
اسدنة على وجه التحليل

مشو سدنت بقوية ان المرد من القربان على سعة
أحرف، بقصد به الكثرة، وماؤ شفه حترى على فؤاده
البيعة فلكثرة

٢- خاص، عده الرحب سعة على وجه التحديد
٣- ح

(2) اما سب ترتيب لريارة، فقدم به المؤلف

أ- حواهم كصوف الكعبة يبدأ من الشرق إلى
المغرب (من أبي يعقوب إلى السهلي)
ب- أن لكل من كش يمشون موب هو بقرة باب
عميد، فخذ جود لريارتهم هي الضع والمصاصة وهم في
ذلك اربعة اصاف

صنف يكتفي بها ويرجع بيده
وصعد برور بيده يوسف بن عتي وحده
١- ح

٢- ح
٣- ح

٤- ح
٥- ح
٦- ح

فلا مسعي هي اعتقد سؤنف اسعد بسعد ونحير هي
الاصح، مصوب وأنه يجب مراعاة تقدم جنوب الكعبة من
الشرق إلى الغرب. أما هي حالة انعكس فسمم انطوى من
الغرب إلى

وأى عن أول مصوب لريارة بد
لله تدعى أعين سدنت م وصفا على ثوب منه ولو

كن ضيه مغرب يعصود وإحياء منار عفاشم ويبداهم كعب
هو داب هل المرق والأندلس، نكال شك بدود وتلقف
العامه والحاحه

١- ح
٢- ح
٣- ح

٤- ح
٥- ح
٦- ح

(3) وعن الممرات لثلاث لتي تحمل نفس

الاسم، ونورد ذكرها في «الكه كبه»
١- ح
٢- ح
٣- ح

٤- ح
٥- ح
٦- ح

٧- ح
٨- ح
٩- ح

١٠- ح
١١- ح
١٢- ح

١٣- ح
١٤- ح
١٥- ح
١٦- ح
١٧- ح
١٨- ح
١٩- ح
٢٠- ح

4 - وبشير الصحراوي إلى بعض الموضوعات التي
سند بها هذا البحث

و إذا كانت الظروف لم تسمح به دراسة فإنه عرفنا
على الأقل بحضته وبعض موضوعاته

ويبدو أن كتابه «المجد الطاهر» كانت وراء زهده
في اتمام تأليفه الكتاب الذي كتب مقدمته. ذلك لأنه
سيحظر له تكرار نفسه ويؤسده هذه المعاولات القسوة
التي جمعها عن سيرة رجال

ويؤرخ الكتاب بجانب من حكم موسى بن
محمد بن عبد الرحمن، والسولي الحسني ويعد أهم
الأحداث، وساء الورق وكتاب موطئي المحرر وبعض
محرراتهم مع عمل قديم من سفر

هذه هذه لأخبار من موقع بمكتب مهدي
و ... واهم في صنع كثير منها ويعد بذلك شاهد
على لا سحره في أو رولها

5 - ونكتب ديوان شعر خاص بـ مؤلف وبعض
معاريفه على عزها وقد في مقدمة «الأنجال» يحد

ما قاله من أشعار هي المصحح والتوكل وقد ...
... قصيدته ... قصيدة تقع بعضها في أزيد من
... ..

بناء على هذه الميراث لأحمد ...
... وال ...
... الأسفدة ... حرة ... الأحرار
من القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي)
بالمغرب

خاتمة :

وهكذا فإن الأبي الصحراوي وجه من «وجه البارة»
في الثقافة المغربية في فترة من أرمي عتبات الد ...
المغربية لصحيته على ... وجه إلى العناية
وانتفاء بهذه المثالة لمختصرة من الرمن الذي أسد ...
سائر السيو والإعمال ... وما أكثر من هم بحاجة إلى ذلك
من علمائنا وأدبائنا من مختلف مناطق المغرب عظيم

المصادر والمراجع

- 1 - محمد الأمين الشنقيطي الصحراوي
- 2 - محمد الطبري ومبالغة على شدة البصيرة مدي
حمد بن حمد
- 3 - مخطوط الحرية العامة بالرباط 588 ث
- 4 - محمد الأمير السحيطي الصحراوي
مقدمه لارتجال
- 5 - مخطوط الحرية العامة بالرباط رقم 194
- 6 - محمد السكي بن مريده أنرجي
- 7 - الكواكب السبارة في البحث والحث على الزمارة
مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 479 ك

- 8 - عيس بن إبراهيم المركتي
- 9 - الأعلام من حين مر كثر وأغلب من الأعلام ج
الحكمة بمكة 177
- 10 - عبد السلام بن سودة العري
- 11 - مؤرخ المغرب الأفتي
- 12 - جمعية دار الكتاب المدار البيضاء 1960
- 13 - ...
- 14 - العيد لاديه في المغرب على عهد الدولة العلوية
مكتبة دار الرضا بدار المصنف 172

[illegible]

ومى معادل هذه اللباسات التي داخلت بعض رؤيد
تنوع الأورمي غذاء بدء سياحاته الكبرى في أرجاء
العالم، كانت هناك تصورات مؤرية لدى رواد هذا النوع
عن الشعوب المعرصة كهدهم لمشاريعهم الهيئية، ومى هذه
الصوراب مبد يبدو :

١٦) عسر لحظ على السعور هذه حجة بمقتضى الأمر
بإمكانية تحول منسوب المعيشة في مجرد رفض
مبدأ التسلط الأجبي المعروف إلى مفرد
يوجه ما على رد هذا التمدد وعن شوا
واقعاته في المحيط الأخير

٢. اعتماد شعبية تأثير «الأدوات الحصارية» الموقوفة في إعطاء البصار، عند التعود، وتقليص حدة مقاومتها، بالتالي - بالتدريج - لتصل إلى المصيبة عنها.

[illegible]

على هذا النحو، يرى المرء لمحات مما كان لتتغير
لحصاري - بأعمق العيشة المطبوعة - من حلال
بعيدة النور في جنبك خصوص التحولات بأربعة من

أمامه، تخطو الرائد المتخاص بمسار: المخطط مما يوجد في
المسوتى مما يرى

بعد كانت العفبات دورى سـ ، شروط هذه لمروحة ،
عفبات كأداء عصفه في الكثير منها على لتدليل! وما كان
من شأنه أن يصاحب من نفس المهام المطروحة على المغرب
بهذا الشأن سعة مجال العمل من هذه القبيل، المطلوب
القديم به، والصيغة الطموحة للمفاهيم الحاضرة له

إذ العملية السموية، عملية إمداد حصارية تتأثر بالتطور والتأخر والإثراء - حتى سهجة متوارة وعمولة ومتكاملة - مختلف انساق الحياة ومعدلاتها داخل المجتمع المعنى بالأمم؛ ومن ثم مبدأ الصفة التمولية للعملية هذه، ورحابة أفئذها، وعمق مداها يجب تنصه واستوثاقه.

ومن زاوية هذا الاعتبار، اعتبار لشعب الكبير من جهة هي معيون وأمنه للعملية التوسعة ومن جهة أخرى، حيوتها العامة في بناء الوطن، ونظير المختصين، كمنسب التحدي، والتحدي المصداق بين الاستعداد والافتقار المتحد : منه : الأهمية الموضوعية والباريحية التي له، علماً جندى معجور التحديات هذه، حول قضايا الإنشاء بالمعالم الثالث، ومسيح ما تمكنه هذه القضايا من نجاح أو عدم نجاح الاستعدادات التي مالتها البلدان المتعاقبة

ولقد كانت بداية التيسار حيث انطبق المعرب
لجسي انطلاقه السموية الكبرى، التي يحصي ثماره
الآن - ظرفاً مشحوناً بهذا القصر من الرهانات التي بئست
تعمل كاهل بدون منتهى أمالك وتعر ميراث إلا ما كان
من هذه المول مؤهلاً لنحطو على الطريق الشام

أمامه، تخطو الرائد المتخاص بمسار: المخطط مما يوجد في
المسوق مما يريد

نقد كس ليعرب عيما له من مواصفات مثل هذه
القول - وكيرتان معنوتان أسسونه تتمثل أولاهما في
علاقة موقعه في لاسرج، وبالتالي، ثراء تجاربه في الحياة
ومرسته بها، وب رويته غير ذلك كله خلال بحث وندهور
- من مسؤوليات جسيمة في مجالته الإلهمي ونهوي
والندري، وهي المشوى اسدوي، وهي مؤسس - -
أبدا اقتصاديه وعمرها، فضلا عما كان بها من أبعاد سياسية
ودبلوماسية وعسكرية وما في حكم ذلك.

والثاني هذين الركنين : عرق استعباد المعرمة
بقيمة الجسدية التي يكسبها انجابها بحضوري في مركزه
من أجل صيانة لاستقلال وإبقاء وصيده، وإطلاقه في هذا
السيبل - على ضوء ذلك، مروتاً بمقومات وقوة مستقبلية
بصحة متطورة، ومتجاوبة مع حقائق العصر، والتحولات
البيئية التي يطالعها مساره

[illegible]

١٧ ١٨ ١٩

لقد كانت الاستراتيجية المصمومة عبد الطيب في عدد من أقطاب العالم الثالث، بتفكرات محددة، وإدراك الأمر بالصورة لصعاب البورد العظيم، أو لصالة اللطاف نشره أو نحو ذلك، بل لأى شئ هذه الأقطار - وهذا طبعاً - تعيش جريتي يتحالى - لم تملك - بالقدر اللازم - معلومات مصوية - من قبل ما ذكر - في رؤيتها شؤون وشجون

فما يها ومشكلاتها التنموية. ولم تعد - بحكم ذلك - مجرداً أساسياً لأسئلتهم ومبدأ نراي، يثري حوارها على الطربق الإنساني الذي تملكه، إن لم يكن توسع أن يساهم في تحرير قدراتها على التخطيط عيماً تخطط له؛ وسدح من هذ في نطاق معين، ومخصوص في اعتباراته؛ ويداعي العرامل الموضوعية الأخرى المؤثرة عامة في مثل هذه الأمور من منطق فكري أو اجتماعي أو سياسي أو ما هي مفهومه، يوثق بعدد مظاهر نعيش في الحظ الإنساني المتبع بعدد من شواذ - منه - حيث - واحد - بعدد لا يديولوجية في مثل هذا الحال، فتجرب - لا - ب الموضوعية والعبية

والعملية الإنمائية - كما ذكرنا - فهي تحوس
شأن ودقيق في معادلاته وبنائاته وهي في حيز
حق في رغبتنا نحو ديمومة روح الحق بين
بعضه ووحدة وديمومة وديمومة ثم سمع في صلاح
معينه - على عكس - - بنية وإثبات

ومن هذه الراوية هي نظر إلى الأمور، يلحظ إلى
أني حد، تتدخل العوامل الفاعلة في هذا المصير بعضها هي
بعض ومدى تشركها في هذا المطاق الجامع، العرصة من
جهة باعتمادات الحياة اليومية للمجتمع ومن جهة أخرى،
يحظوظ القدرات المادية والبشرية لبوط ككل ومدى
استمراره وهو متطبعة الحفظ على موقع معين له في
مشيك التداخلات لدوره والعالمية

ومى غير شك، بأن المطلق المبدئية في الموضوع الإنشائي، لابد أن يتم بدا هيئ يمانى عنه من نتائج، كالحال في كافة المواضيع المنعقدة بصره في = ٥
لنعد.

المستطابق القيمة، سبيل قويم للوصول إلى نتيجة
سليمة، إذا كان حظ النير للاستيفاء أغراض هذه السمية،
حقاً محسوباً منهجاً، وإذ إضاعات متوازنة متكاملة هي
أهدافهم وحل

في ساقصه العبدني والعني مع التحلف، وتلقينه ردود
قمة التحذير مع لأحوال والنظر في الجعليه برقرعه إلى
العبد، كتب جودت شروفت حسنة تدفق.

انحوائى العملية : وتبع هذه الحوارات مما تقوم به
سلطة الموضوعية الى التوميس بصحكمة في صيغة
علاقات الدولية المعاصرة وما يبرح فيها من هوم
بالأمن وحساب الدائمة، ومثل كل التبعات والتبعات
والشخص، وحدود وأبعاد الأفعال، ورمود لأفعال، صير المطر:
الديجى ونعشيد، لمصصة به مص لح وحقوق هؤلاء أو
ولأئلك مع الموصح في الاعياد في كل هذا، حدود
لاستجاعة الموقورة كل دولة في هذا المقام، وهذه ذلك

الحوادث الأخلاقية ، وقومى حماس ببدل الجهد
الإنساني ، وحسن الاستئناف والاستمرار في الشراء ،
وشده نجاد وطول نسي في جمع أعائته ، وتبع مراجعته ،
وتخلصه التام سريره منه

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ ، داریم:

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos(2\pi) = 1$$
 و

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin(2\pi) = 0$$
 بنابراین:

$$\cos(\alpha + \beta) = 1 \quad \text{و} \quad \sin(\alpha + \beta) = 0$$

[illegible]

مأخوذة من كتاب الكيان وقدراته إلى المستوى
المطلوب أو يبعده



إن جماعة هذه المهمة لا تجلّى بطلانها في
عدد وحيداً وببصره لا مرمى - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D
ومترامه، بل تتشكل هذه الجماعة أيضاً في
طبيعته المصاح الدولي الذي من تلك يحيط
بظروف هذه المهمة، وما يمكن منه أي من
هذا المساح، على خطوط التعاون بين الأنظار
في مجال العمل الإنساني ونحو

لقد كان من الطبيعي أن يقوم بمطبعة
المعرفة العربي . هي أعصاب جلاء لقوى
الاستعمارية عنده . نظام لتعاون الجماعي
على الصعيد الإقليمي، تستند في تطوره
ب "الدولة" ومنه ١٩٠٠ . ص ١٠٠
عنها من بعض النظم . د - د - د - د - د - D
د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D
جهوية، لها من المؤهلات ما يعبر أهدافه
المشاركة وفصالحها في مختلف مواقع الساحل
وبه (١) . د - د - د - د - د - D
عن استيعاب عدلولات هذه الحقائق، قد كان من

أن ألقى ظلالاً سلبية حول وجهة منطقية للأمر
على حد

وبعيد عن سليات كهذه، ما يروح معرب
الحكي على أسماء العنود المصيبة - بوالهي
خطواته على درب الإنشاء والإساءة والتأصيل
والحديث، لا تأثير - في شيء - مما أبتنى
نظمي إحدائه عبر معاكسة الوحدة الترابية
معرية - من مؤثرات على أفراد نموه وسرعة
تطوره ولا أحد لما حاول هؤلاء تصديده من
صار إيماناً وابتدعته؛ بل إن منهج التعموي
لمعرب الحكي، قد أوج لهذا الوطن مصد
غير مصدرة في شأن الوجه المادي لمصداقه،
وإنما يمر له سبيل - في أفق أوسع وأرحب -
لإعداد القصة العموية لهذه الحضارة؛ كما هي به
من القدرات، ومماحي الاستطاعة، ما يمكنه من
شئ طريقه باقتدار في المحيط الدولي وهذا
لاحتياراته البنية وصحيح مبادئه، والتعامل مع
المتغيرات المعيشية، من موقع الكفة على الإلزام
حفظها وملاستها، المسم - مع بقية لقوى
بحية من المجتمع الدولي - هي تصويم
مستطدتها.



ويجسد ذلك الحوار العنصر والتدريج نهائى رسائل
أبي علي اليوناني لسلطان المولى إسماعيل، وهي رسائل،
مستور منها ثلاث

• الرسالة تكبرى أو جواب الكتاب السلطاني.

• الرسالة التي توضحه بأنها «براءة يوناني».

• رسالة مدب الملوك بعدد¹⁴

ويعرض في هذه المقالة برسائه الكبرى التي أجاب
فيها العلامة اليوناني على جملة قصود ومسائل عرضها عليه
السلطان الجوى سيعيل، طبعها منه لإجابة عنها¹⁵

في كتاب السيد بي قند

• وبه لصفة بهذا الوصف لكن الذي يلفت النظر
الذي لم يرد به الكبرى التي تتجوز صفحاته ستة محروم
من تصوير الكامل بكتيب السهمي، إذ نأى عن اليوناني
مكتفى بذكر رؤوس العناش التي يبدى وجهه نظره فيها
مجللا بأزقة ومجوز تروقة ومبرك نفسه مع أنهم في
حين أن أموراً أخرى تضمنها الكتاب السلطاني غائبة¹⁶

وعند العناش وتفصيلاً التي طرحها الكتاب
السلطاني على أبي علي، وأحاديث بكتيب السلطاني على
أبي علي، وأجاب عنها سبع مجلدات ثمانية عشرة مآله
هي

• كتاب الحكيم

• إبداء الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• ما يكفي العالم من الضروريات

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

• كتاب الحكيم

وأجوبة أبي علي عن هذه المسائل والتقصير، منها
باعتلا صفحات عدة، لمصلحة الاستغناء
ومنها تجاوزت فوجرة

وهو في كل ذلك ذو السليب في سنة ١٢٠٤ هـ
الفتاء ولم يفتوى لأحكام

في نسخة كتابه في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

14 ذكر اليوناني أنه أمر بإبداء من مدون السلطان في مونتيفي في ١٦٦٣ هـ
في 2٦2 ج ١ رسائل أبي علي يوناني

15 بقده يوناني فشكلت على ما لابد منه وتردت - ١٢٠٤ هـ
نعم نسخة إليه. في 2٦2 ج ١ نفس المصدر

16 في ٦٦٦ ج ١ نفس المصدر

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

في نسخة

ثم قال بعد ذلك : «والعطاي يظن أنسان» وشرح
الحسن، وتفتح العجان ونشط الكسلان، وسر العضبان.
سحنة مطبوعة في الإنسان على مرور الزمان¹⁴⁷

لقد أوضح أبو علي البوسني في هذه المسألة أن العدو
منه من عدو خارجي، وعدو داخلي، وكلاهما يتطلب
المراقبة والإعداد؛ وقد نطن أن حص البوسني لسلطان
المولى إسماعيل على الإنفاق في جذب العلم كإحدى
الوسائل لتقوية الدولة، فليس الأمر
ببساطة من تقصيا التي يفرجها الكتاب السلطاني
ببساطة عن بعضها «حامي بيوي» وتساعد عن حاصره
للمصالح، وكث ورعه عن هباته.

وبالرغم من حاجة ترعم أبي علي لسلطان في
الإنفاق على تعلم وطلابه ومدرسيه، فإن موسري العالم
الإسلامي في كل العصور شرق وغرباً كانوا يتحسبون نفقات
العلم وبما يراه محبين مشارعين إلى الحيرات، فب
مدرسة العامة في الأنظمة الإسلامية تتحد أعمه
حده في الوصف مدى صارت المجتمعات الإسلامية
حديثة في بنورها واقتصادها بعد أن جاء الاستعمار بكل كنهه
على حيراتها مباشرة أو بصفة غير مباشرة

هـ 3 - وحيث صدع العلماء بكلمة الحق وينبذهم
لرسالة الله قال أبو علي البوسني «لا شك أنه يجب على
العلم أن يتكلموا على الحق» ويسوا لحلال والحرام
بما يظن قيوته ولا يحق عليه فسة، أم ما لا يقبل
تبع نفقة به، فسلط عليهم، وقد كان يحيى د يحيى
بيجي سأل الإمام صاكاً رحمه الله عن الفتى التي تقع في
الاندلس، فلم يحده، فقال : أنا رسول من ورائي، فقال - دح
عك هذا ويرك من الصالحين

17 من 147 بقية.

18 من 226 بقية

ج. د. جيرة 204

19 تذكرو الحفاظ ج 1 من 76، 77 ورقم 73

فهذا الإمام أمك عما يفتي فيه الفتنة وهو في
محجاري في حرم المدينة، فكيف من كان بين درعي
وجهه الأسد¹⁷¹ أه

وجهة نظر أبي علي البوسني في هذه المسألة ترعي
انظرو الرعاني والمكاني، وخصوصة الراعي والرعية؛ فقد
يكون الراعي من فرعيه كلمة الحق، يطبق عليه قيوته
تمالي - جواد، قيس له حق الله، أحذقه العرف
بالإثم¹⁷²

وقد أفزعت كلمة الحق الحجاج، غضب من سعيد بن
جير رحمه الله، وبال الشهادة¹⁷³ فكان معصية في مجال
الصدع بالحق.

وقد يكون الراعي تروه كلمة الحق وإن كانت مرة،
فيستريد العلماء ويرعيهم في تذكيره وتبصيره، كما كان
شأن الحيفة العادل : عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه¹⁷⁴

وقد يوفق الله انعماء وأمره - بالتعاون على الخير
ولتقوى، فيفتح الله على أيديهم، وتنبع لأمه من هم
كعب وقع بغير ابن عبد السلام مع سلطان وقته في مصر
حيث كان لذلك التازر نتائج أذهت أعداء الإسلام :
انتصار على الصليبيين سمياط وأسر لويس التاسع، وهرمه
بمس في عين حسانت وقتل رحيم وحظف
مروهم

ومن ذلك تازر عبد الله بن يمين وأمره العربطين
على صلاح «معرب وإصلاحه وتوحيده» في ظلال كلمه
التوحيد، فمكن الله لهم في الأرض.

170 د كرو الحفاظ من 170 ج 1 ورقم 104

171 طبقات الشافعية للسيكي ج 5، من 80 - 106 مسورة دار المعرفة
بيروت

ج - حركة الجهاد ج 4 حرادث سنة 648

ج - حسن المحاضرة ج 2 من 40 ط مصر 1721 هـ

فهرس العدد 263

- 1 مساحنة بعدد ٤٠٠٠ عرش عييد شعب
- 2 عبد الكبير العلوي المدشحي ور ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
- 3 ثلاث رء من صلاحية لثلاثه منوك علوسن عني مدني دلاءه ثرون
- 4 بلاستاد عييد الله كنون
- 5 عبد نعرش من وعمن
- 6 احمد ابن حوده مستشار صاحب الطلاء
- 7 فمسة برعنه وششجع لما بطنها حلاله نعرش شني
- 8 - - - - -
- 9 عني هدمس منارد ساس
- 10 مناهد - ديموماسي معري في قريه عده ٨١٦ - ١46 في عييد منوي
- 11 عبد الرحمان بن هشام (لقم الاول)
- 12 لاسناد محمد لمربي الحطبي
- 13 مندرل لفقهاء المالكية المقاربة في ربوع الكساية
- 14 - - - - -
- 15 الحس الشافي منك بحوار
- 16 - د أحمد محيد سحنون -
- 17 السيف والقم في منحة الصحراء المقربية
- 18 - - - - -
- 19 من سحر ما حسيه در حديث حسيه
- 20 - - - - -
- 21 - - - - -
- 22 - - - - -
- 23 - - - - -
- 24 - - - - -
- 25 - - - - -
- 26 - - - - -
- 27 - - - - -
- 28 - - - - -
- 29 - - - - -
- 30 - - - - -
- 31 - - - - -
- 32 - - - - -
- 33 - - - - -
- 34 - - - - -
- 35 - - - - -
- 36 - - - - -
- 37 - - - - -
- 38 - - - - -
- 39 - - - - -
- 40 - - - - -
- 41 - - - - -
- 42 - - - - -
- 43 - - - - -
- 44 - - - - -
- 45 - - - - -
- 46 - - - - -
- 47 - - - - -
- 48 - - - - -
- 49 - - - - -
- 50 - - - - -
- 51 - - - - -
- 52 - - - - -
- 53 - - - - -
- 54 - - - - -
- 55 - - - - -
- 56 - - - - -
- 57 - - - - -
- 58 - - - - -
- 59 - - - - -
- 60 - - - - -
- 61 - - - - -
- 62 - - - - -

- الاحتفال بعيد العرش ركيزة أساسية للحفاظ على الوحدة الوطنية
76 للدكتور حمداني شيهنا ماء العيني
- ومن خطاب الملك العالم للعلماء
83 للأستاذ خليفة المحفوظي
- العرش العلوي المجيد ميثاق ديني وروحي وعقائدي
87 للدكتور مولاي إدريس العلوي العبدلاوي
- ستون عاماً من التحدي
93 للأستاذ محمد الحاج ناصر
- قيام الدولة العلوية على السنة ورعايتها لها
99 للدكتور يوسف الكفاني
- فردوس الحسن (شعر)
104 للأستاذ علي الصقلي
- الأسطورة الحية (شعر)
106 للأستاذ أحمد عبد السلام البقالي
- نشيد (شعر)
108 للأستاذ محمد الحلوي
- التجاوب الحق (شعر)
110 للأستاذ عبد الواحد أخريف
- الإمامة والمذهب (شعر)
113 للأستاذ المدني الحمراوي
- هي الهمم الكبرى فقم لجلالها (شعر)
116 للأستاذ أحمد بن محمد البورقادي
- بلاد الخير (شعر)
118 للأستاذ محمد شهاب
- المسؤولية الإسلامية في الرسالة الملكية
120 للأستاذ أحمد أفزار
- الحسن الثاني المثل الكامل في الدفاع عن الإسلام وقرسيخ قواعده
125 للأستاذ الشيخ ماء العينين لارياس
- العرش العلوي رمز الاستقرار والسيادة
127 للأستاذ مقدم بوزيان

- عرش وملة الخلود وشعب سان اليهود للأستاذ المهدي القاسمي 130
- برور المولى سليمان بالعلم والعلماء وعلاقة ذلك بنسخة من تفسير الجلالين للأستاذ محمد بن عبد العزيز الدباغ 133
- جهاد الدولة العلوية في حماية الشفور :
سيدي محمد بن عبد الله وتعبئة الطاقات لاسترجاع مليئة
..... للأستاذ حسن الفككي 142
- من أعلام العلماء على عهد المولى سيدي محمد بن عبد الرحمن والمولى
الحسن الأول
محمد الأمين الشنقيطي
..... للأستاذ حسن جلاب 152
- دلالات تاريخية وفكرية :
في مضمون العمل الإنمائي بالمغرب الحسني
..... للأستاذ المهدي البرحالي 165
- صفحات مشرقة من شورى اللاطين للعلماء :
بين المولى إسماعيل وأبي علي اليومي
..... للأستاذ المهدي السبي 173
- فهرس العدد 178

مطبعة فضاله . المحمدية . المغرب
رقم الايداع القانوني 3/1981

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

ندوة
البيعة والخلافة
في الإسلام

العيون

19 - 22 ذو الحجة 1405 • 5-8 تمسلي 1985

من أعداد دَعْوَةُ الْحَقِّ الممتازة، الصادرة بمناسبة

